

**Üsküdar Üniversitesi**

**İletişim Fakültesi**

**RADYO, TELEVİZYON VE SİNEMA**

**BÖLÜMÜ**

**Ders İçerikleri**

## **BİRİNCİ YARIYIL (1. Sınıf, Güz Dönemi)**

### **İLET101 İletişime Giriş**

İletişim bilimlerinin gelişimi, iletişimin temel kavramları, insan ve toplum yaşamında iletişimin yeri ve önemi, iletişim türleri, iletişimin boyutları, iletişimin hangi düzeylerde gerçekleştiği, etkili iletişim, beden dili.

### **İLET103 Uygarlık Tarihi**

İnsanlık tarihi boyunca uygarlıkların doğuşu ve gelişimi. Uygarlıklar ve düşünsel sistemler. Uygarlıklar ve toplumsal sistemler. Antik dönem uygarlıklarının düşünürleri ve günümüz düşünce yaşamına etkileri. Uygarlıkların antropolojik yansımaları.

### **İLET105 Siyaset Bilimine Giriş**

Siyaset biliminin gelişimi, temel kavramlar, siyasal sistemler, demokratik sistemin doğuşu ve gelişimi, parlamenter sistemler ve işleyişleri, Türkiye’de demokrasinin gelişimi ve işleyişi. Demokratik sistemlerin kurum ve politikaları, siyaset bilimine yön veren düşünür ve düşünceler.

### **İLET109 Hukuka Giriş**

Hukukun temel kavramları. Türk hukukunun temel esas ve kurumları. Hukuk ve demokrasi. Roma hukuku ve Türk hukuk sisteminin gelişimine etkileri. Anayasa hukukunun temel dayanakları.

### **RPSI109 Pozitif Psikoloji ve İletişim Becerileri**

Psikolojinin temel ilke ve kavramları. Mutluluk ve iyimserlik psikolojisi. Mutlu, huzurlu ve başarılı olmanın yolları. İnsanın bilişsel, duyuşsal ve psikolojik dinamikleri. Psikanaliz, bilişsel psikoloji, davranışçı yaklaşım, nörobiyolojik yaklaşım gibi temel psikolojik yaklaşımlar. Motivasyon, özgüven, saygınlık duygusu, aidiyet duygusu gibi kavramlar ve olgular. İletişim kavramı. İletişim türleri. İletişim süreci.

### **İNG101 Temel İngilizce I**

İngilizce temel kavramlar. Okuma metinleri ve alıştırmaları. Dinleme alıştırmaları. Çeviri alıştırmaları. Deneme yazma. Konuşma alıştırmaları.

## **TURK101 Türk Dili - I**

Dil nedir? Dilin sosyal bir kurum olarak insan yaşamındaki yeri ve önemi. Türk dilinin dünya dilleri arasındaki yeri ve Türk dilinin tarihi aşamaları. Türkçede sesler ve sınıflandırılması, Türkçenin ses özellikleri ve ses bilgisi ile ilgili kurallar. Türkçenin yapım ekleri ve uygulaması, kompozisyonla ilgili genel bilgiler. Kompozisyon yazmada kullanılacak plan ve uygulaması. Bürokratik yazışma biçimleri. Sözlü ve yazılı anlatım becerisinin geliştirilmesine ilişkin konuşma ve yazı pratikleri.

## **ATA101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - I**

Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin kuruluş öyküsü. Cumhuriyet'in temel ilkeleri. Atatürk Devrimlerinin temel felsefesi. Devrimlerin niteliği ve etkileri. Tek Parti Dönemi. Çok Partili döneme geçiş ve demokratikleşme süreci. Cumhuriyet Türkiye'sinin Anayasaları.

## **RKUL101 Üniversite Kültürü**

Bu derste gerek toplum ve ülke gündemi dikkate alınarak, gerekse üniversite gündeminin gerektirdiği birtakım konuların üniversite içinden veya dışından birtakım uzmanlar tarafından öğrenciyle paylaşımı sağlanmaktadır. İletişim sektörünün çeşitli kesitlerinde görev yapan iletişim profesyonellerinin bilgi ve deneyimlerinin iletişim öğrencileriyle paylaşımı.

