

Beyin cerrahisinde **sıfır hataya** doğru

Avrupa'nın ikinci beyin hastanesi unvanıyla hizmete giren NPISTANBUL Beyin Hastanesi, 160 yatak kapasitesi ile hasta konforu ve güvenliği açısından son teknolojilerin kullanıldığı bir mükemmeliyet merkezi olmayı hedefliyor.



Üsküdar Üniversitesi G20'de

Almanya'nın Hamburg şehrinde G20 toplantılarının bir parçası olarak düzenlenen N20 Zirvesinde Türkiye'yi temsil eden üniversitemizin rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, zihin okumanın artık bilimin menzili içinde olduğunu söyledi.



Üsküdar Üniversitesi'nde 15 Temmuz paneli

Üsküdar Üniversitesi, 15 Temmuz darbe girişiminin yıl dönümünde şehit ailelerinin de katıldığı panele ev sahipliği yaptı.

Üsküdar Üniversitesi, Adalet Platformu, Adaleti Savunucuları Derneği (ASDER), Adaleti Savunucuları Stratejik Araştırmalar Merkezi Derneği (ASSAM), Hukukçular Derneği ve Yeni Yüzyıl Üniversitesi tarafından ortaklaşa düzenlenen panelde konuşan Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, darbe davalarının sulandırılması için psikolojik ortam hazırlandığını söyledi.

HABERÜSKÜDAR

Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi

Uygulama Gazetesi Sayı:4 Yıl:2 Temmuz 2017



Üsküdar Üniversitesi mezunlarına görkemli tören

■ Üsküdar Üniversitesi 2016-2017 Akademik Yılı Mezuniyet Töreni, Ülker Sports Arena'da gerçekleştirildi. Ön lisans, lisans ve yüksek lisans programlarından mezun olan 3 bin 808 öğrenciye diplomaları görkemli bir törenle verildi. Heyecanlı ve duygulu anların yaşandığı törene mezun öğrencilerin ve öğretim elemanlarının yanı sıra binlerce öğrenci ailesi de katıldı.

■ Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, alınlarından öperek mezun ettiği öğrencilerine hitaben "Son Ders ve Mezunlara Veda" başlıklı bir konuşma yaptı. Tarhan konuşmasında, "Üniversiteye başladığınızda bir kıvılcımdınız, şimdi alev oldunuz, bundan sonra bulunduğunuz yeri ısıtacak, aydınlatacak ve canlandıracaksınız" diyerek tavsiyelerde bulundu.

■ Törende, 7 Haziran 2016 tarihinde İstanbul Vezneciler'de gerçekleştirilen terör saldırısında şehit olan Üsküdar Üniversitesi öğrencisi polis memuru Duha Beker de anıldı. Fizyoterapi Bölümü öğrencileri, diplomalarını alırken bu yıl kendileriyle beraber mezun olacak Duha Beker'i de unutmadılar ve "Seni unutmayacağız" yazılı pankart açtılar.

Üsküdar **adaylara** yol gösteriyor...



11. sayfa

Bağımlıların tedavisi hedefleniyor...



13. sayfa

Alternatif medyanın anlamı...



14. sayfa



Prof. Dr. Nevzat Tarhan: “Öğrencilerin Üsküdar Üniversitesi’ni seçmeleri için çok neden var”

■ Didem Düz

Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, Haber Üsküdar’ın sorularını cevaplandırdı. Raporajda Prof. Tarhan’a üniversitenin mevcut durumu, hedefleri, tercih yapacak öğrencilere tavsiyeleri gibi konularda sorular yönelttik. Prof. Tarhan sorularımızı içtenlikle cevapladı.

Üsküdar üniversitesinin kurucu rektörsünüz ve bu yıl 4. Dönem mezunlarınızı veriyorsunuz. Nasıl bir duygu? Erişim yola hangi duygularla çıkmıştınız ve hangi duygularla yola devam ediyorsunuz?

Duygularımı söyleyeyim. Üsküdar Üniversitesi’nin dördüncü dönem mezunlarını veriyoruz. Bu üniversiteyi bir ağaca benzetirsek, Üniversitenin şu anda kökünü saldı-ğı ve dallarının bol yaprakla çiçek açtığı dönem. Ağaç diken bir insan düşünün. Ağacın tutması, kök salması ve daha sonra da yemyeşil olması o insan için nasıl bir duyguysa, bir üniversite olarak benim de şu an hissettiğim öyle diyebiliriz.

Sizce üniversite tam olarak neyi ifade ediyor? Üsküdar Üniversitesi bu tanımınıza uyuyor mu?

