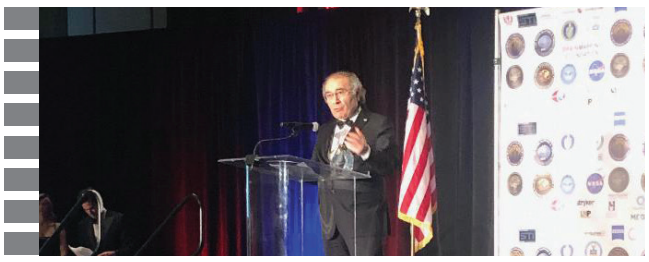
SAYFA 2

Liderlik Ödülü Prof. Dr. Tarhan'a

Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, Beyin Haritalama Vakfı tarafından 2019 Golden Axon Liderlik Ödülü'ne layık görüldü.



SAYFA 2

NPİSTANBUL'a büyük ödül

Üsküdar Üniversitesi'nin bilim ortağı NPİSTANBUL Beyin Hastanesi, Türkiye'nin en prestijli İnsan Kaynakları Ödülleri'nden olan Kariyer.net "2019 Yılı İnsana Saygı Ödülü"nü kazandı.

SAYFA 3

Yüksek İnsani Değerler Ödülleri verildi

Üsküdar Üniversitesi tarafından her yıl toplumsal değerlerin gelişmesi amacıyla topluma örnek olan, iyiliğe teşvik edecek davranış, olay ve kişilerin ödüllendirilmesi hedefiyle düzenlenen Yüksek İnsani Değerler Ödülleri, dördüncü kez sahiplerini buldu. Toplumun örnek alması gereken rol modellerin ortaya çıkarılması için bu ödülleri verdiklerini belirten Prof. Dr. Tarhan, insani değerlerin içselleştirilmesinin eğitimdeki temel vizyonları olduğunu belirtti.

HABER ÜSKÜDAR

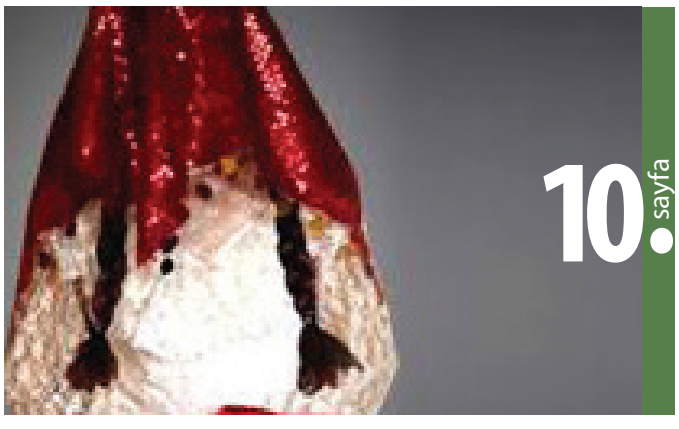
Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Uygulama Gazetesi Sayı: 9 Yıl: 4 Temmuz 2019

Üsküdar Üniversitesi'nde 6. Mezuniyet Coşkusu

Üsküdar Üniversitesi'nde aldıkları eğitimi başarıyla tamamlayarak mezun olmaya hak kazanan 5 bin 943 öğrenci, bu yıl altıncısı düzenlenen mezuniyet töreni ile diploma sahibi oldu. Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasının ardından başlayan tören, Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan'ın konuşmasıyla devam etti. Nevzat Tarhan, "İlk mezunlarını 2014 yılında veren Üsküdar Üniversitesi, her yıl niceliksel açıdan daha fazla mezun vermeye devam ediyor. 230 öğrenci ile çıktığımız bu yolda bugün yaklaşık 6 bin öğrenciyi mezun etmenin gururunu yaşıyoruz" dedi. Üsküdar Üniversitesi'nde okuyan öğrencilerin sadece başarılı değil, aynı zamanda iyi birer insan olmaları için de çalıştıklarını belirten Prof. Dr. Nevzat Tarhan, "Bu amaç doğrultusunda kaliteyi yüksek tutmaya ve öğrenci odaklı olmaya çalışıyoruz. Üsküdar Üniversitesi olarak, öğrenci odaklı olma ve kaliteli işler ortaya koyma noktasını önemsiyoruz çünkü kalitenin olmadığı yerde verimli üretim olmuyor. Bu nedenle üniversite genelinde kalite çıtasını daha da yükseltmeyi hedefliyoruz" dedi. ***Devamı sayfa 6'da***

Hem masum hem mahkum

Küçük bedenlere büyük gelinlikler



Technopat ekibiyle sohbet

Üsküdar Üniversitesi'nden Prof. Alderdice'a fahri doktora

■ ÜHA

Üsküdar Üniversitesi Politik Psikoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından Oxford Üniversitesi iş birliğiyle düzenlenen 1. Politik Psikoloji Sempozyumu, her iki üniversiteden akademisyenleri buluşturdu. Teması "Hakikat-Sonrası Dünyada Kaos, Karmaşa ve İş Birliğinin Psikolojisi" olarak belirlenen sempozyum kapsamında düzenlenen törenle Oxford Üniversitesi Öğretim Üyesi Prof. Lord John Alderdice'a Üsküdar Üniversitesi Senatosu tarafından fahri doktora unvanı takdim edildi. Prof. Lord John Alderdice, hem politik psikoloji ve psikiyatri alanında gerçekleştirdiği bilimsel çalışmalar hem de uluslararası ilişkiler alanında geliştirdiği projeler ve dünya barışına sunduğu eşsiz katkılardan dolayı Üsküdar Üniversitesi Senatosunun aldığı kararla fahri doktora unvanına layık görüldü. Prof. Alderdice politik psikoloji çalışmalarıyla biliniyor.

Üsküdar Üniversitesi Merkez Yerleşkesi Nermin Tarhan Konferans Salonu'nda "Hakikat-Sonrası Dünyada Kaos, Karmaşa ve İş Birliğinin Psikolojisi" temasıyla düzenlenen 1. Politik Psikoloji Sempozyumu'nda iki üniversiteden akademisyenler ve konuk konuşmacılar bir araya geldi. Üsküdar Üniversitesi Politik Psikoloji Uygulama ve Araştırma Merkezi tarafından Oxford Üniversitesi iş birliğiyle düzenlenen sempozyumun açılış konuşmasını yapan Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, bugün hem 1. Politik Psikoloji Sempozyumunun başlaması hem de Prof. Lord John Alderdice'a fahri doktora unvanı vermek üzere iki önemli etkinliği planladıklarını söyledi. Prof. Dr. Nevzat Tarhan, "Uzun yolculuklar küçük adımla, yangınlar kıvılcımla başlar. Biz de üniversite olarak politik psikoloji alanına sahip çıkarak otorite kişilerle bilimsel çalışmalar yapmaya başlıyoruz. Bunun dünya için önemli olduğunu düşünüyorum ve bu konuda çok emek vermiş olan Sayın Lord Alderdice'a da burada Fahri Doktora takdim edeceğiz. Kendilerine teşrifleri için teşekkür ediyorum" dedi.

Prof. Lord John ALDERDİCE Prof. Dr. Nevzat TARHAN

2019 Golden Axon Liderlik Ödülü Prof. Dr. Nevzat Tarhan'a

■ ÜHA

Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, Beyin Haritalama Vakfı tarafından 2019 Golden Axon Liderlik Ödülü'ne layık görüldü. Liderlik ödülü sahiplerinin arasındaki tek Türk olan Prof. Dr. Nevzat Tarhan'a ödülü, Los Angeles'ta düzenlenen törende takdim edildi.

ABD merkezli Beyin Haritalama Vakfı (Brain Mapping Foundation) tarafından düzenlenen Yıllık Dünya Beyin Haritalama Kongresi'nde dünyanın önde gelen 800'den fazla bilim insanı buluştu. Los Angeles Kongre Merkezi'nde düzenlenen 2019 Dünya Beyin Haritalama Kongresi kapsamında; İnsani Yardım Ödülü, Tıpta Öncü Ödülü, Teknoloji Gelişiminde Öncü Ödülü ve Golden Axon Liderlik Ödülü sunuldu. Ödül komitesinin Prof. Dr. Tarhan'ı uluslararası ölçekte gerçekleştirdiği örnek çalışma ve bilimsel faaliyetlere verdiği destek nedeniyle ödüllendirmeye karar verdiği bildirildi.

Prof. Dr. Nevzat Tarhan Liderlik Ödülü'ne layık görüldü

2019 Golden Axon Liderlik Ödülleri; stratejik programlar, küresel iş birlikleri ve ortaklıklar yoluyla vakıf ve vakıf misyonu hakkında farkındalık yaratmadaki rolleri ile Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, Dr. Jeff Wang, Harry Kloor, Oyuncu, Yönetmen ve Yapımcı Sean Stone'a takdim edildi. 2019 İnsani Yardım Ödülü, küresel insani ve hayırsever çalışmaları dolayısıyla Dr. Deepak Chopra; Tıpta Öncü Ödülü, Avrupa İnsan Beyin Projesi'nin bilimsel direktörü olarak rol aldığı çalışmaları ve insan beyninin 3B atlasını geliştirmesi nedeniyle Dr. Katrin Amunts ve Teknoloji Gelişiminde Öncü Ödülü ise Musküler Distrofisi olan binlerce hastanın hayatını kurtaran ve hayat kurtarıcı ilaçların tanıtılmasındaki çabaları için Fransız Musküler Distrofisi (AFM) Telethon'una verildi. Golden Axon her yıl dünya genelinde bilimsel çalışmalara destek veren isimlere veriliyor.

NPİSTANBUL Beyin Hastanesi, "2019 Yılı İnsana Saygı Ödülü"ne layık görüldü

■ ÜHA

Üsküdar Üniversitesi'nin bilim ortağı NPİSTANBUL Beyin Hastanesi, Türkiye'nin en prestijli İnsan Kaynakları Ödülleri'nden olan Kariyer.net "2019 Yılı İnsana Saygı Ödülü"nü almaya hak kazandı.

Kariyer.net tarafından düzenlenen ve Türkiye'nin en prestijli insan kaynakları ödüllerinden biri olan, "İnsana Saygı Ödülü", Üsküdar Üniversitesi bilim ortağı NPİSTANBUL Beyin Hastanesi'nin oldu. Kariyer.net ana sponsorluğunda düzenlenen İnsan Kaynakları Zirvesi'nde sahiplerine verilen İnsana Saygı Ödülleri, aday başvurularını yüzde yüz olarak yanıtlayan, en çok istihdam yapan ve en çok başvuru yapan firmalara veriliyor.

20 bini aşkın firma değerlendirildi

Ödül ile ilgili açıklama yapan NPİSTANBUL Beyin Hastanesi Kalite ve İnsan Kaynakları Direktörü Serdar Karagöz ödülün gurur verici olduğunu belirtti. Serdar Karagöz; "NPİSTANBUL Beyin Hastanesi olarak, 20 bini aşkın firma arasından yapılan değerlendirmede tüm insan kaynakları kriterlerini karşılayarak, "2019 Yılı İnsana Saygı Ödülü"nü almaya hak kazandık. İnsana Saygı Ödülleri, aday başvurularını en hızlı sürede ve en yüksek oranda yanıtlayan, en çok istihdam yapan ve en çok başvuru alan firmalara veriliyor. NPİSTANBUL Beyin hastanesi olarak tüm bu kriterleri karşılayan firmaların arasında olmak gurur verici. İnsan Kaynakları olarak yürüttüğümüz çalışmaların böyle bir ödül ile taçlandırılması bize ayrı bir motivasyon sağlıyor. Bu kapsamda bu ödülü almamızda emeği geçen tüm çalışma arkadaşlarıma teşekkür ediyorum. NPİSTANBUL Beyin Hastanesi ortaya koyduğu insan kaynakları politikası ve bu doğrultudaki uygulamaları çerçevesinde gerek istihdam sağlayacağı adaylara gerekse mevcut çalışanlara yönelik profesyonel duruşunu "İnsana Saygı" ödülüyle kanıtlamış ve taçlandırmıştır" dedi.