## **İKİNCİ YARIYIL (1. Sınıf, Bahar Dönemi)**

### **RTS102 Radyo Televizyon Yayıncılığına Giriş**

Radyo ve televizyonun doğuşu, gelişimi. Radyo ve televizyonun uygulama alanında geçerli temel kavramlar. Radyo ve televizyon yayıncılığının temel ilkeleri. Yayıncılık uygulamalarına ilişkin temel bilgiler.

### **İLET102 Yönetim Hukuku**

Yönetim hukukunun temel ilkeleri. Türkiye'de yönetim hukukunun işleyişi. Kurum ve politikalar. Bürokratik yapılanma ve işleyiş. Anayasal kurumlar, örgütler ve işleyişleri. Genel kamu kurumlarının yapı ve işleyişleri. Yerel örgütlerin yapı ve işleyişleri.

### **İLET104 Sosyolojiye Giriş**

Sosyolojinin temel kavramları. Sosyolojinin bilimsel bir disiplin olarak gelişim süreci. Klasik ve modern sosyolojiye egemen olan kavram, kuram ve yaklaşımlar. Sosyolojik düşüncenin evreleri. Sosyoloji ve iletişim bilimlerinin kesiştiği ve birbirinden beslendiği noktalar.

### **İLET106 İktisada Giriş**

İktisadın temel kavramları. İktisadi düşüncünün gelişim evreleri. Mikro ve makro iktisat. Uluslararası iktisada ilişkin temel bilgiler. Türkiye'nin iktisadi politikaları ve uygulamaları. Liberal düşüncü ve iktisat. Serbest pazar ve rekabet. Gelişmişlik ve azgelişmişlik kavramları. Kapitalizm ve küreselleşme.

### **İLET108 Felsefeye Giriş**

Felsefenin doğuşu ve gelişimi. Temel kavramlar, kuramlar, yaklaşımlar. Felsefeyi düşüncünün paradigmatları. İlk çağ felsefecileri. Ortaçağ Avrupa'sında felsefi düşünüş. Doğu ve Uzakdoğu felsefesi. Felsefe ve iletişim ilişkisi.

### **İNG102 Temel İngilizce II**

İngilizce temel kavramlar. Okuma metinleri ve alıştırmaları. Dinleme alıştırmaları. Çeviri alıştırmaları. Deneme yazma. Konuşma alıştırmaları.

## **TURK102 Türk Dili II**

Yazılı ve Sözlü Anlatım Türleri, Noktalama ve Yazım Kuralları, Anlatım Bozuklukları. Konuşma eğitimi. İfade, mimik, toplum karşısında kendini düzgün bir şekilde anlatma; dipnot, bibliyografya; paragraf incelemeleri; giriş-gelişme sonuç; ana düşünce; metin kurma çalışmaları; önemli yazar ve şairler hakkında bilgiler

## **ATA102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II**

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – I dersinin ikinci bölümünde, Cumhuriyet' in kuruluşu ile birlikte başta eğitim, ekonomi, siyaset ve kültür olmak üzere çeşitli alanlarda gerçekleştirilen devrimler üzerinde durularak Atatürkçü düşünce sistemi, Atatürk ilke ve inkılapları ve özellikle laiklik ilkesi anlatılmaktadır.

## **RKUL102 Üniversite Kültürü II**

Bu derste gerek toplum ve ülke gündemi dikkate alınarak; gerekse de üniversite gündeminin gerektirdiği birtakım konuların, üniversite içinden veya dışından birtakım uzmanlar tarafından öğrenciyle paylaşımı sağlanmaktadır. İletişim sektörünün çeşitli kesitlerinde görev yapan iletişim profesyonellerinin bilgi ve deneyimlerinin iletişim öğrencileriyle paylaşımı.