Üçüncü nesil üniversite diye bilinen üniversitelerde dört ana özellik var, bir üniversite bu dört ana özelliği bir arada bulunduruyorsa o üniversite çağı yakalamış demektir. Birincisi, üniversitenin meslek edindirme işlevi, ona yönelik eğitim vermesi; ikincisi, üniversitenin AR-GE yapması, araştırma yapması, proje üretmesi, bu da ikinci ayağı. Bir üniversiteyi üniversite yapan işlevlerinden birisidir bu. Üçüncüsü de, üniversitenin toplumu bilgilendirmesi, yani üniversite bir fildişi kule gibi ben sadece bilgi üretirim ondan sonrasına karışmam diyorsa, toplumdan kopuk bir üniversiteyse, bu üniversitenin çağdaş anlamına uymuyor demektir. Yani üniversitenin toplumla bütünleşmesi, topluma yeni fikirlerle rehberlik yapması, toplum için vizyon oluşturma, toplum için ilham verici olması gerekiyor. Dördüncü işlevi de bilgiyi ürüne dönüştürebilmesidir. Üniversiteler bilgiyi üretirler ve ardından da ürettikleri o bilgiyi sanayide, ticarete, bürokraside vb. yerlerde kullanırlar.

Üsküdar Üniversitesi bünyesinde kurulan Brain Park (Teknopark) alanında biz de bunu gerçekleştirmenin planlarını yapıyoruz şu sıralarda. Brain Park ile hem öğrencilere hem öğretim üyelerine yeni bir şirket kurma ve kuluçka merkezi tarzında faaliyet göstermeleri için alan açtık. Öğrencilerimiz ve hocalarımız burada bilgiyi hayata dönüştürecekler. Bu dört işlev üçüncü nesil üniversiteler için önemli. Üsküdar Üniversitesi bu dört alanda aktif olmaya çalışan bir üniversite, burada bu dördünde de iddialıyız. Sözde kalmadı yaptıklarımız, bunu izleyenler görüyorlar.

Üniversitenin girişinde yer alan “hisseden adam” heykeli neyi sembolize ediyor?

1990’lı yıllarda psikoloji bilimi bir devrim yaşadı. Daha önce psikoloji bilimi bilimsel metodoloji olarak sadece akıl yürütme yöntemlerini kullanıyordu. Hatta 1990’lı yıllarda sinir bilinci Antonio Damasio’nun Descartes’in Yanılgısı isimli bir kitabı yayımlandı. Bu kitapta, artık duyguların da bilimsel bir kategori olduğu, yani duyguların üzerinde de düşünmek gerektiği anlatılıyor. Karar verirken duyguları da dikkate almak gerekiyor. İnsanın hayatında bu keşfedildikten sonra, bu sosyal hayatı etkiledi, ekonomiyi etkiledi, siyasi hayatı etkiledi ve Damasio 2002 yılında ekonomi alanında Nobel Ödülü aldı. Sebebi de kriz yönetimindeki psikolojik nedenleri araştırmaktı. Yani artık psikolojik faktörler insanın hayatında karar verici duruma geldi.

Mesela kapitalizm sadece rekabete dayalı, güçlünün güçsüzü yok etmeye çalıştığı çıkar odaklı bir sistem olarak görünüyordu. Buna homoeconomikus deniyor. Çıkarın varsa o işe gir, çıkarın yoksa girme tarzında, duyguları göz ardı eden bir model. Bu şimdi homopsikolojikus modeli olarak da geliştirildi. Yani günümüzdeki paradigmaya göre insan artık sadece akıldan ibaret bir varlık değil, psikolojik bir varlıktır. Sadece çıkarım olsun diye değildir insan, duyguların peşinden de koşan bir varlıktır, yani insan yatırım yaparken sadece çıkarına göre değil, sevdiğine göre yatırım yapıyor, evleneceği zaman çıkarına göre değil, ihtiyacına göre değil, sevdiğine göre, güven duygusuna göre karar veriyor. O halde sevgi, güven duyguları bilimsel bir kategoridir. Bunu dünyayı yönetenlerin, siyasetçilerin, ekonomistlerin göz önüne alması gerekiyor. Bu çerçevede baktığımız zaman, düşünen adam heykeli olduğu gibi, hissedenden adam heykeli de olması lazım dedik ve hissedenden adam heykelini insanların duygularına dikkat çekmek için sembolize ettik. Üniversitenin sembolü olarak hissedenden adam heykelinin, akıl ve duygu işbirliğini, akıl ve kalp işbirliğini sembolize eden bir heykel olduğunu söyleyebiliriz. Akıldan kalbe yolculuk yapıyoruz diyoruz.

Kurumsal sayfada verdiğiniz mesajda, “2023 yılı ana hedefi dünyada ilk 500 üniversite arasına girmek” gibi bir hedef belirlemişsiniz bu hedefe ulaşmak için neler planlıyorsunuz?

Dünyadaki üniversiteleri ölçen webometrics diye bir sistem var. Webometrics sisteminde dört kategori var: görünürlük (presence), etki (impact), açıklık/saydamlık (openness), mükemmeliyet (excellence). Dünyadaki bütün üniversiteler burada sıralanıyor. Biz görünürlük yani google’da var olma açısından dünyada 1299. sıradayız. Yani sadece ABD’de 5000 üniversite olduğu düşünülürse, Üsküdar Üniversitesi’nin dünyada 1299. sırada olması çok anlamlı. Bizim 2023’te en azından bazı kategorilerde ilk 500’e girme ile ilgili hedef yolunda ilerlediğimizi göster-

riyor. Tabii, ilk 500’e girmek zor bir hedef, zor ama imkânsız değil. Biz böyle düşünüyoruz.