NPİSTANBUL özellikle hasta başvurularını değerlendirme ve doğru iletişim stratejileri yürütme pratiği ile ödüle layık görüldü. NPİSTANBUL 20 binden fazla rakibi arasından sıyrılarak insan kaynakları yönetimi ve hizmet kalitesi ile listede birinci sıraya yerleşmeyi başardı.

Üsküdar Üniversitesi'nin düzenlediği festivalde fikirler yarıştı

■ ÜHA

Üsküdar Üniversitesi ve İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğiyle ile bu yıl 6'ncısı düzenlenen Bilim ve Fikir Festivali'nde ödüller sahiplerini buldu. Düzenlenen ödül töreninde Sağlık Bilimleri, Sosyal Bilimler ve Fen ve Teknoloji Bilimleri olmak üzere üç kategoride projeleriyle dereceye giren çok sayıda öğrenci ödüllendirildi.

Üsküdar Üniversitesi'nin İstanbul İl Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliğiyle liselere yönelik düzenlediği 6. Bilim ve Fikir Festivali'ne bu yıl 122 okuldan 335 proje katıldı. Gençleri gözlemlemeye, düşünmeye, araştırmaya ve proje üretmeye yönlendirmeyi amaçlayan festivalde ön elemeyi geçen 129 proje yarıştı. Üsküdar Üniversitesi Çarşı Yerleşkesi Emir Nebi Konferans Salonu'nda düzenlenen ödül töreninde projede başarılı öğrencilere ödülleri takdim edildi. Törene Üsküdar Kaymakamı Murat Sefa Demiryürek, Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler İl Müdürü Arzu Gür ve Üsküdar İlçe Sağlık Müdürü Dr. Yusuf Taşçı da katıldı.

Bakan Zehra Zümrüt Selçuk: "Bilim ve teknoloji günümüzün en stratejik gücü"

Ödül törenine katılan Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanı Zehra Zümrüt Selçuk, gençlerin ve ülkemizin geleceği adına böyle önemli bir organizasyona davetleri için Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan'a teşekkür etti. Bilim ve teknolojinin yaşadığımız çağda kültürler için çok stratejik bir güç haline geldiğini vurgulayan Selçuk "Yeni teknolojiler gençlere yeni fikirler konusunda da geniş imkânlar sunuyor. Bütün bu değişim, eğitim sistemimizde tüm süreçlerin yeniden gözden geçirilmesini zorunlu kılıyor. Bu konuda öncü eğitim kurumlarımız üniversitelerimizdir. Son dönemde üniversitelerimiz inovasyona, yeni fikirlere verdiği değerle liselere, ortaokul ve hatta ilkokullarda büyük bir heyecan uyandırıyor" dedi. Yarışmaya olan ilginin artarak devam ettiği görülen etkinlikte bu yıl da kıyasıya bir yarış yaşandı.

Birinciye 6 bin TL ödül verildi

Her üç kategoride ilk üç dereceye girenlerden; birinci olanlara 6 bin lira, ikinci olanlara 4 bin lira ve üçüncü olanlara 2 bin lira ödül takdim edildi. 4 -14 arası dereceye girenlere ise 500 liralık "Başarılı Proje Ödülü" verildi. Dereceye giren projelerin danışman öğretmenlerine, dereceye giren projenin ödülün yarısı değerinde ödül verildi. ÜÜ TV'den canlı olarak yayınlanan festival sonunda katılımcılar birlikte hatıra fotoğrafı çektirdi.

Yüksek İnsani Değerler Ödülleri sahiplerini buldu

■ ÜHA

Üsküdar Üniversitesi tarafından her yıl toplumsal değerlerin gelişmesi amacıyla topluma örnek olan, iyiliğe teşvik edecek davranış, olay ve kişilerin ödüllendirilmesi hedefiyle düzenlenen Yüksek İnsani Değerler Ödülleri, dördüncü kez sahiplerini buldu. Bu yıl merhum Prof. Dr. Fuat Sezgin adına eşi Ursula Sezgin, Doğuş Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Ferit Şahenk, Darülaceze Başkanı Hamza Cebeci ve Çini Sanatçısı Mehmet Gürsoy, üniversite jürisi tarafından ödüle layık görüldü.

Üsküdar Üniversitesi tarafından toplumsal değerlerin gelişmesi amacıyla, topluma örnek olacak, insanları iyiliğe teşvik edecek, davranış, olay ve kişilerin ödüllendirilmesi hedefiyle geleneksel hale gelen yüksek insani değerler ödülleri dördüncü kez takdim edildi.

Üsküdar Üniversitesi Merkez Yerleşkesi Nermin Tarhan Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen törende ödüller takdim edildi. Bu yıl, merhum Prof. Dr. Fuat Sezgin adına eşi Ursula Sezgin, Doğuş Grubu Yönetim Kurulu Başkanı Ferit Şahenk, Darülaceze Başkanı Hamza Cebeci ve Çini Sanatçısı Mehmet Gürsoy, Yüksek İnsani Değerler Ödüllerine layık görüldü. Törene İstanbul Aile ve Sosyal Hizmetler İl Müdür Yardımcısı Şemseddin Yalçın, Üsküdar Kaymakamı Murat Sefa Demiryürek ve Üsküdar İlçe Milli Eğitim Müdürü Sinan Aydın katıldı.

Toplumun örnek alması gereken rol modellerin ortaya çıkarılması için bu ödülleri verdiklerini belirten Prof. Dr. Tarhan, insani değerlerin içselleştirilmesinin Üsküdar Üniversitesi'nin eğitimdeki temel vizyonu olduğunu, eğitim kadar toplumsal değerlere de önem verdiklerini belirtti.

Üsküdar Üniversitesi Tıp Fakültesi ilk öğrencilerini bekliyor

■ ÜHA

Davranış bilimleri ve sağlık alanında ülkemizin ilk tematik üniversitesi olan Üsküdar Üniversitesi'nde Tıp Fakültesi resmen kuruldu.

Davranış bilimleri ve sağlık alanında Türkiye'nin ilk tematik üniversitesi olan Üsküdar Üniversitesi, tıp eğitimi de vermeye başlayacak. Üsküdar Üniversitesi Rektörlüğü'ne bağlı olarak Tıp Fakültesi kuruldu. "Bazı Yükseköğretim Kurumlarına Bağlı Olarak Fakülte Kurulması ve Kapatılması Hakkında Karar", 14 Mart Tıp Bayramı kutlamalarının yapıldığı dönemde Resmi Gazete'de yayınlandı. Tıp Fakültesi'nin açılmasıyla Üsküdar Üniversitesi'nde fakülte sayısı 5'e çıktı. 3 Mart 2011'de Psikiyatrist Prof. Dr. Nevzat Tarhan rektörlüğünde İDER (İnsani Değerler) Vakfı altında kurulan Üsküdar Üniversitesi, iletişim, sağlık bilimleri, mühendislik ve doğa bilimleri, insan ve toplum bilimleri alanında multidisipliner uzmanlık anlayışıyla dört fakülte, bir meslek yüksekokulu ve beş enstitüsünde 16 binin üzerinde öğrencisine eğitim veriyor.

Üsküdar Üniversitesi bünyesinde İletişim, Sağlık Bilimleri, Mühendislik ve Doğa Bilimleri ile İnsan ve Toplum Bilimleri fakültelerinin yanı sıra Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu ile Sosyal Bilimler, Fen Bilimleri, Sağlık Bilimleri, Adli Bilimler ve Tasavvuf Araştırmaları Enstitüsü yer alıyor.

Üsküdar Üniversitesi öğrencilerine akademik bir eğitimin yanı sıra sahip olduğu laboratuvarlarda da araştırma imkânı veriyor. Öğrenciler, uygulama ortağı olan NPİSTANBUL Beyin Hastanesi, NP Etiler ve NP Feneryolu Tıp Merkezleri'nde staj ve uygulama fırsatından yararlanabiliyor. Türkiye'de en fazla ERASMUS anlaşmasına sahip üniversite olan Üsküdar Üniversitesi'nin, Avrupa'da birçok üniversite ve bölümlerle ERASMUS anlaşması bulunuyor. Bu sayede öğrenciler çeşitli ülkelerde eğitim alma, dil öğrenme ve farklı kültürleri tanıma imkanına sahip oluyorlar.

G20-N20 Zirvesi'nde Üsküdar Üniversitesi rüzgarı

■ ÜHA

Türkiye'yi G20 Zirvesi'nde temsil eden ilk ve tek Türk üniversitesi olan Üsküdar Üniversitesi, Japonya'da G20 Liderler Zirvesi kapsamında Neuroscience 20 Zirvesi'ne katıldı. Beyin ve omurga sağlığı girişimlerinin değerlendirildiği zirvede Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, "Türk Beyin Projesi: Psikyatride Duyarlı Tıp" başlıklı bir sunum gerçekleştirdi.

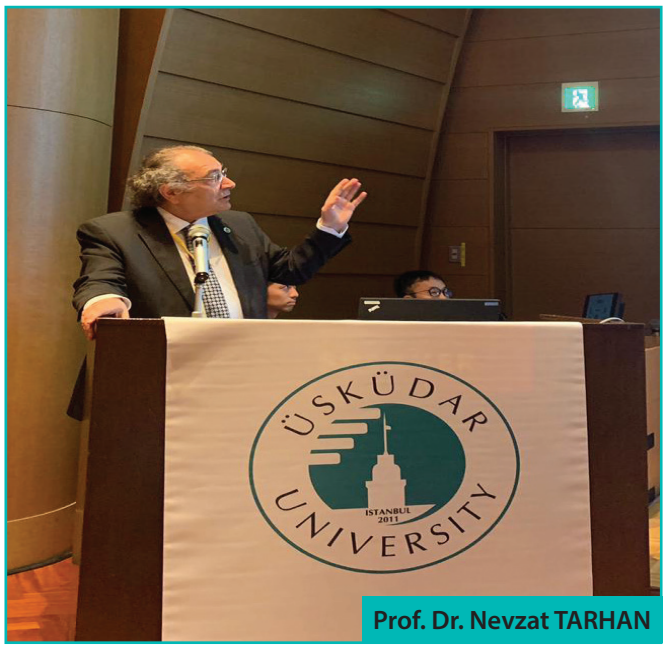
Türkiye'yi G20 Zirvesi'nde temsil eden ilk ve tek Türk üniversitesi olan Üsküdar Üniversitesi, bu yıl Japonya'da düzenlenen G20 Liderler Zirvesi kapsamında Neuroscience 20 Zirvesi'ne katıldı. Beyin ve omurga sağlığı girişimlerinin değerlendirildiği zirve, 27-28 Haziran 2019 tarihlerinde Osaka Üniversitesi Nakanoshima Konferans Salonu'nda yapıldı. Üsküdar Üniversitesi ve uygulama ortağı NPİSTANBUL Beyin Hastanesi'nden Prof. Dr. Nevzat Tarhan, beyin ve omurga sağlığı girişimlerinin değerlendirileceği zirvede sunum yaptı.

Türk Beyin Projesi: Psikiyatride Duyarlı Tıp

Üsküdar Üniversitesi Rektörü, Psikiyatrist Prof. Dr. Nevzat Tarhan, "Türk Beyin Projesi: Psikiyatride Duyarlı Tıp" başlıklı bir sunum yaptı. Hassas tıbbın "doğru tedaviyi doğru zamanda doğru kişiye ulaştırmak" olarak tanımlandığını belirten Prof. Dr. Nevzat Tarhan, psikiyatride duyarlı tıp çalışmalarına ilişkin çalışmaları hakkında bilgi verdi.

Prof. Dr. Nevzat Tarhan ve ekibi biyolojik, psikolojik ve sosyo-kültürel değişkenlere dayalı daha kesin teşhis kategorileri üzerinde yaptıkları çalışmalar konusunda bilgileri de paylaştı. Söz konusu çalışmalar, bazı şizofreni, bipolar bozukluk veya otizm vakalarını açıklayan ilgili beyin devrelerindeki spesifik mutasyonları inceliyor.