## **ÜÇÜNCÜ YARIYIL (2. Sınıf, Güz Dönemi)**

### **İLET201 Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri**

Bilgi bilimin doğuşu ve gelişimi. Yöntembilimin gelişim evreleri. Yöntembilime temel oluşturan düşünsel gelenekler. Sosyal bilimler ve yöntembilim ilişkisi. Sosyal bilim alanındaki çalışmalarda kullanılan yöntem ve teknikler. Ampirik yöntembilimsel gelenek. Eleştirel yöntembilimsel gelenek. Anket tekniği, içerik çözümlemesi. Yorumsamacı analiz teknikleri.

### **İLET203 İletişim Hukuku**

İletişim hukukunun temel kavramları. Dünya ülkelerinde iletişim hukukunun gelişimi. Türkiye’de iletişim hukuku. Basın özgürlüğü ve ilk hukuksal uygulamalar. Sansür uygulamaları ve hukuk. Yazılı basına ilişkin hukuksal düzenlemeler. Radyo ve televizyon yayıncılığına ilişkin hukuksal düzenlemeler. Sinema ve hukuk.

### **RTS205 Kamera ve Kurgu**

Temel kamera bilgileri. Objektifler ve filtreler. Dijital kayıt ve filme kayıt farklılıkları. Uygulama çekimleri ve bu çekimlerin kurgulanması. Bakış açıları. Görüntü bütünlüğü oluşturma. Temel kurgu teknikleri ve kurgu uygulamaları.

### **İLET205 İletişim Tarihi**

İnsanlık tarihi ve iletişim. İlk çağlarda iletişim. Antik çağda iletişim. İletişim teknolojilerinin gelişimi. Kitle iletişim araçlarının doğuşu ve gelişimi. Türkiye’de kitle iletişimin gelişimi. Gazeteciliğin gelişimi. Radyonun gelişimi. Ajans haberciliğinin doğuşu ve gelişimi. Televizyon dönemi. Dijital yayıncılık dönemi. İnternet medyası.

### **İLET213 Mesleki İngilizce I**

İletişim alanında İngilizce kullanma becerisinin geliştirilmesi. İletişimin profesyonel alanında İngilizce kullanma becerisi. Yazılı basın haberciliğinde İngilizce kullanımı. Radyo ve televizyon yayıncılığı alanında İngilizce kullanımı. Sinema alanında İngilizce kullanımı.

### **İLET209 Sosyal Psikoloji**

Sosyal psikolojinin bilimsel bir disiplin olarak doğuşu ve gelişimi. Sosyal Psikolojinin temel kavram ve kuramları. Birey ve toplum ilişkisi. Grup ve grup dinamiği. Grup ve toplum ilişkisi. Aile. Tutum ve algı. Tutum ölçekleri. Denge kuramları. Sosyal Psikoloji ve iletişim.

## **İLET206 Fotoğrafçılık**

Fotoğrafçılığın temel kavramları. Fotoğraf çekim teknikleri, fotoğraf türleri, sanat, haber ve belgesel fotoğrafçılığı. Fotoğrafik çerçeveleme, derinlik, perspektif ve renk ayarları.

## **İLET215 Bilişim Teknolojileri**

Bilişim teknolojileri alanında kuramsal yaklaşımlar. Bilgisayar ve diğer etkileşimli araçların kullanımı. Veri depolama, aktarım ve üretimi. Yazılım ve donanım alanlarında pratik becerilerin kazandırılması. Bilgisayar ortamında kurumsal arşiv uygulamalarının öğretilmesi.

## **DÖRDÜNCÜ YARIYIL (2. Sınıf, Bahar Dönemi)**

### **İLET202 Türk Medya Tarihi**

Türkiye’de basının doğuşu ve gelişimi. Osmanlı döneminde basın. İlk Türkçe gazeteler. Cumhuriyet döneminde basın. Basına ilişkin hukuksal düzenlemeler. Türkiye’de radyonun doğuşu ve gelişimi. Türkiye’de televizyon yayıncılığı. İnternet medyasının yaygınlaşması. Medya holdingleri.

### **RTS202 Aydınlatma ve Görüntü Teknikleri**

Aydınlatma ve görüntü tekniklerine ilişkin temel bilgiler. Televizyon yayıncılığında aydınlatma yöntemleri. Televizyon yayıncılığında görüntü yönetimi. Film yapımında aydınlatma ve görüntü yönetimi.