Üsküdar Üniversitesi olarak her yıl “yüksek insani değerler ödülleri” veriyorsunuz ve bu da gösteriyor ki Üsküdar Üniversitesi’nde insani değerler odaklı bir kültür oluşturmak istiyorsunuz, değil mi?

İnsani değerler odaklı bir kültür oluşturmak istememizin sebebi, önce insanız sonra A ırkına, B ırkına, C ırkına mensubuz ya da A dilini, B dilini, C dilini konuşuyoruz, ama önce insanız, yani önce evrensel insani değerler var, ondan sonra kültürel değerler gelir. Bu nedenle biz insani değerler konusunda, insanlığın kutsallığını, insan haklarını insani değerlerin ortak bir alan olarak, bir birleşme alanı olarak görüp, insanlarla ilişkilerde çatışmalar üzerinden değil, insani değerler kurarak dünyanın daha yaşanılır olmasını sağlamayı hedefliyoruz. Üsküdar Üniversitesi olarak insani değerleri insanlığın geleceği, bir binanın temeli gibi görüyoruz, onun için bunu güçlendirmek gerekiyor. Üniversitedeki öğrencilerimizin insani değerleri zihinlerine ve kalplerine yerleştirmeleri gerekiyor diye düşünüyoruz.

Üsküdar Üniversitesi 2011 yılında kurulan yeni bir üniversite. Bu yıl da dördüncü dönem mezunlarını veriyor. Bugüne kadar gelen süreci değerlendirirseniz, başlangıçta koyduğunuz hedeflerin neresindesiniz?

Başlangıçta koyduğumuz hedef beş yılın sonunda 10 bin öğrenciydi, biz bunu beş yıl dolmadan üçüncü yılda gerçekleştirmiş olduk, öğretim üyesi kadrosu da aynı şekilde genişledi. Bize gösterilen ilgi beklediğimizden daha fazla. Çabalarımızın toplum tarafından da fark edildiğini görüyoruz, ama sonuçta bu bir süreçtir. Bizim asıl hedefimiz, dünya standartlarının üzerinde bir üniversite yapmak, öğrenci sayısı hedeflerden sadece birisi, ama asıl kaliteyi hedeflemek istiyoruz, kaliteyi yükseltmek istiyoruz. Üniversitenin kalitesi, ürettiği bilgidan anlaşılır, yaptığı yayınlardan, aldığı patentlerden ve fikir dünyasına kattığı yeniliklerden, fikirlerden anlaşılır ve yetiştirdiği insanların kalitesinden anlaşılır. Biz öğrencilerimizin, mezunlarımızın göğüslerini gere gere “Ben Üsküdar Üniversiteliyim” demesini hedefliyoruz.

Başka fakülteler var mı planlarınızda?

Tabii şu anda davranış ve sağlık bilimleri teması üzerinde ilerleyen bir üniversite olduğumuz için tıp, diş, eczacılıkla ilgili beklentilerimiz var. Bunlarla ilgili hazırlıklarımızı yaptık. Yüksek Öğretim Kurulu’ndan bu konularda yaptığımız girişimlerle ilgili bu sene içinde bir sonuç almayı ümit ediyoruz.

Üniversite tercihi yapacak bir öğrenci neden Üsküdar Üniversitesi’ni seçsin?

Bir öğrencinin neden Üsküdar Üniversitesi’ni seçmesi

gerektiği, üniversiteyi ne için istediğine bağlı. Eğer öğrenci sağlıklı ilişkili bir alanda ilerlemek istiyorsa, mühendislikle ilgili bir alanda ilerlemek istiyorsa, siyaset bilimi alanında ilerlemek istiyorsa, bizim fakültelerimizle ilgili bir alanda ilerlemek istiyorsa, burada bu konularda kaliteli eğitimi sunmak konusunda iddialıyız, kendimizi sürekli geliştirme çabasındayız. Akademik kadromuzla, idari kadromuzla kaliteyi yükseltmeyi hedefliyoruz, yani meslekte en iyi olmayı hedefliyoruz. Diploma alayım, arka cebime koyayım diyorsa öğrenci, bizim üniversitemizi seçmesini tavsiye etmiyoruz, ama mesleğimde en iyi olayım, güzel şeyler yapayım istiyorsa gelsin. Şaban Bey'in bulduğu bir 3M formülü var: metro, metrobus ve Marmaray. Üsküdar Üniversitesi ulaşımı çok kolay bir yerde, bu büyük bir avantaj. İstanbul Üniversitesi ve Üsküdar Üniversitesi dışında Sultanahmet'e bu kadar yakın başka üniversite yok. Bir Marmaray kadar yakınsınız tarihi yarım adaya. Hem İstanbul'un merkezinde olayım hem de okuyayım diyorsanız, Üsküdar Üniversitesi'nin bölümleri de size uyuyorsa, seçilmesini tavsiye ederiz. İyi bir akademik kadrodan ders almak istiyorlarsa da yine Üsküdar Üniversitesi'ni seçsinler. Yani öğrencilik yıllarını mutlu ve dolu dolu geçirmek istiyorlarsa, Üsküdar Üniversitesi onlar için birinci adres denebilir.