Nörolojik, nöro-psikiyatrik, zihinsel ve omurga rahatsızlıkları olan hastalar için hızla yeni tanı ve tedavi edici yöntemleri tanıtmak amacıyla düzenlenen 6. Nörobilim G20 Zirvesi'nde, G20 ülkeleri arasında "beyin ve omurga girişimleri" hakkında global fikir birliği ve ortaklıklar inşa edilmesi hedefleniyor.



Prof. Dr. Nevzat TARHAN

APA Kongresi'nde Üsküdar Üniversitesi ve NPİSTANBUL Beyin Hastanesi'ne yoğun ilgi

■ ÜHA

Üsküdar Üniversitesi ve NPİSTANBUL Beyin Hastanesi, Amerikan Psikiyatri Derneği tarafından her yıl düzenlenen APA (American Psychiatric Association) Kongresi'ne katıldı. 'Tedavide Hassas Tıp' alanında sunumlar yapan Üsküdar Üniversitesi akademisyenlerini dünyanın dört bir yanından gelen bilim insanları ilgiyle takip etti.

Amerikan Psikiyatri Derneği tarafından her yıl düzenlenen APA (American Psychiatric Association) Kongresi ve Fuarı bu yıl San Francisco'da gerçekleştirildi. Tanı ve tedavide son gelişmelerin ele alındığı kongreye Üsküdar Üniversitesi ve NPİSTANBUL Beyin Hastanesi bu yıl da önemli isimler ve çalışmalarıyla katıldı. 18 - 22 Mayıs 2019 tarihlerinde Moscone Center'da gerçekleştirilecek kongrede tanı ve tedavide son gelişmeler ele alındı.

Nöroloji, Psikiyatri ve Psikofarmakoloji alanındaki dünya çapında önemli bilim insanlarının bulunduğu kongrede Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, 'Terapötik ilaç takibi ve farmakogenetik profilleme yardımı ile doğru ilaç tedavisi, doğru dozaj ve doğru uygulama şekli hakkında nasıl karar verilir?' başlığında sunum yaptı.

NPİSTANBUL Beyin Hastanesi AMATEM Koordinatörü Prof. Dr. Nesrin Dilbaz da kongrede 'Bağımlılık tedavisinde hassas tıp'ı anlattı. NPİSTANBUL Beyin Hastanesi Nöroloji Uzmanı Doç. Dr. Barış Metin ise 'Psikiyatrik tedavide nöroteknoloji ve nöromodülasyon tekniklerinin kullanımı' konusunda paylaşımlarda bulundu.

Tarhan, Dilbaz ve Metin'in sunumlarını dünyanın farklı coğrafyalarından gelen bilim insanları ilgiyle dinledi.

6. Uluslararası İletişim Günleri'nde geleceğin iletişimi konuşuldu

Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi tarafından düzenlenen 6. Uluslararası İletişim Günleri'nde (İFİG) iletişimde dijital dönüşüm her yönüyle irdelendi. Sempozyumda Türkiye'nin yanı sıra İngiltere ve İspanya'dan da alanında tanınmış akademisyenlerin katılımıyla dijital dönüşümün etkileri ve geleceği tartışıldı.

Yurtiçi ve yurt dışındaki çeşitli üniversitelerden yaklaşık 150 akademisyenin bildiri katılımının yanı sıra yerli ve yabancı tanınmış ana konuşmacıların sunumlarıyla iki gün boyunca, eşzamanlı oturumlar biçiminde, 23 oturumla gerçekleştirilen sempozyumda dijitalleşme süreçleri iletişim eksenli olarak çeşitli yönleriyle masaya yatırıldı. Yazılı basından yeni medyaya, sinemadan reklamcılığa, halkla ilişkilerden kişilerarası iletişime, iletişimin tüm boyutlarında etkisini gösteren dijitalleşme olumlu ve olumsuz yanlarıyla ele alındı. İletişim akademisyenleri ve medya profesyonelleri tarafından gerçekleştirilen oturumlarda ele alınan konular çeşitli yönleriyle tartışıldı. Üsküdar Üniversitesi Merkez Yerleşke Nermin Tarhan Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen sempozyumun açılış töreninde Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazife Güngör, altı yıldan bu yana kesintisiz şekilde düzenledikleri etkinlikte bu yıl bir yenilik yaptıklarını ve İletişim Günleri'ni bildirilere açtıklarını söyledi.

Prof. Dr. Nazife GÜNGÖR

Prof. Dr. Güngör: "Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi bir markadır. İFİG de fakültemizin marka değerini pekiştirmktedir"

Akademik camiayı birlikte tartışmak ve çözüm aramak için davet ettiklerini ifade eden Prof. Dr. Nazife Güngör, "Her yıl akademik camiada tartışılan konulara göre temaları belirleyip tüm üniversitelerin katılımı ile bu etkinliği gerçekleştirmeye devam edeceğiz. Son yıllarda özellikle iletişim bilimlerinde dijitalleşmenin etkisi ile çok önemli değişimler oluyor. Dijitalleşme nasıl ki toplumun, kültürün, siyasetin değişik alanlarına, toplumun kılcal damarlarına kadar etkisini gösteriyor ve etkili oluyorsa, aynı şekilde iletişim bilimlerinin de kılcal damarlarına kadar etkisini göstermeye başladı. Bu çok büyük anlamlar taşıyor. İletişim bilimlerinde şu ana kadar ortaya konulan kurallar ve yaklaşımların, metodolojinin yeniden ele alınması ve üzerinde yeniden düşünülmesi ihtiyacı bulunuyor. Biz de bu nedenle birlikte tartışalım ve iletişim bilimlerinin bu yeniye açılan boyutlarını ele alalım istedik. İletişim bilimleri bu teknolojik dönüşümle birlikte artık çok merkezi bir yerde. iletişim bilimlerinde yeni tartışmalar devam ediyor. Bütün kurum ve kuruluşlarda birimler oluşmaya başladı. Bu da gelecekte iletişimciler için önemli istihdam alanları olduğu anlamına geliyor. Değişen dijital süreç ile birlikte bu yıl sempozyumda dijital dönüşümü tartışacağız" dedi. Bu yıl TÜBİTAK desteği ile düzenledikleri sempozyuma yoğun katılımdan duyduğu memnuniyeti vurgulayan Prof. Dr. Nazife Güngör, Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi'nin artık bir marka fakülte olduğunu, Uluslararası İletişim Günleri'nin ise İFİG logosuyla marka bir bilimsel etkinlik haline geldiğini dile getirdi. İFİG'in tam bir takım çalışmasıyla gerçekleştiğinin altını da çizen Güngör, etkinliğin gerçekleşmesinde emeği geçen herkese teşekkür etti.

Prof. Dr. Deniz Ülke ARIBOĞAN

Prof. Dr. Arıboğan: "İnsanlık tarihi denilen şey, aslında teknolojinin tarihi"

Siyaset bilimi açısından iletişimin çeşitli taktikler sunduğunu, değişimin kaçınılmaz olduğunu ve mutlaka uyum sağlanması gerektiğini ifade eden Prof. Dr. Deniz Ülke Arıboğan, "Sistem değişiyor, sadece ders anlatım biçimleri değil. Yeni dünyaya adapte olmazsak tamamen yok olma ihtimalimiz var. Bizim deneyimlerimiz 'Endüsrti 4.0'ın, gençliğin dünyasına yetişemiyor. Onun için zamanı durdurmaya çalışıyoruz. Duvarlı dünya aslında zamanı durdurmaya çalışan orta yaşın dünyası. Bu büyük dönüşümü durdurmanın yolu yok, adapte olamıyoruz. Daha kaç kuşak tarımda büyüdük, sanayide büyüdük, sanayi sonrasında olgunlaştık, bu da dördüncü. Kaç uygarlık birden göçebe yaşayacağız? Bari bunu tutalım diyoruz" diye konuştu. mı günümüz bilim dünyasına temel oluşturmaya, tüm düşünsel paradigmamızı etkilemeye başladı. Bu nednele olumlu yanları ve olumsuz yanlarıyla ele alınması gerekiyor. Etik meselesi çok önemli" dedi.

Prof. Dr. Antonioi: "Biz hala buzdağının görünen kısmını görüyoruz"

Ana konuşmacılardan İspanya Santiago de Compostela Üniversitesi'nden Prof. Dr. Neira Cruz Xose Antonioi ise dijital çağda iletişim yöntemlerini anlattı. Prof. Dr. Neira Cruz Xose Antonioi, gelişen teknolojilerle beraber dijital çağda kullanılan iletişim araçlarının değiştiğini, bunun da kitle iletişiminde çok önemli değişmelere yol açtığını söyledi. Dijital çağda iletişimin yeni bir dile sahip olduğunu belirten Antonioi, kitle iletişiminin beraberinde değerli avantajlar, sayılamayan ihtimaller ve belirsiz sınırlar ortaya koyduğunu kaydederek "Biz hâlâ buzdağının görünen kısmını görüyoruz" dedi.

İFİG kapsamında açılan sergiler beğeni topladı

6'ıncı İletişim Günleri kapsamında bu yıl öğretim üyelerinin ve öğrencilerin çalışmalarından oluşan sergiler de açıldı. Prof. Dr. Hasip Pektaş'ın Ekslibris Sergisi Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Sanat Galerisi'nde açıldı. Yeni Medya ve Gazetecilik Bölümü öğrencilerinin Uygulamalı Gazetecilik dersi kapsamında, hocaları Dr. Öğr. Üyesi Aylin Tutgun Ünal'ın danışmanlığında açtıkları Gazete Sergisi de Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan tarafından açıldı. Görsel İletişim ve Tasarım Bölümü öğrencilerinin Grafik Tasarım dersi kapsamında, hocaları Öğr. Gör. Pınar Çelik danışmanlığında gerçekleştirdikleri sergi de bir dijital teknoloji harikası olarak etkinlik kapsamındaki yerini aldı. İFİG kapsamında İletişim Fakültesi öğrencileri sosyal sorumluluk kampanyalarını da paylaştılar. İnsanları su içmeye teşvik eden 'Su İçin' sloganlı sosyal sorumluluk projesi yoğun ilgi gördü. Bir çevre dostu olarak yeşili korumayı ve organik beslenmeyi teşvik eden projeyle ise konuklara bitkiler dağıtıldı.

Prof. Dr. Nalçaoğlu: "Geleceğin bilimi yapay zekâ ekseninde biçimlenecektir"

Sempozyumun ana konuşmacılarından Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Halil Nalçaoğlu, "Bir Paradigmanın Dönüşümü: Sibernetikten Yapay Zekaya" başlıklı konuşmasında yapay zekanın istihdam alanlarının kapanmasına, etik sorunlara ve yönetsel/yönetişimsel sorunlara yol açtığını söyledi. Nalçaoğlu, "Yapay zeka kavra-

Dereceye girenler ödüllendirildi

Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan tarafından yapılan açılış konuşmasının ardından, Uluslararası Öğrenci Temsilcisi Firomsa David Osman ile Mezunlar Derneği Başkanı Tayfun Gözler de duygu ve düşüncelerini aktaran birer konuşma yaptılar. Ardından, 2019 yılı mezunları arasından not ortalamaları ile ilk üçe giren başarılı öğrenciler ile üniversiteler arası spor müsabakalarında Üsküdar Üniversitesi'ni başarıya taşıyan futbol, futsal ve basketbol sporcuları ödüllendirildi.

Mezunlara diplomaları takdim edildi

Başarılı öğrencilerin ödüllendirilmesinin ardından, sırasıyla yüksek lisans programları mezunları, lisans programları mezunları ve ön lisans programları mezunları diplomalarını enstitü ve yüksek okul müdürleri, fakülte dekanları, bölüm başkanları ve bölüm hocalarının elinden aldılar.

İletişim Fakültesi'nden 345 öğrenci mezun oldu

İletişim Fakültesi bu yıl ilk kalabalık mezununu verdi. Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümünden 43, Görsel İletişim Tasarımı Bölümünden 44, Medya ve İletişim Bölümünden 73, Reklam Tasarımı ve İletişimi Bölümünden 101 ve Yeni Medya ve Gazetecilik Bölümünden 83 öğrenci mezun olarak diploma aldı.

İSTANBUL
2011
İSTANBUL ÜNİVERSİTESİ

İLETİŞİM FAKÜLTESİ
Reklam Tasarımı ve İletişimi

Hem masum hem mahkum!