### **İLET204 Siyasal İletişim**

Siyaset ve iletişim ilişkisi. Siyasal sistemler ve iletişim sistemleri. Siyasal yapılar ve kitle iletişim araçlarının yapılanması. Demokrasi ve iletişim. Propaganda ve ikna teknikleri. Retorik. Siyasal reklam. İmaj ve algı yönetimi.

### **RTS204 Senaryo Yazarlığı**

Senaryo yazım teknikleri. Kısa film senaryosu, Uzun metrajlı film senaryosu, Dizi film senaryosu vb. senaryo yazım uygulamaları.

### **RTS206 Radyo Yayıncılığına Giriş**

Radyo Yayıncılığı temelleri. Radyo yayıncılığı tarihi ve gelişimi. Radyo yayıncılığında temel prensipler. Radyo yayıncılığı uygulamaları.

### **RPRG104 Girişimcilik ve Proje Kültürü**

Proje hazırlamanın tüm aşamaları. Proje planlama ve yazma becerisinin kazandırılması. İletişim alanında çeşitli proje konuları saptayarak proje haline getirilmesi. Araştırma tasarımının geliştirilmesi, veri toplama tekniklerinin saptanması, verilerin analizi uygulamaları.

### **İLET214 Mesleki İngilizce II**

İletişim alanında İngilizcenin etkin kullanımı. Haber yazımında İngilizce kullanma becerisinin geliştirilmesi. İngilizce medya metinlerinin okunabilirliği becerisinin kazandırılması. İngilizce medya içeriği hazırlama yetisinin geliştirilmesi.



## **BEŞİNCİ YARIYIL (3. Sınıf, Güz Dönemi)**

### **Zorunlu Dersler**

#### **İLET303 İletişim Kuramları**

İletişim biliminin doğuşu, gelişimi. İletişim bilimleri alanında liberal ve eleştirel paradigmalardan incelenmesi. Her iki paradigma içerisinde gelişen model, kuram ve yaklaşımlar. Kitle iletişim araçlarının etkileri. İletişimin ekonomi politikası, kültürel çalışmalar. Medya ve etkileşimcilik.

#### **RTS301 Televizyon Programcılığı Uygulamaları I**

Televizyon programcılığının kamera arkasından kameraya tüm aşamaları. Program planlama. Program hazırlama. Program yönetimi. Program sunum teknikleri.

### **Seçmeli Dersler**

#### **RTS351 Kısa Film Yapım ve Yönetimi**

Kısa metrajlı film yapım ve yönetiminin temel kuralları ve teknikleri. Yapım ve yönetim uygulamaları. Kısa film çekimi, yapım ve yönetim çalışmaları.

#### **RTS353 Radyo-Televizyon Haberciliği Uygulamaları**

Radyo ve televizyon yayıncılığının temel ilkeleri. Haber toplama, yazma ve sunma teknikleri. Radyo ve televizyon haber türleri. Haber kaynakları.

#### **RTS355 Haber Sosyolojisi**

Haber ve toplum ilişkisi. Haberin sosyolojik temelleri. Haberin toplum üzerindeki etkileri. Haberin gerçekliği ve toplumsal gerçeklik ilişkisi.

### **RTS357 Sinema ve Toplumsal Cinsiyet**

Sinema filmlerinde toplumsal cinsiyet kimliklerinin temsili. Sinemada kadın ve erkek imgeleri. Toplumsal cinsiyet rolleri ve iktidarın yeniden inşası.

### **RTS359 Televizyon Kültürü**

Televizyonun kültürel etkileri. Kültürel çevrenin televizyona etkileri. Popüler kültür ve televizyon. Kültürel emperyalizm ve televizyon. Kültür endüstrisi ve televizyon.

### **RTS361 Sinema Tarihi**

Sinemanın doğuşu ve gelişimi. Sinemanın ilk örnekleri. Sessiz sinema, çocuk sineması. Sinemanın endüstri haline gelmesi. Amerikan sineması. Avrupa ülkelerinde sinema. Türkiye’de sinema.