Siz psikiyatri alanının önde gelen isimlerinden birisiniz. Öğrenci psikolojisini de iyi bilirsiniz. Tercih konusunda kararsızlığa düşen bir öğrenci nasıl davranmalı sizce? Ailesinin beklentileriyle kendi arzuları arasında çelişki varsa bu çelişkiyi nasıl çözmeli?

Öğrenci bu durumda karar vermekte zorlanır. Şimdi meslek nedir, meslek elbise midir, cilt midir, buna karar vermek lazım, yani mesleği elbise gibi görüyorsanız, gerektiği zaman o mesleği değiştirebilirsiniz, ama cildiniz ise, o size yapışmıştır, oynayamazsınız. Bazı insanlar mesleğini cildi gibi görüyor. Vücudunun bir parçası olarak gördüğü için, kolay karar veremiyor ve sanki hayatında tek unsur o gibi düşünüyor, vazgeçilmez gibi düşünüyor, böyle durumlarda karar vermek daha da zorlaşıyor ve kişiyi hataya sürüklüyor, çünkü o meslek o kişi için bugün uygundur da beş sene, on sene sonra zamanın ruhu değişir, o mesleği değiştirmek gerekebilir, ya da o mesleğe değişik bir yüz göstermek gerekebilir. Bu nedenle, meslek odaklı yaşamak yerine insan odaklı yaşayıp mesleği ona uydurmak gerekiyor. Mesleği fazla yücelten anne babalar da var, illa şu mesleği seçeceksin diye tutturuyor. Bu durumda öğrenci anneye ve babayla çelişkiye düştüğü zaman, gerekçelerini listelesin. Ben şu mesleği bunun için istiyorum a,b, c diye sıralasın, annesiyle babasıyla konuşsun ne için bu mesleği istediğini. Gerekçelerini sıralayarak anne babasıyla konuşursa bir müddet sonra alternatif fikirler ürer. Mesleği seçerken yüzde yüzü yakalayamaz da yüzde yetmiş seksen o meslek bana uygun diyorsa, ondan sonrası ya Allah deyip gitsin, artık girdikten sonra da dönüp arkaya bakmasın, mesleği seçerken gözünü dört açsın, seçtikten sonra yarım açsın.

İletişim Fakültesi isteyen arkadaşlar nelere dikkat etmelidir?

İletişim Fakültesi'nin ihtiyacı olan televizyon, radyo ile ilgili stüdyo, rejisi ile ilgili altyapıları kurduk, 24 saat web tabanında yayın yapabilen bir altyapımız var. Ayrıca Görsel Tasarım'la ilgili profesyonel amaçlı bilgisayar laboratuvarı var, ışık stüdyosunu kurma hazırlığındayız. İletişim Fakültesi'nin geleceğini yakalayan bir laboratuvar altyapısı var. Bir öğrencimizin kısa filmi Kültür Bakanlığı desteği aldı. Bir yarışmada dereceye giren öğrencilerin olması, hocalarının onlara danışmanlık hizmeti vermesi yüksek motivasyon kaynağı. İletişim Fakültesi'nin performansının yüksek olduğunu, öğrencilere çok şey katabileceğini, hatta iddialı bir şekilde geleceğin iletişimcilerini Üsküdar Üniversitesi'nin yetiştireceğini söyleyebiliriz. Ama öğrencilerimizin bu konuda istekli olması, motivasyonlarının yüksek olması ve öğrenme aşklarının olması da çok önemli. Burada iletişimin hem teorisini hem de pratiğini öğrenebilirler. Bütün mesele, talebe kelimesinin talep etmek kısmını harekete geçirmekte.

Genç sinemacıya Rektör Tarhan'dan teşekkür



(HÜR Haber Merkezi) "Su" isimli kısa film projesiyle 14. Geleceğin Sineması Yarışması'nda yapım desteği almaya hak kazanan Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü ikinci sınıf öğrencisi Akif Karaosmanoğlu, Üsküdar Üniversitesi Senatosu tarafından kabul edildi. Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan'ın başkanlığında gerçekleşen Senato toplantısına katılan Karaosmanoğlu, ödül kazanan filmi senato üyelerine izlettikten sonra filmin çekim süreci hakkında bilgi verdi.

Akif Karaosmanoğlu, su sorununa dikkat çekmek için bu filmi yaptığını, yapım desteği aldıktan sonra filmi daha profesyonel bir anlayışla çekmek için çaba harcadığını söyledi ve kendisinden desteğini esirgemeyen Yrd. Doç.