Haber: Berkay Özay - Didar Yumuşak

Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Şaban Yılmaz'ın 14 Kasım 2018 tarihinde Türkiye Büyük Millet Meclisi İnsan Haklarını İnceleme Komisyonu toplantısında verdiği bilgilere göre, 2018 yılı itibarıyla cezaevlerinde 743 çocuk annesiyle beraber kalıyor. Bu çocukların 543'ü 0-3 yaş, 200'ü de 4-6 yaş grubunda yer alıyor. 0-3 yaş arası 543 bebekten 37'si 6 aydan daha küçük yaşta bulunuyor. Çocukların annelerinin 519'u hükümlü, 224'ü tutuklu durumunda.

Yasal mevzuata göre cezaevinde bulunan annelerin çocukları için üç seçenekleri bulunuyor. Dışarıda çocuklara bakacak yakınları varsa onlara bırakabiliyorlar; devlet koruması altında olan çocuk yuvalarına verebiliyorlar ya da çocuk annesiyle birlikte 6 yaşına kadar cezaevinde kalabiliyor.

8 kişilik koğuşta 24 kişi

0-6 yaş arasında olan çocuklar anneleriyle birlikte cezaevinde kaldıklarında, çocuklar da mahkûm oluyor. Cezaevi çalışanları sadece anneyi birey olarak saydıkları için çocuğun bez, yiyecek, içecek vs. ihtiyaçları karşılanmıyor. Mahkûmlar ne yerse çocuklar da onları yiyor. Yasalara göre çocukların zihinsel ve bedensel gelişimlerini sağlayabilecekleri olanaklara sahip olmaları gerekiyor. Ceza ve Tevkifevleri Genel Müdürü Şaban Yılmaz tüm cezaevlerinde 3-6 yaş arasındaki çocuklar için kreş imkânı bulunduğunu söylüyor. Cezaevlerinde kalan çocuklar bu kreşlerde oyuncaklarla ve kendi yaşıtlarındaki çocuklarla oynayabiliyorlar, ancak koğuşların çocuklar için uygun mekanlar olmadığı ifade ediliyor. İnsan Haklarını İnceleme Komisyonu toplantısında konuşan Kocaeli Milletvekili Ömer Faruk Gergerlioğlu, Afyon Cezaevi'nde 8 kişilik koğuşta 20'si kadın 4'ü çocuk 24 kişinin kaldığını ifade ediyor. Çocuklar sürekli dört duvar arasında güneşin girmediği koğuşlarda kaldıkları için sık sık hastalanıyorlar. Anneler çocukları revire götürmek için bile 2-3 hafta sonrasına randevu alabiliyorlar. Çocuklar kreş, bahçe, görüş vs. gibi yerlere her giriş çıkışlarında mahkûmlar gibi aranıyor. Koğuş aramaları ve sayımlar çocukların gözlerinin önünde yapılıyor, bu da çocuklarda olumsuz etki bırakıyor. Cezaevindeki diğer mahkûmlar çocuk sesinden rahatsız oldukları için koğuşlarını değiştiriyor. Bu da annelerin çocuklar üzerinde baskı kurmasına neden oluyor. Bu baskı yüzünden çocuklar kendilerini işaretle anlattıkları için bazı çocuklar konuşmayı dahi öğrenemiyorlar. Anneler koğuşta huzursuz olup ağlayan çocuklar için gardiyanlardan uyuşturucu şurup isteyip çocukları böyle sakinleştiriyorlar. Bu şuruplar da çocuklar üzerinde bağımlılık etkisi yapabiliyor. Cezaevlerinde çocuklara ayrı yatak hakkı tanınmadığı için anneleriyle birlikte tek kişilik yataklarda yatıyorlar.

Cezaevindeki çocuklar yaşıtlarının çok gerisinde

İngiltere'de yapılan bir araştırmada 18 ay hapiste annesi ile birlikte kalan çocuklarla annenin yanından alınıp devlet korumasına verilen çocukların gelişimsel düzeyleri karşılaştırılıyor. Araştırma sonuçlarına göre her iki grup çocuğun sağlıklı fiziksel gelişim bakımından eşit düzeyde oldukları görülüyor. Ancak ceza infaz kurumlarında annesinin yanında kalan çocuklar zaman geçtikçe yürüme, koşma, ellerini iyi düzeyde kullanma, zıplama gibi fiziksel ve bilişsel alanlarda yaşıtlarının gerisinde kalmaya başladıkları görülüyor.

Yasal düzenleme şart

Cezaevlerinde annesiyle birlikte yaşamak zorunda kalan çocuklar açısından haksız bir mahkûmiyet söz konusu. Bu durum, Çocuk Hakları Sözleşmesi'nin, "her tür işlemde çocuğun üstün yararının gözetilmesi gerektiği" ilkesine aykırılık oluşturuyor. Çocukların cezaevlerinde mahkûm gibi değil, diğer çocuklar gibi yaşamaları gerekiyor. Cezaevinde doğan ve 6 yaşına kadar cezaevinde büyüyen çocukların cezaevinden çıktıktan sonra dışardaki hayata uyum sağlamaları da zor oluyor. Çözüm olarak, çocukların dışardaki hayata yabancı kalmamaları için cezaevi içinde gerekli düzenlemelerin yapılması gerekiyor. Uzmanlar, 0-6 yaştaki çocuklar için annenin ceza alması durumunda cezasının ertelenmesi ya da ev hapsi gibi yöntemlerin hayata geçirilmesi gerektiğini ifade ediyorlar.

Zorla dilendirilen 80 bin çocuk var

Haber - Fotoğraf: Hilal Şeyma Yılmaz

Çocukları dilendirmek 5237 sayılı Türk Ceza Kanunu'nun 229'uncu maddesi kapsamında suç sayılmasına rağmen, Türkiye genelinde resmi rakamlara göre 50 bin, gayriresmi rakamlara göre ise 80 bin çocuk dilendiriliyor.

Bazen acıyarak baktığımız bazense rahatsız olduğumuz çocuk dilencilerin sayısı her geçen gün artıyor. Kimisi Türkiye'nin falanca köyünden gelmiş, kimisi savaş mağduru olarak getirilmiş onlarca çocuğun tek bir ortak noktası var, ''konuşmuyor ve şiddet görüyorlar''. Dilendirilen çocukların yüzde 98'i İstanbul'da ikamet ediyor. Suriyeli sığınmacılarla birlikte bu sayının son dönemlerde daha da artarak vahim hale gelmesi neticesinde İstanbul Emniyeti harekete geçmiş durumda.

Zorla dilendirilen çocuklar için özel ekip

İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı, İstanbul Valiliği ve Aile, Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'nın ortak çalışmasıyla 39 ilçede uygulamaya konulan Mobil Huzur Ekip Projesi aileleri veya başkaları tarafından dilendirilmeye zorlanan ve çalıştırılan çocuklar için başlatıldı. Proje kapsamında emniyet güçlerinden ve belediye çalışanlarından oluşan 103 mobil ekip kuruldu. Aile ve Sosyal Politikalar eski Bakanı Fatma Betül Sayan Kaya, ''2018 yılında bu sayının 81 ilde 111 mobil ekibe ulaştığını ve sayının daha da artacağını'' söyledi. Ailelerin çocuklarını isteyerek mi yoksa ekonomik sıkıntılardan dolayı mı çalıştırdığı araştırılarak, çocuklarını ''gelir kaynağı olarak gören'' aileler hakkında savcılık soruşturma başlattı. Savcı karşısında ifade veren ailelere ilk etapta para cezası kesildi. Ailelere, çocukların tekrar dilendirilmesi ve okula gönderilmemesi durumunda üç yıla kadar hapis cezasının yanı sıra çocukların devlet tarafından koruma altına alınacağı uyarısı yapıldı.

Öncelikle çocukların suça sürüklenmelerinin önlenmesi, güvenliklerinin sağlanmasını amaçlayan ekipler, engelliler ve aralarında büyük yaştakilerin de bulunduğu kişilerin sokakta çalıştırılmaması ve dilendirilmemesi için devriye geziyor. İlçelerdeki çocuk büro amirliklerine bağlı çalışan ve 7 personelden oluşan mobil ekipte, başpolis ile asayiş veya önleyici hizmetler polisi, trafik polisi, çocuk polisi, sosyal hizmet uzmanı ve 2 belediye zabıtası yer alıyor.

İncelemeler sonucu sokakta çalıştırılan çocuklar ve ailelerinin bilgileri, Aile ve Sosyal Politikalar İl Müdürlüğü'nce hazırlanan "Sosyal İnceleme Raporu" ile değerlendiriliyor. Gerçekten ihtiyaç sahibi olduğu anlaşılan ailelere aylık bağlanması ve yardım yapılması hedefleniyor. Zorla çalıştırıldığı ve dilendirildiği tespit edilenlerin ilk etapta beyanları alınıyor ve çalıştıranlar tespit edilerek haklarında adli ve idari işlem uygulanıyor. İstanbul Çocuk Şube Müdürlüğü'nden alınan bilgiye göre, Mobil Huzur Ekip Projesi kapsamında, son iki ayda aralarında küçük yaşta dilendirilen, çalıştırılan çocukların da bulunduğu 4 bin 772 kişi tespit edildi. İnceleme sonucu 3 bin 928'i idari, 654'ü adli olmak üzere toplam 4 bin 582 kişi hakkında işlem yapıldı. Bu kapsamda, 2 bin 144'ü küçük yaşta olmak üzere toplam 3 bin 638 Suriyeli çocuk da sokaklardan ve metruk yerlerden kurtarıldı.

Altı aydır devam ediyor

Proje uygulamaya konduğu altı ay içerisinde İstanbul Cumhuriyet Başsavcılığı'nın görev alanı içindeki 978 çocuğun ailesine para cezası kesildi. Projenin ikinci basamağında ise Aile Çalışma ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı devreye girdi. İhmal edilen 978 çocuk takip altına alındı. Okula devamlılıklarıyla tek tek ilgilenildi. Tekrar dilendirildikleri tespit edilirse çocukların devlet koruması altına alınarak aileleri arafından istismar edilmelerine müsaade edilmeyeceği de çocuklarını dilendirdiği tespit edilen ailelere bildirildi.

Kartal istimbotun kurtarılması bir gazetecilik başarısıdır

Haber - **Fotoğraf**: Betül Güner

Milliyet muhabiri ve Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Medya ve Gazetecilik Bölümü Öğretim Görevlisi Gökhan Gültekin Karakaş, derslerinde gerçek gazeteciliği işliyor ve öğrencilerine yol gösteriyor. Araştırmacı gazetecilik nasıl yapılır? Gazeteci tarihin akışına nasıl katkıda bulunabilir? Kurtuluş Savaşı'nın fikren başladığı istimbot nasıl hurda olmaktan kurtarıldı? Türkiye'de gazetecilik ne durumda? Tüm bu soruların cevabı tek bir öğretici yaşanmışlıkta buluşuyor.

İstimbotla tanışma hikâyenizden başlayalım isterseniz, istimbottan nasıl haberdar oldunuz?

İlk olarak söylemeliyim ki bu olay bir gazetecilik başarısıdır. Benim adımı bırakın, iletişim fakültelerinde derslerde bahsedilmesi gereken bir olay. Çünkü bence, sonda söylemem gereken şeyi hemen söyleyeyim, bir gazetecinin, bir tarihin hurda olmasını, çöp olmasını engellemesini anlatan bir hikâyedir Kartal istimbotun hikayesi.