### **RTS363 Televizyon ve Toplumsal Cinsiyet**

Televizyon ve toplumsal cinsiyet ilişkisi. Televizyonda cinsiyet kimlikleri. Televizyon dizilerinde cinsiyet kimliklerinin temsili. Haber programlarında cinsiyet kimlikleri. Televizyon eğlence programlarında cinsiyet kimliklerinin temsil biçimleri.

### **RTS365 Film Yapım, Dağıtım ve Gösterim Süreçleri**

Film yapım süreçleri. Filmlerin dağıtım ağlarındaki dolaşım süreçleri. Filmlerin sinema salonlarında gösterime girebilmesine yönelik süreçler. Film dağıtım ve gösterimine yönelik hukuki süreçler.

### **RTS367 İleri Kurgu Teknikleri**

Kurguda renk düzeltimi. Output video formatları. Key frame ve trimming. After effects ve jenerik tasarlama. Programlar arası veri aktarım eğitimi.

### **RTS369 Film Dili ve Eleştirisi**

Bir dil olarak sinemanın değerlendirilmesi. Farklı film kuramları üzerinden film okumaları ve eleştirileri. Eleştirel kuramlar üzerinden film okumaları.

## **ALTINCI YARIYIL (3. Sınıf, Bahar Dönemi)**

### **Zorunlu Dersler**

#### **İLET304 Medyanın Ekonomi Politikği**

Medyanın ekonomik ve politik temelleri. Medyanın yapılanmasının liberal düşünsel temelleri. Kapitalist sistem ve medya sektörü. Medyanın ekonomi politikğine eleştirel bakış.

#### **RTS302 Televizyon Programcılığı Uygulamaları II**

Televizyon programcılığı uygulamaları. Program yapım ve yönetimi. Televizyon programlarının planlanması, hazırlanması ve sunumu. Program yapımcısının, yapım yardımcısının ve sunucusunun görevleri.

### **Seçmeli Dersler**

#### **RTS352 Kamera ve Kurgu Teknikleri**

Kamera çekim teknikleri. Çekim uygulamaları, Kurgu teknikleri. Kurgu uygulamaları. Montaj teknik ve uygulamaları.

#### **RTS354 Dijital Yayıncılık Kuram ve Uygulamaları**

Radyo ve televizyonda dijital yayıncılık dönemi. İnternet radyoculuğu, internet ortamında televizyon yayıncılığı. Dijital yayıncılık ve erişim.

#### **RTS356 Göstergebilim**

Göstergebilimin temel ilkeleri. Göstergebilim kuramları. Göstergebilimde farklı paradigmalardan etkisi. Göstergebilim ve medya metinleri. Göstergebilim ve sinema.

### **RTS358 Radyo Yayıncılığı**

Radyo yayıncılık tarihi, radyo yayıncılığının temel kuralları, radyo yayıncılık türleri. Dijital radyo yayıncılığı. İnternet ortamında radyoculuk. Tematik radyoculuk ve yayıncılık.

### **RTS360 Medyanın Güncel Sorunları**

Medyanın içerisinde bulunduğu sorunlar. Medyada tekelleşme. Medya tekelleşmesinin medyanın içeriğinin tek biçimlenmesindeki etkisi. Medya ve siyaset ilişkileri. Medyanın gündem belirleme işlevi. Medya ve iktidar ilişkileri.

### **RTS362 Retorik**

Retorik olgusunun tanımı. Antik Yunan filozoflarının retorik konusundaki çalışmaları. Aristo ve retorik. İkna ve retorik. Propaganda ve retorik. Etkili iletişim için retorik. Medya sunumunda retorik.

### **RTS364 Görüntü Yönetmenliği**

Görüntü yönetmenliği temelleri. Kompozisyon oluşturma. Işık ve renk. Altın oran. Görüntü yönetmenliği uygulamaları. Sinematografi aracılığıyla kompozisyon üretimi.

### **RTS366 Türk Sineması**

Türk sinema tarihi. Türk sinema tarihinin gelişimi. Türk sinemasının toplumsal ve ekonomik bağlamda dönüşümü. Türk sinema tarihindeki kilometre taşları ve bu filmlerin analizleri.