Dr. Can Diker'e teşekkür etti. Kazanılan başarıdan dolayı öğrencimizi kutlayan Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, Karaosmanoğlu'na bir teşekkür belgesi ile hediyeler takdim etti. Karaosmanoğlu'nun projesi Türkiye çapında sinema öğrencilerinin hayallerine bir adım daha yaklaştıklarını sağlamak amacıyla Kültür ve Turizm Bakanlığı, Sinema Genel Müdürlüğü, Beyoğlu Belediyesi ve Türkiye Sinema ve Audiovisuel Kültür Vakfı işbirliğiyle gerçekleştirilen 14. Geleceğin Sineması Yarışması'nda desteklenmeye hak kazanan 20 çalışmadan biri oldu. Üsküdar Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nün Aydınlatma ve Görüntü Teknikleri dersinde öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Can Diker'in danışmanlığında geliştirilen proje 3 bin TL yapım desteği almaya hak kazandı.

Öğrenci gözünden Üsküdar İletişim Fakültesi

Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri, tercih sürecinde aday öğrencilere kılavuz olabilecek nitelikte bir filme imza attılar.



(HÜR Haber Merkezi) Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri, kendi çektikleri tanıtım filmiyle İletişim Fakültesini anlattılar. Filmde her bölüm, o bölümde okuyan öğrenciler tarafından tanıtıldı.

Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri, tercih sürecinde aday öğrencilere kılavuz olabilecek nitelikte bir filme imza attılar. Senaryosu, kurgusu, oyunculukları ve replikleriyle beğeni toplayan filmde, Görsel İletişim Tasarımı, Halkla İlişkiler, Medya ve İletişim Sistemleri, Radyo, Televizyon ve Sinema, Reklam Tasarımı ve İletişimi, Yeni Medya ve Gazetecilik ile Çizgi Film ve Animasyon bölümleri tanıtılıyor.

"Tanıtma işini öğrencilerine bırakın" sloganıyla başlayan filmde her bölüm, o bölümde okuyan bir öğrencinin gözünden anlatılıyor. Üsküdar Üniversitesi Radyo ve Televizyon Stüdyolarında hazırlanan ve İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Can Diker danışmanlığında çekilen film Üsküdar Üniversitesi Senatosu'nda gösterildi ve büyük beğeni topladı.

Rektör Prof. Dr. Nevzat Tarhan, tanıtım filminin yapımcılığını üstlenen Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Çağlar Yıldırım'ı tebrik etti ve kendisine bir teşekkür belgesi verdi.



Nöropazarlama, zirvede tartışıldı

(HÜR Haber Merkezi) Üsküdar Üniversitesi'nde bu yıl ilki düzenlenen Nöropazarlama Zirvesi'nde uzmanlar nöropazarlama konusunu ele alıp değerlendirmelerde bulundular. İletişim Fakültesi ve Nöropazarlama Anabilim Dalı tarafından ortaklaşa düzenlenen zirve, Üsküdar Üniversitesi Merkez Yerleşke Nermin Tarhan Konferans Salonu'nda gerçekleştirildi.

“Zirveyi uluslararası boyuta taşıyacağız”

Nöropazarlama Zirvesi'nin açılış konuşmasını yapan Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazife Güngör, “Nöropazarlama alanında Üsküdar Üniversitesi öne çıkıyor. Bu yolda çok iyi bir konuma kısa sürede ulaştık. Türkiye’de ilk ve tekiz. Üniversitemizi bu konuda hem Türkiye’de hem de dünyada en iyi yere getirmeyi hedefliyoruz. Geçmişe dönüp baktığımızda çok doğru bir hedef koyduğumuzu anlıyoruz. Bu kavramı ilk ortaya attığımızda çok heyecanlanmıştık, şimdi ise doğru bir iş yaptığımızı görüyoruz. Bu zirveyi ilk kez düzenliyoruz ve her yıl düzenlemeye de devam edeceğiz. Kısa zaman içerisinde bunu uluslararası boyuta taşımayı hedefliyoruz” dedi.

“Bu alanda ilklere imza atıyoruz”

Prof. Dr. Nazife Güngör’ün ardından nöropazarlama kavramını ve düzenlenen zirveyi ele alan bir konuşma yapan Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, “Bu alanla ilgili akademik olarak YÖK’e ilk başvuru yapan Üsküdar Üniversitesi’dir. Bu alanda öncü durumdayız. Çünkü nöropazarlama çok bakir ve boş bir alan. Nöropazarlama multidisipliner bir çalışma; yani takım çalışması gerektirir, birçok branşı bir araya toplar. Nöropazarlamanın gelişmesi için daha çok çalışma ve yeni fikre ihtiyacımız var. Bu işe kafa yorup, çok emek vermek gerekiyor. Özellikle de yüksek lisans çalışması yapanlar sıra dışı çalışmalar sunmalılar” dedi.