Bir denizci abim var adı Arif Ertik. Arif abi iki yıldır istimbotun tarihiyle ilgilenip ne olduğunu öğrenmeye çalışan bir denizci. Fakat net bilgilere ulaşamamış. Bir gün bana ulaştı ve "Tuzla'nın ıssız bir koyunda kaderine terk edilmiş bir tekne var. Bu teknenin Atatürk'le ilgisi olduğunu düşünüyoruz" dedi. Hemen tekneyi görmeye gittim. Tekneyi gördükten sonra teknenin geçmişini araştırırken Türk Deniz Kuvvetleri'nden Tümamiral Cem Gürdeniz'e ulaştım. Konuyu anlattım, benden beklememi istedi. İstimbotun yapıldığı Hollanda'daki tersaneden teknenin bilgilerini elde ettik. Tarihçi Sinan Meydan'dan teknenin tarihe nasıl mal olduğuna dair bilgileri elde ettik ve bilgiler sonucunda araştırdığımız istimbotun, Atatürk'ün 13 Kasım 1918'de Haydarpaşa Garı'ndan binerek Pera'ya, yani bugünkü Galata-Karaköy civarlarına doğru gelirken 65 parça işgal donanmasını gördüğünde, "Geldikleri gibi giderler" sözünü söylediği tekne olduğu ortaya çıktı. Atatürk bu tekneyle belki 40 dakikalık belki bir saatlik bir yolculuk yaptı ve bu yolculukta İstanbul'u işgal eden, 1. Dünya Savaşı'nın sonunda 30 Ekim 1918 yılında Mondros Mütarekesi'nin imzalanmasından 13 gün sonra işgale gelen İngiliz Donanması'nı görüp ağlayan yaveri Cevat Abbas'a dönerek, "Ağlama çocuk, geldikleri gibi giderler" dediği tekne bu tekne. Atatürk'ün bu tekneyle 40 dakikalık yolculuk yapması önemli değil, önemli olan emperyalizme dur demesi, bu ülkeyi, bu ulusu özgürlüğüne kavuşturacağı müjdesini vermesi. Bu açıdan Kartal istimbotun hurda olmaması, parçalanmaması gerekiyordu. Bugün eğer bu refleks olmasaydı, oturduğumuz sandalyenin bacağı olabilirdi Kartal, fakat ben gazetecilik görevimi yerine getirdim, Tümamiral Cem Gürdeniz, Arif Ertik, Levent Akson, Adil Tuğcu gibi isimler üzerlerine düşeni yaptılar ve bu istimbotu hurda olmaktan kurtarıp tarihe kazandırdık.

Gösterdiğiniz bu araştırmacı gazetecilik örneği ne kadar sürdü ve sonunda restore ederken kimlerden yardım gördünüz?

Araştırma yedi ay sürdü. Deniz Ticaret Odası çok destek verdi. İstimbotu bulduğum tarih Kasım 2016, fakat bizim tüm bulguları, belge ve görüntüleri toparlayıp, harmanlayıp Türk kamuoyuna sunmamız Haziran 2017 idi. 7 ay sonra biz bu istimbotu açıkladık. Çünkü delillerimiz güçlendi, Atatürk'ün seyahat ettiği tekne olduğunu doğrulatmamız bu kadar zaman aldı. İki ayda sonuca gittik fakat emin olmamız gerekiyordu, çünkü tarihi bir şeye imza atıyorduk, acele edemezdik. Meselâ bahsettiğim Hollanda'daki tersane 2. Dünya Savaşı'nda Hitler orduları tarafından bombalanmış bir tersane. Hiçbir belge kalmamış, ama fotokopiler, çoğaltma belgelerle ilerleyerek, Sinan Meydan gibi değerli bir tarihçiyle, Orhan Çekiç gibi bir araştırmacı tarihçiyle ilerleyerek harmanladık ve yedi ay sonra ilk haberi yayımladık.

Peki istimbotun güvertesine ilk çıktığınız anda sonunun buralara kadar geleceğini tahmin etmiş miydiniz?

Hayal edememiştim. Konjonktür buna izin vermez diye düşünüyordum, içimi umutsuzluk kaplamıştı. Hatta bu olayı, "Atatürk'ün teknesi ıssız bir koyda bulundu" başlıklı kısa bir yazıda geçeceğimi düşünüyordum. Olayın buraya kadar gelmesi o zaman zor bir hayaldi. Belki de ülkeye inancımı yitirmiştim, itiraf edeyim ki Kartal istimbot bu inancımı yeniledi. Bu istimbotun bir gün bu kadar güzel bir şekilde iki milyon TL'ye yakın bir bedelle restore edileceğini, bu paranın toplanacağını, Türk halkına armağan edileceğini hayal edemedim, hayallerimin ötesindeydi. Benim ilk amacım onun hurda olmasını engellemekti. Atatürk'ün seyahat ettiği gemi eritilecek, bir fırına atılacak, bir sandalye ya da başka bir eşya olacaktı. Bunu engellesem yeterdi benim için, o anda öyle düşünüyordum. Ama ufkumu genişleten, inancımı yenileyen yine o hurda oldu, niye biliyor musunuz? 1911 model, 108 yaşında, ben bulduğumda 106 yaşındaydı. 1911 yılında yapılmış bir tekne, yüzlerce fırtına, 106 senede her sene bir fırtına yaşamış olsa, 106 fırtına, 106 lodos yemiş, 106 kere denizin dövmesine direnmiş. Bu bize bir mesajdı, günden güne gelişti bu fikir bizde. Cem Gürdeniz bana hep, "Gökhan umutsuz olma, kurtaracağız bu tekneyi, Türk halkına armağan edeceğiz" diyordu. Bunları düşündükçe, duydukça ben de Türkiye Cumhuriyeti'nin ilelebet yaşayacağına inandım. Kartal, Türkiye Cumhuriyeti'ni temsil ediyor.

Kartal'ın Beşiktaş'a taşınması ne zaman olacak?

19 Mayıs 2019'da taşınma gerçekleşecekti fakat yerel seçimler nedeniyle tarih ertelenecek diye düşünüyoruz. Net bir şey yok her şey siyasi iradeye bağlı. 13 Kasım 2019 yani 101. yılında Beşiktaş iskelesinin hemen sağ tarafında altı tane top bulunan yere konulması planlanıyor. 24 metrelik bir tekne, orada alan da geniş. Kartal, Türk Deniz Kuvvetleri'ne ait alanda yerini bulacak. Bir de plaket olacak, plaketin altında naçizane benim ismim de geçecek.

Koyu bir Beşiktaşlısınız, istimbotun adının konulmasında bir payınız var mı?

Hayır, o da rastlantı. Kartal'ın ismi orijinal. Ben bir Beşiktaşlıyım, internet sitem www.denizkartali.com. Twitter'da benim adımı yine deniz kartalı diye görürsünüz, kartal zaten benim için figür bir hayvan ve istimbotun üzerinde yazan adı da Kartal. Fakat daha önceki adı Enterprise. 1974'te özel sektöre geçiyor. Biz Kartal isminin veriliş tarihinin 1923 olduğunu düşünüyoruz. Yani 1924'ten itibaren Kartal ismini alıyor ve 2016'ya kadar varlığından ben dahil kamuoyunun haberi yok. Sadece yazılı kaynaklarda geçiyor. İşte yazılı kaynakların önemi burada devreye giriyor. Bir Atatürk Kütüphanesi, Cağaloğlu Basın Müzesi bu yüzden önemli, istediğiniz verilere erişebilirsiniz, tabii dijital de çok önemli.

Bizim yazılı kaynaklardan elde ettiğimiz bilgilere göre Kartal istimbot, Enterprise adıyla Fransa'da Fransız Donanması'na hizmet etmiş çünkü Fransız gemisi ama Hollanda'da yapılmış. Hollanda tersanesinden Fransızlara, sonra İngilizlerin karşısında durup hepinizi yeneceğiz diyen Mustafa Kemal Atatürk'e geliyor. Karşısında büyük zırhlılar var ama bir Anadolu çocuğu, bir Selanik çocuğu diyor ki hepinizi göndereceğim. Kartal istimbotun görevi, emperyalizme karşı koymakla başlamış zaten. Bu söze tanıklık ederek, yoksa Atatürk'ün yaptığı yolculukla değil. Atatürk'ün meydan okumasına tanıklık ettiği için önemli.

Mesleğiniz bu işte başarıya ulaşmanızı

Bakın bunları bir gazeteci olarak söylemeyeceğim. Bu istimbot bir doktorun, bir mühendisin ya da başka meslekten olan kişilerin karşısına çıksaydı bu kamuoyunu toplayamayabilirdi. Şu an ön planda sosyal medya var ama benim daha fazla bağlantılarım var. İşte gazetecilik bunun için önemli. Bir kaderi değiştirebiliyorsunuz. Belki cebindeki cep telefonunun bir parçası olacaktı Kartal istimbot ama sen bilmeyecektin. Ama ne oldu? Bir gazeteci bunun haberini yaptı, insanları aradı, Cem Gürdeniz gibi bir deha çıktı karşısına, Arif Ertik gibi bir vatansever çıktı karşısına ve bunlarl harmanladı. Sonra gazetecinin hünerleriyle bugüne gelindi. İşte hep dediğim, gazetecilik kamu mesleğidir tanımının alt yapısı budur. O yüzden iletişim fakültelerinde benim ismim geçmesin, ben Marmara İletişim mezunuyum ama boşverin adım verilmeden Marmara İletişim'in çocuklarına anlatılmalı bu. Bu okuldan mezun olan bir gazeteci şu anda Beşiktaş'ta gördüğünüz bir teknenin hurda olmasını engelledi denilmeli. Benim adım bilinmesin ama 60 yıl sonra gazetecilik mesleğinin o istimbotun kurtarılmasını sağladığı bilinsin. Bunun için de ben bir kitap yazıyorum. Bu kitap bir gazetecilik kitabı, konu tarihi ama ben bir tarihçi değilim, arşivci değilim, asker değilim. Ben bir gazeteciyim ve ona uygun bir kitap yazıyorum. Ama bu kitabın içinde saydığım tüm meslekler var çünkü harmanladık, bunu becerebildik. Şimdi Beşiktaş'a konulduğu zaman bu hangi mesleğin başarısı diye sorulursa, ilk sayılacak meslek gazetecilik olur.

Gazeteciliğin tümüyle kamu yararı olduğunu mu düşünüyorsunuz?

Gazetecilik kamu yararı gözeten bir meslektir. Ben bu mesleği sizin için, 8-9 yaşlarındaki oğlum için yapıyorum. Maaş için olsaydı daha fazla para kazandıran meslekler var, onlara yönelebilirdim. Verilen maaş ne bu yoğunluğa, ne bu yaptıklarıma değer ama işin ucunda bu topraklara faydalı olmak var. Ben meselâ gazetecilikte değil de başka bir meslekte olsaydım belki bu kadar kişiye ulaşamayacaktım. Kartal'ın hikayesinde ise bu değerli insanların buluşma noktası bir gazeteciydi. Kötü senaryo da olabilirdi bu hikâyede. Arif abi beni arardı, ben tekneye çıkardım, duygulanırdım, Atatürk'ün gezdiği yerlerde geziyorum diye tek tek fotoğraflarını çekerdim, sonra yazardım haberi biterdi. Böyle de olabilirdi ama yapmadım, bekledim yedi ay, her şeyin öğrenilmesini yerli yerine oturmasını bekledim. Bu konuda hep izlenmesini tavsiye ettiğim Spotlight filmi de çok güzel bir örnek teşkil ediyor. Haberin yapılıp geçilmesi değil, bekleyip tüm ayrıntıları sunmak önemlidir. Dönemimizde medya iyi bir sınavdan geçmiyor. Halk için gazetecilik yapılmıyor. Bu tüm medya kuruluşları için geçerli ama özünde kamu için, halk için yapılır gazetecilik. Doktorun karşısına nasıl bir hasta katil de olsa getirilip tedavi etmesi isteniyorsa, bir avukat nasıl bir seri katili savunuyorsa, bu işinin gerekliliğinden. Gazeteci de halka yararı olan haberi yapmak zorundadır.

Kitabınızı ne zaman raflarda göreceğiz?

Kitabın çıkma tarihi de Kartal'ın Beşiktaş'a taşınmasının ertelenme sebebiyle aynı nedenden dolayı ertelendi. 19 Mayıs 2019'da ulusal kurtuluşumuzun 100. yılında yayımlanmasını istedim fakat benden kaynaklı olmayan nedenlerle yetişmiyor, Kasım ayında çıkmasını planlıyoruz.