### **RTS368 İleri Senaryo Yazımı**

İleri senaryo yazım teknikleri. Karakter yaratımı. Sosyolojik olarak filmin evreninin tasarlanması. Öğrencilerin kendi özgün senaryolarını yazmalarına yönelik uygulamalar.

## **YEDİNCİ YARIYIL (4. Sınıf, Güz Dönemi)**

### **Zorunlu Dersler**

#### **RTS401 Mezuniyet Tezi - I**

İletişim alanında dört yılın birikimi olmak üzere bir araştırma tasarımının gerçekleştirilmesi. Araştırma konusunun belirlenmesi. Araştırma yöntem ve tekniklerinin belirlenmesi. Verilerin toplanması, analizi.

#### **İLET401 İletişim ve Etik**

Etik kavramının kökenleri ve felsefesi. İletişim alanlarında etiğin önemi. Türkiye’de iletişim etiği. Gazete, televizyon ve internet yayıncılığında etik yaklaşımlar.

### **Seçmeli Dersler**

#### **RTS451 İleri Fotoğrafçılık Uygulamaları**

İleri fotoğrafçılık çekim teknikleri. Tematik fotoğrafçılık. Sanat fotoğrafçılığı. Fotoğraf ve estetik ilişkisi. Çeşitli fotoğrafçılık türlerine ilişkin uygulamalar. Doğa fotoğrafçılığı. Basın fotoğrafçılığı. Sanat fotoğrafçılığı. Belgesel fotoğrafçılık.

#### **RTS453 Televizyon Yayıncılığında Yeni Yaklaşımlar**

Televizyon yayıncılığının günümüzdeki önemi. Dijital bilişim teknolojisinin televizyon yayıncılığında oluşturduğu yeni anlayış ve yönelimler. İnternet televizyonu ve internet ortamında yayıncılık.

#### **RTS455 Dijital Radyoculuk**

Dijital medya döneminde radyoculuğun durumu. Dijital radyoculuğun dünyadaki ve Türkiye’deki durumu. Dijital radyo yayıncılığının teknikleri ve uygulamalar.

### **RTS457 Sinema Türleri**

Teknik ve içerik özelliklerine göre sinema türleri. Hedef kitlelerine göre sinema türleri. Tematik yapılarına göre sinema türleri. Yapım ve yönetim tekniklerine göre sinema türleri.

### **RTS459 Belgesel Film Kuram ve Uygulamaları**

Belgesel sinema olgusunun ele alınışı. Belgesel film kuramları. Belgesel film örnekleri üzerinde teknik ve içerik analizi. Kısa metrajlı belgesel film tasarım ve çekimi.

### **RTS461 Diksiyon Teknikleri**

Güzel ve doğru konuşma tekniklerinin öğretilmesi. Telaffuz teknikleri. Sesin kullanımı. Türkçenin kullanımında dikkat edilmesi gereken kurallar. Diksiyon uygulamaları.

### **RTS463 Sinema ve Kültür Endüstrisi**

Kültür endüstrisi kuramı çerçevesinde şekillenen sinema endüstrisi. İkinci Dünya Savaşı sonrası Hollywood sineması ve dönüşümü. Film festivalleri ve fonlamalar aracılığıyla ana akım karşıtı bağımsız sinema yapıtları.

### **RTS465 Deneysel Sinema**

Video art ve avangart yaklaşımlar. 2000'li yıllarda video art üretimi. Görsel kültürün bağımsız bir sinema diliyle aktarımına yönelik uygulamalar. Deneysel sinemaya dair örnek film gösterimleri.

### **RTS467 Sinema ve Mitoloji**

Roma. Mısır ve Yunan mitolojileri hakkında genel bilgi. Mitolojik kahramanların beyaz perdedeki temsilleri. Çağdaş sinemada mitolojik karakterlerin yeniden üretimi.

### **RTS469 Avrupa Sineması**

Fransız sineması. Şiirsel gerçekçilik ve yeni dalga. İtalyan yeni gerçekçiliği. Alman dışavurumculuk. Rus biçimciliği. İngiliz belge okulu. Avrupa yönetmen sineması örnekleri.