“Amacımız nöropazarlama alanında referans noktası olmak”

Açılış konuşmalarının ardından gerçekleştirilen ilk oturumda nöropazarlama alanının iki önemli ismi; Üsküdar Üniversitesi Nöropazarlama Anabilim Dalı Başkanı ve İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Psikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sinan Canan ile İstanbul Bilim Üniversitesi Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Oytun Erbaş, nöropazarlamanın içeriğine dair bir söyleşi gerçekleştirdiler.



Prof. Dr. Nevzat Tarhan

Prof. Dr. Sinan Canan, “Nöropazarlama çok yeni, ama çok zor bir alan. Karşımızda yeni yeni şekillenen bir program var. Biz de yaptığımız bu çalışmalar ve zirvelerle hem Türkiye hem de dünya çapında bir standart oturtmak için çalışıyoruz. Şu an Üsküdar Üniversitesi olarak geleceğe yönelik şekilde çok iyi bir altyapı oturtuk. Birçok yeni projemiz ve yüksek teknolojiye sahip teknik altyapımız var. Başlangıç olarak çok sayıda parlak fikre sahibiz. Bunların üzerinde çalışmalar yaparak, bir araştırma geleneği de oturtmak istiyoruz. Amacımız, bu konuda referans noktası olarak kabul edilmek. Her alandan beyinlerin olduğu bir ortam oluşturmak için kolları sıvadık” dedi.

“Bu alanda yayın yapmak lazım”

Nöropazarlama konusundaki akademik yayınların eksikliğinin altını çizen Yrd. Doç. Dr. Oytun Erbaş ise “Nöromarketing çok boş bırakılmış bir alan o yüzden yapılmış bir yayın yok. Düşünmüş hatta tasarlamış olsanız da yayımlanmamış bir şey yapılmamış demektir. O yüzden bu alanda yayın yapmak lazım. Hatta şu an nöropazarlama zirvesi düzenleniyor olmasına rağmen bu alanın bir yayını yok. Yayın için bu işe en basit noktadan, en baştan, yani bakkaldan marketten başlayalım” dedi.

“Nörobilimi reklam sektöründe kullanmalıyız”

Üsküdar Üniversitesi Nöropazarlama Zirvesi’nin bir diğer önemli katılımcısı da, uzun yıllar reklam, tanıtım ve pazarlama sektörlerinde çalışan Doç. Dr. Uğur Batı idi. Müşteri Bilimi isimli bir sunum yapan Batı, reklam, pazarlama, tanıtım ve marka yönetimini çok farklı bir açıdan ele aldı. Videosunu izlettiği bir reklam filmi üze-

rinden örneklerle reklam ve pazarlama tekniklerini anlatan Batı, “Nörobilimi öncelikle reklam sektöründe kullanmalıyız. Sonrasında son derece stratejik bir iş olan marka yönetimine bakabiliriz. Gelişen teknoloji ve artan imkânlar sayesinde artık nöropazarlama üzerinde çok daha hassas olarak durmalıyız” dedi.

“Nöropazarlama ilk çağlardan beri hayatımızda”

Pazarlamanın nörobilimle ilişkileri üzerine bir konuşma yapan Üsküdar Üniversitesi Nörobilim Anabilim Dalı Başkanı ve İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Oğuz Tanrıdağ ise konuşmasında, nöropazarlamayı ve beyni birlikte ele aldı. Tanrıdağ, “Aslında ilk çağlardan beri yapılan tüm ticari faaliyetlerin içinde nöropazarlamanın olduğunu görüyoruz, ama sadece o kavramın farkında değildik. Pazarlama 2010’lu yılların başından itibaren aynı zamanda nörobilimin bir konusu haline gelmeye başladı. Son dönemde nöropazarlamada hızlı düşünceye doğru bir geçiş olduğunu görüyoruz. Beyinde çok küçük bir bölge nöropazarlamanın kapsamının dışında kalıyor, hatta beynin neredeyse tamamı nöropazarlamanın kapsamına dahil oluyor. Nöropazarlamayı daha iyi anlamak için nörofelsefe ve nöroekonomiyi de anlamak gerekli. Pazarlama ve beynin ilişkisi, bir sosyal nörobilim konusudur” dedi.

Sektörün uzmanları nöropazarlamayı anlattı

Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklam Tasarımı ve İletişimi Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Dinçer Atlı’nın moderatörlüğünü yaptığı “Nöropazarlama Araştırma ve Uygulamaları” isimli panelde, sektörden uzmanlar deneyimlerini aktardılar. Neuro Discover şirketinin kurucu ortağı Kılınç Orhan Erdemir, Brandessence şirketinin yönetici ortağı Niso Kalaonra ve Neuro-Mar Danışmanlık şirketinin kurucusu Seda Genç, reklam, pazarlama, satış, marka yönetimi ve nöropazarlama konularında sektörün bakış açılarını paylaştılar.