Küçük bedenlere büyük gelinlikler

Haber: Feyzanur Karagöz

Türkiye İstatistik Kurumu'nun yaptığı araştırmalara göre, toplam evlilikler içinde çocuk gelin oranının en yüksek olduğu il yüzde 16,6 ile Ağrı, en düşük olduğu il ise 0,4 ile Tunceli. Ağrı'da 712 kız çocuk "gelin" olurken, Tunceli'de 2 çocuk evlendirildi. Kız çocuğu evlenmelerinin yüksek olduğu diğer iller Muş (yüzde 16,1), Bitlis (yüzde 12,3) ve Ardahan (11,9) olarak sıralandı. Düşük oranlı iller ise Rize (yüzde 1,1) ve Trabzon (yüzde 1,4) olarak kaydedildi. Ülke genelinde binlerce çocuk evlilik adı altında istismar ediliyor.

Çocuk yaşta gelin olan bir kadın şunları anlatıyor: "Evlendiğim gün pişman oldum. Küçüktüm, evliliğin ne demek olduğunu bile bilmiyordum. Evleniyordum ama eşin ne demek olduğunu bilmiyordum. Eş ne demekti, görevleri neydi bilmiyordum bile. Akşam olunca uykum gelirdi hemen. Eşim benden çok büyüktü ve cinsel beklentisi vardı. Ben uyumak istiyorum derdim, o da kızardı. Cinsellik nedir bilmiyordum. Çok korkuyordum. Kadın olduğumu 30 yaşıma geldiğimde anladım. Bugünkü aklım olsa 25 yaşından önce evlenmem. Çocukluğumu yaşamak ve okumak isterdim. Sadece 1. sınıfı okudum. İkiz kardeşlerim oldu. Annem, 'kız çocuğu okuyup ne yapacak' deyip çocuk bakmak için beni okuldan aldı. Şimdi günümüz evliliklerine baktığımda bizim zamanımızdaki gibi çevre faktörü olmadığını görüyorum. Elalem ne der diye katlanmak zorunda görmüyorlar kendilerini. Anlaşamazlarsa ayrılıyorlar. Eşim benden çok büyüktü. Beni ailem değil, eşim büyüttü. O bana derdi şöyle davran böyle davran diye. Daha kime nasıl davranacağını bilmeyen oyun çağındaki bir çocuktum beni evlendirdiklerinde. Annem-babam bana hiç sormadı evlenmek istiyor musun diye. Babam sadece "şu kadar başlık parası aldım" dedi. Anneme dedim ki, 'Ben koyun muyum da beni satıyorsunuz?' 'Sana mı soracaktık' dedi. Kendimi evlilikte buldum. Rahat bir ortam yoktu, kaynanam, kaynatam aynı zamanda yengem ve amcamdı. Kaynanam hiçbir zaman beni gelin olarak istemedi, sevmedi de. Eşime sürekli 'sen ne biçim erkeksin, sen adam olsan ağzını burnunu kırarsın' derdi. Ben çocuk yaşta evlendiğimden kızımın küçük yaşta evlenmesini istemiyorum. Her şeyi konuşup anlatıyorum bilsin diye."

Gençler her şeyin farkında

Gençler arasında küçük yaştaki evliliklere bakış önceki nesiilere oranla büyük değişim gösteriyor. Onlara çocuk evlilikleriyle ilgili görüşlerini sorduğumda benzer cevaplar alıyorum: "Yanlış olduğunu düşünüyorum, genelde Doğu'da oluyor böyle şeyler, ben de Doğu'luyum. Birçok kız, ailesi zorla evlendirecek diye evden kaçıyor." Bir başkası şunları söylüyor: "Hiç düşünmeden küçük yaştaki çocukları sırf başlık parası almak için evlendiriyorlar. Evlendirmek istedikleri kişi zenginse zaten tamam. Özellikle zengin ailelere veriyorlar ki daha çok başlık parası alsınlar. Hiç düşünmüyorlar bu çocuk çocukluğunu yaşayacak, okuyacak, meslek sahibi olacak, sonra isterse sevdiği ve kendi istediği birisiyle evlenecek. Böyle aileler çocuklarını değil sadece kendilerini düşünüyorlar. Onlar için para önemli, çocuklarının geleceği değil".

Üsküdar'da bir kitap serüveni

Haber: Şamil Özkaya

Merkezi Üsküdar'da bulunan Erdem Yayın Grubu'nun genel yayın yönetmeni Melike Günyüz ile çocuk kitapları yayıncılığı üzerine bir röportaj gerçekleştirdik. Melike Günyüz, evde okuyacak kitaplar bitince babasının çocuk kitapları basan bir yayınevi kurmaya karar verdiğini söyledi.

Erdem Yayınlarının kuruluş amacı ve misyonu hakkında bilgi verir misiniz?

Aslında benim babam bir kitap dağıtım şirketi olan Derya Dağıtım'ın kurucusu ve yöneticisiydi. Evde çocukları çok kitap okuyordu. Okuyacak kitaplar bitince, o da yayınevi kurmaya karar verdi, ben ve kardeşlerim için. Biz beş kardeşiz, dolayısıyla aslında kendi çocukları için bir yayınevi kuruyor. Sonra biz de yayınevine gidip gelerek, oynayarak, belli bir zaman sonra profesyonel olarak çalışmaya başladık. Yani amatör ruhla kurulmuş, amatör bir işletme. Daha sonra, zaman içerisinde kurumsallaştı, büyük bir yapıya dönüştü. Bizim merkezimiz aslında Cağaloğlu'ndaydı. Fakat her şeyimiz çok büyüdü, kapasitemiz arttı, orası bize yetmeyince ikiye böldük. Yayınevini ve üretimi, editör ekibini Üsküdar'a, dağıtım pazarlama ekibini de Başakşehir'e taşıdık. Bunu da şunun için yaptık, ben Üsküdar'da oturuyorum, ekibimin hepsi ya Üsküdar'da ya da Kadıköy'de oturuyor. Dolayısıyla hanımlardan oluşan üretim ve yayın ekibimiz Üsküdar'da kaldık. Son olarak yayınevimizin misyonundan bahsedeyim. Öncelikle, Türkçesi çok düzgün, ana dilini çocuklara çok iyi öğretecek edebiyat eserleri yayımlamak. Bu amaçla yola çıktık ve bu amacımızdan hiç sapmadık. Şu ana kadar 1600'e yakın kitap yayımladık. Hem okul öncesi için hem ilköğretim sonrası için kitaplar yayımladık. Bu doğrultuda devam etmekteyiz.

Lokasyon olarak Üsküdar semtinde bulunmanın avantajları nelerdir?

İnanılmaz doğru bir karar vermişiz Cağaloğlu'ndan Üsküdar'a gelmekle. Çünkü Cağaloğlu çok merkezi bir yer olmasına rağmen, yazarlarımız çizerlerimiz açısından Üsküdar daha merkezi bir yer oldu. Bir kadın olarak bir şeyi farkettim. Çalışan kadın için en büyük lüks ve rahatlık işyerinin evine yakın olması. Salacak'ta oturuyorum, dolayısıyla işyerimin Üsküdar'da olması benim için büyük bir avantaj oldu. Şimdi ulaşım açısından Üsküdar inanılmaz bir semt. Tam merkezde. Buradan ister Taksim'e git, ister Yenikapı üzerinden o bölgeye git, ister şimdi trenle Ümraniye'ye git, merkezde bir yer yani. Artık Gebze'ye kadar bile gidilebiliyor trenle. O bakımdan çok önemli. Üsküdar'ın benim sevdiğim başka özellikleri de var. Şimdi Üsküdar bir yaşlı semti aslında. Zeynep Kamil, Çiçekçi daha çok emeklilerin oturduğu yerler. Şimdi kentsel dönüşüm bu sosyal yapıyı değiştiriyor. Daha lüks, zengin bir semte dönüştürüyor. Yaşlıların semti olduğu için Üsküdar'da öğle saatlerinde yine dışarıda hep emekliler ve yaşlı amcalar, teyzeler var, bu da hayatı daha yavaş akıtıyor. Üsküdar'da hızlı yürüyemezsin, koşamazsın çünkü hep yaşlılar var ve onlar yavaş yavaş hareket ediyorlar onun için Üsküdar'ı çok seviyorum. Ayrıca tarihi bir semt, yani öğlen ve ikindi ezanı karşılıklı, münavebeyle okunur camilerde. Biraz arkada Aziz Mahmut Hüdayi Hazretleri var, yani tarihin tam ortasındayız. Selimiye'ye gittiğiniz zaman orada kışla var. Dolayısıyla Üsküdar'da olmak demek, İstanbullu olmak demek, Üsküdar'da olmak demek İstanbul'u yaşamak demek, çünkü ben Salacak'tan baktığım zaman Topkapı Sarayı'nı, Kız Kulesi'ni, Ayasofya'yı, Galata Köprüsü'nü, Yavuzselim Camii'ni, Fatih Camii'ni, Dolmabahçe Sarayı'nı görüyorum. Dolayısıyla İstanbullu olmak demek bence biraz da Üsküdarlı olmak demek.

Üsküdar insanı kitap okumayı seviyor mu?

Üsküdar, içerisinde birçok gizler barındıran bir yer aslında. Ben birçok değerli ilim adamının, ilim insanının, birçok değerli insanın Üsküdar'da oturduğunu keşfettim. Meslektaşlarımın Üsküdar'da yaşadığını fark ettim, editörlerin Üsküdar'da yaşadığını far kettim. Üsküdar iddiasız ama entelektüel seviyesi yüksek insanların yaşadığı bir semt.

Siz çocuk kitabı çıkarıyorsunuz. Çocuk kitabı çıkarmanın ayrı zorlukları olduğunu duymuştum. Bana bu zorluklardan bahseder misiniz?

Bir kere üretim süreci çok uzun. Çocuk kitabı kısa bir kitap gibi görünse de, onun edisyonu, resimlemesi, mizanpajı yetişkin kitabı gibi değil. Genellikle yetişkin kitabı size yazılmış olarak geliyor. Halbuki çocuk kitabını aslında çoğu zaman biz yazarlarla birlikte planlıyoruz ve bu planlamayı yaptıktan sonra da, bunun resimlenmesi, grafiği çok uzun sürüyor. Bir de bugünkü çocuğun dilini yakalamak onu anlamak, onun televizyondan beslenen, görsel yetişmiş zevkini beslemek gibi mecburiyetimiz var ve dinamikleri çok farklı. Her bir virgülün niye orada olduğunu sorgulamanız gereken bir alan. Yani siz yetişkin kitabı yayınladığınızda o sadece yazarı bağlar ama burada yanlış yazdığınız bir kelime öğretmenler, anne ve babalar, yayıncılar, editörler tarafından çok sorgulanır. Onun için daha da titizlenmemiz gereken bir alan.

MELİKE GÜNYÜZ

Teknoloji yayıncılığında en önemli mesele etik

Haber- Fotoğraf: Ömer KARAOĞLU

Türkiye'nin en büyük teknoloji haber sitelerinden Technopat'in kurucularından Recep Baltaş ile teknoloji yayıncılığının geleceği üzerine sohbet ettik, iletişim çğrencileri için tavsiyelerini dinledik.

En çok takipçisi olan web sitelerinden birisiniz başarınızı neye borçlusunuz?

Bence başarımızı kalite çıtamızı devam ettirmeye borçluyuz. Şimdi Youtube'un algoritması değişti, izlenme sayıları düştü bu bir gerçek ama biz izlenme sayımız artsın diye videodaki kalitemizden ödün vermedik veya izlenme sayımız artsın diye laubalilik yapmadık, küfür etmedik yani belli bir kalite çıtasını koruyarak bu takipçiye ulaştığımıza inanıyorum. Clickbait haber yapmadık mesela, haberin başlığında, içeriğinde okuyacağın metin hakkında az çok bilgi sahibi olursun birçok kullanıcı girip haberleri okumaz.

Recep BALTAŞ

Teknoloji sitelerinin ürün incelemeleri sık sık tartışma konusu oluyor, incelemelerde sponsorların etkisini ya da baskısını hissediyor musunuz?