### **RTS471 Ses ve Müzik**

Ses tasarımı ve müzik kullanımı. Ses tasarım teknikleri. Filmde ses ve müzik kullanımının önemi. Bir film veya televizyon programında ses ve müzik kullanım uygulamaları.

## **SEKİZİNCİ YARIYIL (4. Sınıf, Bahar Dönemi)**

### **Zorunlu Dersler**

#### **RTS402 Mezuniyet Tezi II**

Araştırma tasarım aşaması tamamlanmış çalışmanın bulgularının, sonuç ve öneri kısmının tez metnine dönüştürülmesi.

#### **RTS404 STAJ**

Öğrencilerin ilgi alanlarına göre, mesleki kariyer alanlarını geliştirmeleri için, deneyim kazanmaları amaçlanmaktadır.

### **Seçmeli Dersler**

#### **RTS452 Televizyon Anlatı Türleri**

Televizyon anlatı türleri, haber, haber röportaj, tartışma, talk show, reality show, aktüel tartışmalar, belgesel programlar, eğlence programları, müzik programları, didaktik anlatı programları.

#### **RTS454 Film Çözümlemeleri**

Göstergebilimin olanaklarından yararlanarak sinema filmleri üzerinde içerik analizi yapılması. Sinema filmlerinin ileti yapılarının incelenmesi. Sinematografik uygulamaların analizi. Dilin kullanımı, ses ve görüntü analizi. İletilerin toplumsal ve kültürel anlamlarının irdelenmesi.

#### **RTS456 Film Endüstrisi**

Sinemanın endüstriyel bir olgu olarak gelişimi. Batılı ülkelerde film endüstrisi. Türkiye’de film endüstrisi. Sinemanın endüstriyel ortamında üretilen filmler ve kültürel yansımaları.

### **RTS458 Belgesel Sinema**

Belgesel sinemanın kısa tarihi. Belgesel sinema türleri. Belgesel filmlerin incelenmesi. Belgesel sinema filmlerinin yapım teknik ve uygulamaları.

### **RTS460 Medya ve Toplumsal Cinsiyet**

Medya ve toplumsal cinsiyet ilişkisi. Radyo içeriğinin toplumsal cinsiyet kimliklerinin temsili açısından incelenmesi. Televizyon metinlerinde toplumsal cinsiyet kimliklerinin sorgulanması. Sinema filmlerinde ve televizyon dizilerinde toplumsal cinsiyet kimliklerinin irdelenmesi.

### **RTS462 Sinema Kuramları**

Sinema kuram ve yaklaşımları. Sinemanın düşünsel temelleri. Sinemanın arka plan paradigmaları. Sinemada düşünsel gelenekler. Sinema düşünürleri.

### **RTS464 Sanat Yönetmenliği**

Ana kompozisyon oluşturmak. Kostüm, mekan ve dekor seçim ve düzenlemesi. Sinemada sanatsal görsel düzenlemeler.

### **RTS466 Film Müziği**

Müziğin bir estetik araç olarak filmlerde kullanımı. Popüler kültür sinemasında filme özel orijinal müzik üretimi ve filme olan etkilerinin tartışılması. Müzikal film incelemeleri.

### **RTS468 Sinema ve Psikoloji**

Sinema ve psikoloji ilişkisi. Sinema kuramlarına psikolojinin etkisi. Psikoloji çalışmalarının sinema alanına etkileri. Sinema alanının psikanaliz çalışmaları.

### **Seçmeli Yabancı Dil Dersleri**

<b>Güz Dönemi</b>					<b>Bahar Dönemi</b>						
İSP121	İspanyolca I	3	0	3	3	İSP122	İspanyolca II	3	0	3	3
ARA121	Arapça I	3	0	3	3	ARA122	Arapça II	3	0	3	3
ÇİN121	Çince I	3	0	3	3	ÇİN122	Çince II	3	0	3	3



RUS121	Rusça I	3	0	3	3	RUS122	Rusça II	3	0	3	3
--------	---------	---	---	---	---	--------	----------	---	---	---	---