Yüksek lisans öğrencilerinden nöropazarlamanın sırları Zirvenin sonunda Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Reklam Tasarımı ve İletişimi Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Özgül Dağlı’nın moderatörlüğünü yaptığı panelde; Üsküdar Üniversitesi Nöropazarlama Yüksek Lisans Programı öğrencileri Elif Edin Dinç, Hazarcan Korukçu, Emrah Köylü ve Anastasia Ünver eğitimleri süresince edindikleri bilgi ve tecrübelerini aktardılar.

“Acil servislere akıllı sistem” projesi birincilik getirdi

(HÜR Haber Merkezi) “Sağlıkta Parlak Fikirler Arıyoruz” sloganıyla düzenlenen Geleceğin Sağlık Yöneticileri Yarışması’na katılan Üsküdar Üniversitesi öğrencileri Mehmed Burhan Topsöğüt ve Hasan Kutlu, acil servislere akıllı sistem projesiyle birinci oldu.

LİV Hospital, sağlık yönetimi öğrencilerinin mezun olmadan iş hayatına geçiş sağlamaları ve yaratıcı düşüncelerini sektördeki profesyonellere sunmaları amacıyla Geleceğin Sağlık Yöneticileri proje yarışması düzenledi. Yarışmanın birincileri Sağlık ve Sigorta Yöneticileri Derneği (SASDER) Antalya 5. Ulusal Kongresi’nde açıklandı. Birinciliği Üsküdar Üniversitesi Sağlık Bilimleri Enstitüsü Sağlık Yönetimi Yüksek Lisans programı öğrencileri Mehmed Burhan Topsöğüt ve Hasan Kutlu kazandı.

Mesleki deneyimden doğan proje: ASRİ

Uzun süredir acil serviste hemşirelik yapan Topsöğüt ve Kutlu, öncelikle acil servislere oluşan aşırı yoğunluk sebebiyle yaşanan sıkıntıları gözlemlediler. Bu sorunun çok ağır sonuçlara neden olduğunu tespit eden öğrenciler, acil servislerin maksimum kapasiteye ulaşmak üzere olduğunu tespit edip işlevsiz duruma düşmelerine izin vermeden hastane yönetimini uyaran bir sistem geliştirdiler. Topsöğüt konuyla ilgili olarak, “Biz



de bu sektörde uzun süredir bulunan sağlık çalışanları olarak elimizi taşın altına sokmak istedik. Bu konuda çok ciddi sorunlar yaşıyoruz. Çözüm üretmek istedik ve çok önemli bir başarıya imza attık. Acil Servis Rekabet İşleyiş Sistemi (ASRİ) sayesinde, yoğunluk sorunu kaynaklı ortaya çıkan birçok problemi en aza indirmeyi hedefledik” dedi.

Amaç acil servisleri daha verimli hale getirmek

Projeyle, acil servislerin yoğunluk durumunu ölçmek, bu durumla olumsuz hasta bakım sonuçları arasındaki ilişkiyi belirlemek, yoğunluk tahmini aracı ile erken uyarı sistemi ve kademeli merkezi kontrol sistemi kur-

mak ve 112 ambulanslarını uygun acil servislere yönlendirmek amaçlanırken, aynı zamanda hastanelerin ve kurumların finansal açıdan kaybını en aza indirmek, faturalandırma işlemlerinde uygulanan hizmet ve malzeme kaybını azaltmak da hedeflendi.

Yoğunluk durumunu renkler ortaya koyuyor

Trafik lambalarındaki ışık sisteminden esinlenen Topsöğüt ve Kutlu’nun ASRİ Sistemi’nde yeşil renk normal işlevsel durumdaki acil servisi; sarı renk uyarı durumundaki acil servisi ve kırmızı renk de alarm durumundaki acil servisi temsil ediyor. Sistem, özellikle hastanelerin acil servislerine acil hasta yetiştiren 112 ambulansları için hayati bir önem taşıyor. Sistem sayesinde ambulanslar yoğun olduğu bilinen acil servisler yerine daha az yoğun olanlara yönlendiriliyor.

Adım adım bilgilendirme ve istatistik

Sistem aynı zamanda sağlık sistemindeki yönetim kademelerine de yoğunluk konusunda düzenli bilgi akışı sağlıyor. Sistem önce hastane yönetimine daha sonra İl Sağlık Müdürlüğü ve İl Afet Koordinasyon birimine, son adım olarak da Sağlık Bakanlığı’na bilgi akışı sağlıyor. ASRİ, aynı zamanda istatistiki bilgi hafızası olarak gelecekteki karar ve uygulamalar için de referans kaynağı oluşturuyor.



Beyin cerrahisinde sıfır hataya doğru

(HÜR Haber Merkezi) Avrupa’nın ikinci beyin hastanesi unvanıyla hizmete giren NİSTANBUL Beyin Hastanesi, 160 yatak kapasitesi ile hasta konforu ve güvenliği açısından her ayrıntının düşünüldüğü, tanı ve tedavide son teknolojilerin kullanıldığı bir mükemmeliyet merkezi olmayı hedefliyor.