Bir ürün kötüyse biz onu hiç Technopat'a sokmuyoruz. Bizim incelemesini yapmadığımız bazı markalar mevcut, markaların ismini vermek istemiyorum ama siteye bakarsanız incelemesini yaptığımız markalar az çok belli oluyor. Ben incelemesini yaptığımız markaları forumda da açık açık yazıyorum. Bize bir firma ürün göndereceği zaman şunu diyoruz, biz bu ürünü artılarıyla ve eksileriyle ele alacağız, bunu kabul ediyorsanız inceleyelim kabul etmiyorsanız incelemeyelim diyoruz. Biz mümkün olduğu şekilde tarafsız bir şekilde ürünleri incelemeye çalışıyoruz. Ben şuna inanıyorum, bir yayın zaten tarafsız değilse elinde sonunda başarısızlığa ulaşıyor, başarılı olamıyor. Kullanıcılar aptal değil, kullanıcılar akıllı, senin bir üründeki eksikleri kapatıp övmeye başladığını anlıyorlar. Firma bizden olumlu yorum yapmamızı istiyorsa olumsuz kısmı kaldırmamızı istiyorsa, o incelemeyi hiç yayınlamıyoruz. Sürekli ürünleri övmek bir süre sonra yalancı çoban hikâyesine dönüyor, kimse sizin dediklerinize inanmıyor.

Sizinle aynı alanda faaliyet gösteren bazı web sitelerinin firmaların baskısından kaçınmak amacıyla ücretli abone sistemine geçtiği biliniyor. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz, sizin böyle bir planınız var mı?

Ücretli üyeliğe Teknoseyir geçti, açıkcası bizim böyle bir planımız yok. Şöyle bir durum var, Türkiye'de insanlar bir şeye ücret verdikleri zaman sizden ekstra bir şeyler bekliyorlar. Biz Ali ve Berker ile Technopat'ı kurarken rahat olmak istedik, kullanıcılar tarafından üzerimizde bir baskı olsun istemedik. Bundan dolayı ücretli aboneliğe geçmiyoruz. Ücretli aboneliğe geçersek kullanıcılar ben para verdim ekstra içerik istiyorum gibi taleplerde bulunacak. Bizim mevcut iş yükümüzün bu talepleri kaldırması pek mümkün değil, o yüzden de kafamız rahat olsun istiyoruz. Technopat kurumsal bir yapı olmasın, üzerinde mali baskı olan bir işletme olmasın diye kullanıcılardan ücret talep etmeyeceğiz ve ücretli bir yayın modeline geçmeyi de düşünmüyoruz. Şu an ki gelirlerimiz de bizi bunu yapmaya mecbur bırakmıyor.

Ürün incelemelerinizin Türkiye'de teknoloji tüketimini etkilediğini düşünüyor musunuz?

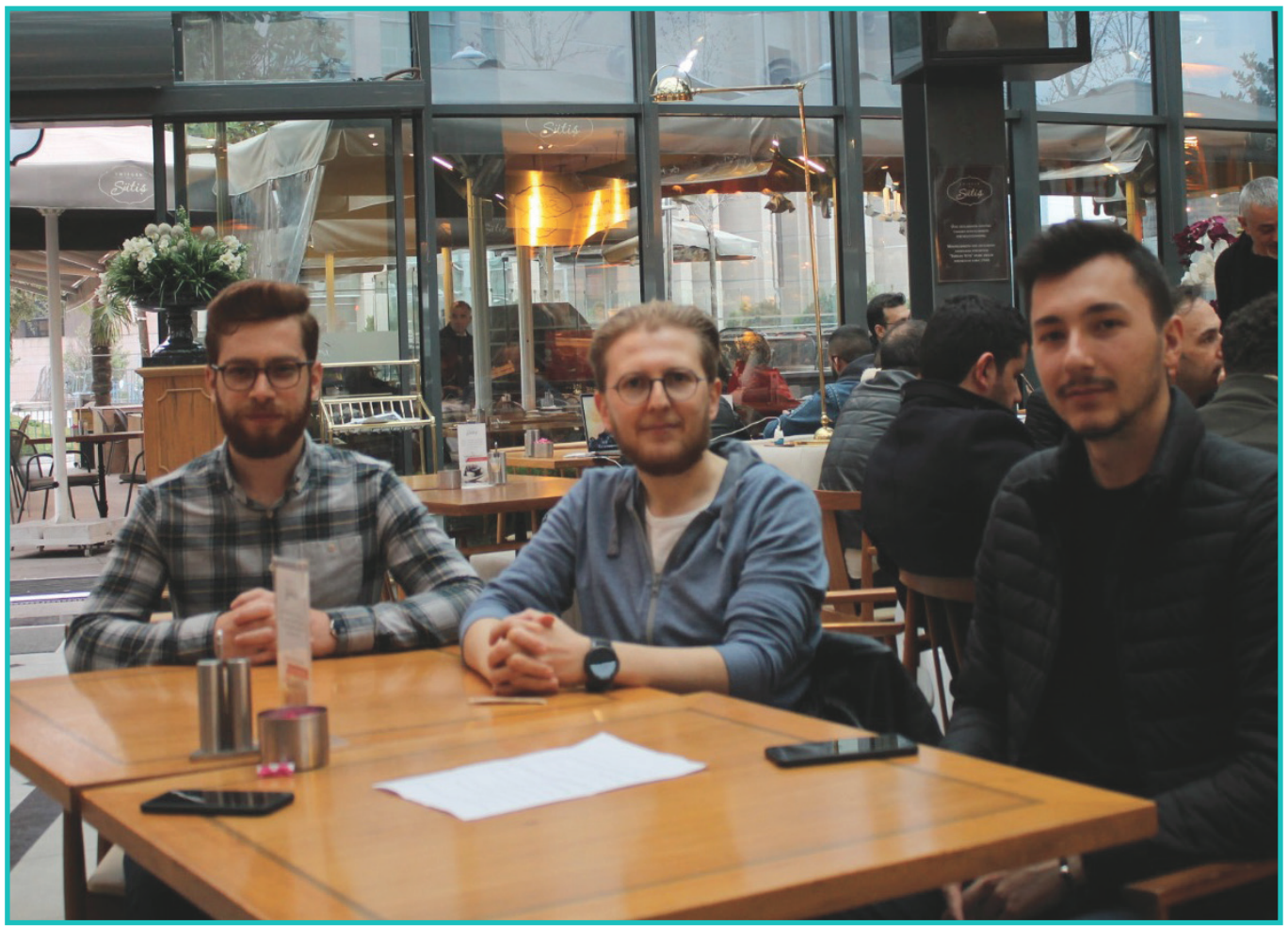
Evet düşünüyorum, bunun örnekleri de mevcuttur. Sonuçta bizim topladığımız sistemler, kullanıcılar tarafından irdeleniyor ve satın almaya dönüşüyor. İlk başta topladığımız sistemler için link göndermiyorduk. Örneğin beraber çalıştığımız firmalar mevcut, Vatan Bilgisayar, QP Bilişim, bunlar zaten sistemi topladığımızda videonun altında açık ve net bir şekilde söylediğimiz firmalar ve biz sistemi topladığımız zaman bu firmalar o sistemlerin satışlarını yapıyorlar. O yüzden de yaptığımız incelemelerin kullanıcıların satın alma tercihlerini etkilediğini ve önemli bir etken olduğunu söyleyebilirim.

Türkiye'deki teknoloji medyası ile dünyadaki teknoloji medyasını karşılaştırdığınız zaman gördüğünüz olumlu ya da olumsuz farklılıklar var mı?

Evet var, bizde etik açıdan bazı konuları düzeltmemiz gerekebilir. Bir ürüne ön inceleme çekip ona inceleme demek bence doğru değil, bunlara biraz dikkat etmemiz gerekiyor. Video kalite konusunda biraz daha gelişebiliriz. Yurtdışında 8K yayınlar başladı, 4K yayınlar standartlaştı. Video kalite konusunda biraz daha gelişebiliriz. Yurtdışında kullanılan ekipmanları da Türkiye'de elde ettiği gelire orantılı olarak o ekipmanlara sahip olması mümkün değil. Yurtdışında alım gücü daha fazla olduğu için çok gelişmiş test ekipmanları kullanabiliyorlar. Örneğin; ben bugün ofise bir tane lümen ölçüm cihazı almak istesem bunun maliyetini karşılamam pek mümkün gözükmüyor. Fakat biz mümkün olduğu kadar geliştirmeye çalışıyoruz. Yayınlar, işine biraz daha önem verirse imkanlarını geliştirmeye çalışırsa daha da güzel olacaktır.

Yeni Medya ve Gazetecilik bölümü öğrencilerine tavsiyeleriniz neler olur?

Benim ilk tavsiyem etik olmaları. Etik oldukça doğru bir yolda gidecekler ve kitlelerini büyütecekler ve kullanıcıların güvenini kazanacaklardır. Özellikle ürün incelemesi yapıyorsanız güvenilirlik önemli, bunun içinde etik olmak lazım bence dikkat etmeleri onların yararına olur. Onu dışında benim bir başka tavsiyem güncel teknolojileri sürekli takip etmeleri. Biz web sitemizin altyapısı olsun, arabirimi olsun elimizden geldiği kadar güncel olmaya çalışıyoruz. Yeni gelişmeleri sürekli takip etsinler, Wordpress kullanmayı öğrensinler, artık Wordpress bütün yayınların ortak olarak kullandığı varsayılan mecra oldu. İçerik yönetim sistemlerini öğrenmelerinde fayda var, bir de benim kişisel tavsiyem okul bitmeden bir yerde staj yapmaya başlamalılar. Kendi web sitelerini açıp yayın yapmaya başlasınlar. Okul bitmeden belli bir tecrübeye sahip olsunlar. Ben mezun olduktan sonra iş aramanın doğru bir taktik olduğunu düşünmüyorum. Günümüz Türkiye'sinde iş olanakları gittikçe azalmaya başladı. Bir de şunu tavsiye ediyorum, biz okullarda her zaman bir işte çalışmak için programlanıyoruz, kendi işlerini kurmayı da akıllarının bir köşesinde bulundursunlar. Bu da imkânsız değil, tabii sermaye gerektiriyor. Türkiye gerçeklerinin de farkında olarak hareket etmeleri gerekiyor. Kimse sermayesiz bir iş yapamıyor. Bunu da akıllarında bulundursunlar, evet zor ama şimdiden birikim yapmaya başlasınlar.



HABER ÜSKÜDAR
/haberuskudar www.uskudar.edu.tr
Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Uygulama Gazetesi

Sahibi: Prof. Dr. Nevzat TARHAN
Üsküdar Üniversitesi adına, Rektör
Genel Yayın Yönetmeni: Prof. Dr. Nazife GÜNGÖR
İletişim Fakültesi Dekanı
Görsel Yönetmen: Arş. Gör. Atila ERDEMİR

Yazışleri Müdürü (Sorumlu): Prof. Dr. Süleyman İRVAN
Yeni Medya ve Gazetecilik Bölüm Başkanı
Editör: Arş. Gör. Atila ERDEMİR, Arş. Gör. Selin MADEN
Haber Merkezi: Ömer KARAOĞLU, Berkay ÖZAY, Didar YUMUŞAK, Hilal Şeyma YILMAZ, Betül GÜNER, Feyzanur KARAGÖZ, Şamil ÖZKAYA

İletişim: Altunizade M. Haluk Türksoy S. 34662 Üsküdar-İSTANBUL +90 (216) 400 22 22 Baskı: GM Matbaacılık Tic. A.Ş. / 100. Yıl Mah. MAS-SİT 1. Cadde No: 88 Bağcılar-İSTANBUL Destek Haber Servis Birimi: (ÜHA) Üsküdar Haber Ajansı

Yayın Danışmanları: Dr. Öğr. Üyesi Gül Esra ATALAY, Şaban ÖZDEMİR (Üsküdar Haber Ajansı Müdürü)

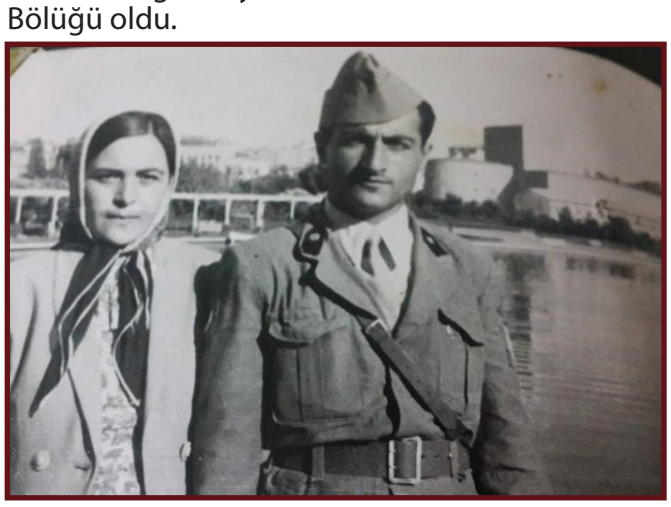
Mizanpaj/Grafik Tasarım: Arş. Gör. Atila ERDEMİR

Kore Gazisi Hasan Yokuş'un dilinden Kore hatıraları

Haber: Betül Güner

Biraz kendinizden bahseder misiniz? Askerlik hayatınız nasıl ve ne zaman başladı?

Ben 1928 yılı doğumluyum. Teknik lise mezunuyum, eski adı Erkek Sanat Enstitüsü idi. Kız ve erkek olmak üzere ikiye ayrılıyordu. O zamanlar ilkokul mezunu alıyorlardı ben de gidip kayıt oldum. Orada okurken Milli Savunma Bakanlığı namına okumak isteyen var mı diye duyuru yaptılar. Ben de müracaat ettim. Teknik lisede biz askeri talebe olarak okuduk. Mezun olduktan sonra bir üst rütbeyle orduya intikal ettik. Şöyle ki astsubayın tahsili benim zamanımda ortaokul mezunu, ben lise mezunu olduğum için ben üstçavuş olarak 1949 yılında, 21 yaşımda, askerlik hayatıma başladım. Mezun olduktan sonra tebligat geldi, hemen kıtaya teslim olacaksınız, dendi. 45 gün piyade eğitimi aldım. Sonra sanat lisesi mezunu da olduğum için ordu donatım okuluna gittim. Ben makine bölümünden mezun oldum, torna tesviye bölümünden fakat orduda böyle bir görev yok. Sonra bana, sen otomobil teknisyeni olacaksın, dediler. O zaman İngiliz ve Amerikan hocalar vardı. 6 aylık bir eğitim aldım ve Tekerlekli Araçlar Teknisyeni oldum. İlk görev yerim Sivas 12. Tümen Ordunat Bölüğü oldu.



Kore'ye ne zaman gittiniz?

Çok askerlik tecrübem olmamışken 15 Mayıs 1951'de Kore'ye tayinim çıktı. Kore'ye giden tüm personeller Ankara'da toplandı. Beni bir piyade bölüğüne verdiler. Bu piyade bölüğünün bir teğmeni, bölük komutanı, bir de yeni mezun olmuş bir astsubay çavuşu vardı. Ben de üstçavuş olarak onlara yardımcıydım. Ankara'dan İskenderun'a gittik. Oraya bir Amerikan nakliye gemisi gelecek deniz yoluyla oraya gidecektik. Biz Kore'ye giden ikinci kafileydik. Gemiye bindikten sonra 29 günde yolculuğumuzu tamamladık. Bizi karşılayan Türk askerleri, NATO askeri oldukları için bambaşka üniformalar giyinmişlerdi.

İndiğinizde unutamadığınız bir anınız var mı?

Tabii, oraya giderken tecrübemiz, deneyimimiz yoktu. Bizi Türkiye'den aldılar, götürdüler. Erlerle beraber vapurdan indik, trene bindik. Bizi karşılayan askerler farklı giyinmişlerdi, çapraz tüfek bağlamışlardı, tüfekleri ellerindeydi. Trene bindik, cepheye doğru hareket ettik. Hiç unutmam, bizi doğrudan doğruya savaşa mı sokuyorlar diye korkmuştum. Giderken istasyonlarda, yolların kenarlarında sivil halk ama hep 5-10 yaşlarındaki çocuklar, bize "Cap, cap, cap…" diye bağırıyorlardı. Ne istiyorlar diye düşündük meğerse yemek istiyorlarmış. Bize trende kumanya dağıtmışlardı, o an bizi uyardılar, İngilizce 'pork' yazan kutuları yemeyin onlarda domuz eti var, dediler. Baktık kumanya kutularında 'pork' yazıyor, biz de onları çocuklara dağıttık.

Gittiğiniz zaman neler yaşadınız?

Trenden akşam üzeri indik. Askeri arabalar bizi bekliyordu. Orada öğrendim ki İskenderun'da bölüğümün teğmeni firar etmiş. Astsubay ve ben bölüğün başında kalmıştık. Komuta bendeydi. Yola çıkmadan bölük komutanlarını topladılar ve, gece karanlıkta gideceğiz, herhangi bir hava hücumuyla karşı karşıya kalabiliriz, hücum sırasında hemen arabalardan aşağıya atlayın yolun kenarlarındaki hendeklere yüzükoyun yatın, araziye dağılmayın çünkü arazi mayınlı olabilir, dediler. Orada bizi yine bir korku sardı. Neyse ki yolda hücuma uğramadan, gece 1 sularında karargaha vardık. Yolda makineli tüfekleri topçuların atışlarını duyuyoruz. Yine, direkt cepheye mi girdik, diye düşündüm. Karargaha vardığımızda çadırlar kuruluydu. Kore'ye gelmeden önce bize portatif karyola aldırmışlardı, bir de battaniye vermişlerdi. Karargahta, 1. kafilede, sınıf arkadaşlarımı gördüm, o yüzden ilk gün acemilik çekmedim. Biz gelince onlar da hazırlanıp aynı gemiyle Türkiye'ye geri döndüler. Ben ordunat bölüğündeydim. Ordunat bölüğü direkt savaşa girmez. Ben ilk altı ay arabaların arızalarını giderdim. Sonra ise ileri cepheye gönderildim. Üç astsubay, bir de üstteğmen idik. İlk cephede arızalanan arabalar bize geliyor, ufak arızaysa biz hemen müdahale ediyor, değil ise onu geri bölüğe gönderiyorduk.

Kore'de ne kadar kaldınız?

Biz Haziran'ın 15'i, 20'si arasında cepheye gittik,. Sonraki yaz Temmuz'un 15'inde bizi gemi almaya geldi. Gemi geldiğinde ben Japonya'da moral iznindeydim. İki defa moral iznine Japonya'ya gitmiştim. İkinci gidişimin dönüşünde ise bana arkadaşlar, gemi gitti sizi de hemen bir arabayla gemiye gönderelim, dediler. Esyalarımı topladım ve arabayla Busan limanına vardım. Busan limanından İzmir'e 32 günde vardık. Trenle Ankara'ya gittik. Ankara'da subay ve astsubaylara 45 gün senelik izin verdiler, erler terhislerini aldı. Evim Sivas'taydı. Sivas'a döndüm.

Savaşta ailenizden uzak olmak sizi zorladı mı?

Kore'ye gittiğimde evliydim. 2 yaşında bir oğlum vardı. Eşim ise hamileydi. Ben cephedeyken doğum olmuş, bir oğlum daha olmuş. Adını Savaş koymuşlar. Ben onu hiç göremedim. Oğlum 6-7 aylıkken vefat etmiş. Ben evden gittiğimde yeni evliydik. Çocuğumuz vardı ama ben kursa gitmiştim. Annem ve babamla kalmıştı memlekette. Ben izinle altı ayda bir gelip gittim. Sonra tam bir araya geldik, beni savaşa gönderdiler. Ağlasan da sızlasan da bir faydası olmuyor bu durumda. Ama eşimin maddi sıkıntısı hiç olmadı, burada maaşım ona bağlanmıştı. Fakat o durumda maddiyatın da bir kıymeti yok.

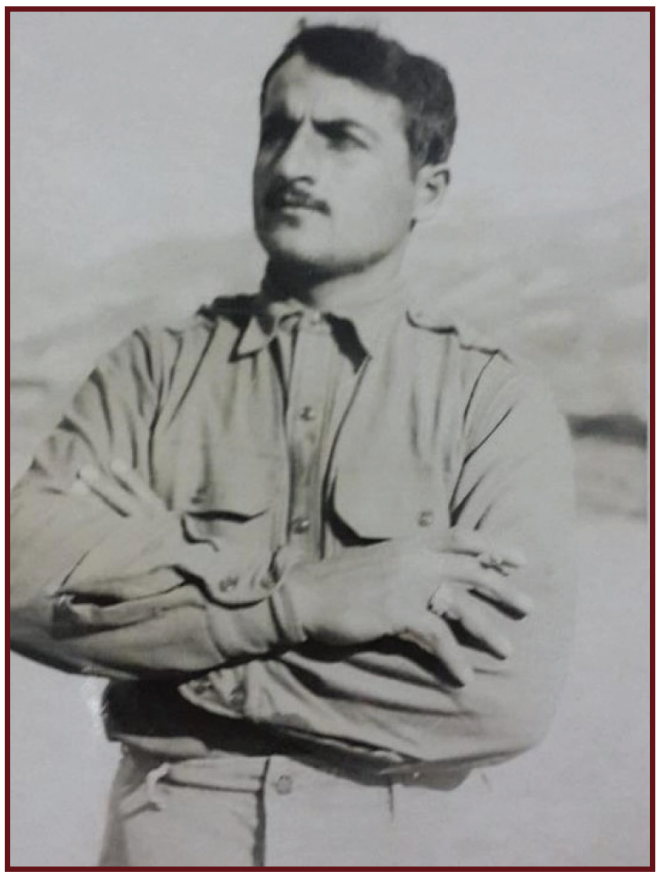
Ailenizle haberleşebiliyor muydunuz?

Evet ama şimdiki gibi haberleşme sistemi yoktu tabii. 35-40 günde mektup gelip gidiyordu. Ben o mektupları saklamadım fakat eşim saklamıştı. Sonra kayboldular fakat fotoğraflar duruyor. Japonya'dan aldığım albümün içinde duruyor.

Türkiye'de Kore Savaşı'yla özdeşleşen Ayla'yı tanıyor muydunuz?

Bizim 1. kafile gittiği zamanlar, tabii Kuzey Koreliler, Güney Korelileri çok perişan etmişler, kırmışlar, öldürmüşler. Bizim subaylar o zamanlar çalıların arasında ya da yolun kenarında 2,5-3 yaşlarında bir kız çocuğu görüyorlar. Süleyman isminde bir başçavuş bu çocuğu alıyor, bizim bölük de bu duruma onay vermiş. Bir sene onun himayesinde çocuk büyümüş. Biz geldikten sonra ise Ayla benim olduğum çadırda kalıyordu. Süleyman Başçavuş, Türkiye'ye dönünce çocuk bizde kalmıştı. Ben babalık yapmadım fakat bizden bir arkadaş babalığını üstlendi. Fakat biz çocukla hep birlikte ilgileniyorduk. Dışarıya çarşıya gittiğimizde ona elbiseler alıyorduk, giydiriyorduk. Kim müsaitse onu alır yemeğe götürür, yedirirdi. Bakımını yapardık. Bir sürü fotoğrafımız vardı.

Süleyman Başçavuş, bu sene rahmetli oldu. Kimseye haber vermeden notlarını hatıralarını toplamış, sağdan soldan insanlarla temasa geçmiş. Bu olayı bir film haline getirmeye karar vermişler. 2-3 sene sonra film çekilmiş.



Savaştan döndükten sonra izlerini hala taşıyor muydunuz?

Taşıdım tabii. Haliyet-i ruhiyesi çok normal bir insan değildim. Asabi hallerim oluyordu. O zaman ben de 23 yaşlarında bir gençtim. 24-25 yaşlarında geri döndüm.

Sizce Türk askerinin orada bulunması gerekli miydi?

Ferden benim fikrim değildi. Biz o zaman NATO üyesi değildik ama NATO askeri olarak gittik. O zamanki reisicumhurumuz Kore'ye askeri birlik gönderdi. Biz Kore'ye 16 kafile gittik. İlk 4 kafile savaşa girdi, sonraki kafileler turist olarak gittiler geri geldiler. 4. kafilenin de bildiğim kadarıyla yarısına gazilik ünvanı verildi.