Gazetemize bir açıklama yapan NİSTANBUL Beyin Hastanesi Yönetim Kurulu Başkanı Psikiyatrist Prof. Dr. Nevzat Tarhan, bağımlılık, psikiyatri, psikoloji ve nöroloji alanında yirmi yıllık bir tecrübeye sahip olduklarını ve beyin fonksiyonlarını ölçme alanında önemli ilklere imza attıklarını belirterek, “Ülkemizde beyin alanında önemli bir ihtiyaç olduğunu tespit ettik. Bu nedenle çalışmalarımızı beyin odaklı olarak yürütüyoruz. Hastalarımız dünya standartlarında tedavi görmeyi ve hizmet almayı hak ediyorlar” dedi.

Almanya’nın Hannover kentinde bulunan beyin hastanesinden sonra NİSTANBUL Beyin Hastanesi’nin Avrupa’da beyin odaklı çalışan ikinci hastane olduğunu ifade eden Prof. Tarhan, bunun için de başta ameliyathane olmak üzere tüm birimleri en son teknolojiyle tasarladıklarını belirterek sözlerine şunları ekledi: “Avrupa’nın ikinci Beyin Hastanesi olarak, teknolojik alt yapımız ve uzman kadromuz ile tam teşekküllü bir tanı ve tedavi merkezi hizmeti sunmaktayız. Yeni binamızda yeni beyin takımı ile birlikte artık cerrahi operasyonlar da gerçekleştiriyoruz. Laparoskopi operasyonları, obezite tedavisi, safra kesesi, kasık fıtığı, apandisit, reflü ve

mide fıtığı başta olmak üzere birçok genel cerrahi operasyonları ile beyin, omurilik ve sinir cerrahisi operasyonları Türkiye’nin sayılı çocuk ve erişkin beyin, sinir ve omurilik cerrahlarından Prof. Dr. Kaya Aksoy ve ekibi ile genel cerrahi uzmanı Opr. Dr. Şerafettin Özer ve ekibi tarafından gerçekleştiriliyor. Cerrahi operasyonlar için SGK ve özel sağlık sigorta kurumları ile anlaşmalarımızı yaptık. İki yıldır yeni hastane için çalışmalarımızı sürdürüyorduk. Bu alanda mükemmel bir hizmet sunma hedefimiz vardı ve mükemmelle ulaşmak için de beyinden ilham aldık.”

Türkiye’nin ilk ve tek 1A Ultra Clean ameliyathanesi

En son teknoloji ile donatılan NİSTANBUL Beyin Hastanesi’nde sinir ve omurilik ile ilgili bütün cerrahi operasyonlar gerçekleştiriliyor. Hastane; beyin ameliyathaneleri, omurga cerrahisi, pediatrik beyin omurilik ve sinir cerrahisi, Parkinson ve hareket bozuklukları ameliyathaneleri ile periferik sinir cerrahisi başta olmak üzere beyin ve sinir cerrahisi alanında Türkiye’nin nöroşirürji merkezi olmayı hedefliyor. NİSTANBUL, bağımsız akredite kuruluşu tarafından onaylanan Türkiye’nin ilk ve tek 1A Ultra Clean ameliyathanesi olma özelliğine sahip. Ameliyathanede bulunan pek çok önemli tıbbi cihazın yanında özellikle spinal cerrahi için çok önemli olan O-Arm O kollu skopi adı verilen cihaz sayesinde hatasız ameliyathaneler yapma hedefiyle çalışmalar sürdürülüyor.

Yeni medya hem tehdit hem fırsat...



(HÜR Haber Merkezi) Üsküdar Üniversitesi Yeni Medya Kulübü’nün 3 Mayıs’ta Merkez Yerleşke Kuleli salonunda düzenlediği yeni medya konulu konferansa; Kadir Has Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Medya Bölümü Öğretim Görevlisi İsmail Hakkı Polat konuşmacı olarak katıldı.

Konuşmasına “yeni medya nedir?” sorusunu cevaplayarak başlayan Polat, herkesin yeni medyayı anlamaya ve kavramsallaştırmaya çalıştığını; dijital medya, siber medya, sosyal medya ve interaktif medya gibi tanımlamalar kullandıklarını söyledi. Ancak Polat’a göre, bu kavramların hiçbirisi yeni medyayı tam olarak anlatmıyor.

İsmail Hakkı Polat, yeni medya konusundaki literatürde iki temel yaklaşımın olduğunu ifade etti: Evrimci yaklaşımın yeni medyayı, eskinin dijitalleşmesi olarak kavradığını; yakınsama yaklaşımının ise medya, teknoloji ve ağ arasındaki etkileşime odaklandığını söyledi. Yeni medyanın temel özelliklerini; dijitalleştirme, siberleştirme ve sosyalleştirme olarak sıralayan Polat, yeni medyanın hem tehdit hem de fırsat unsurlarını içerdiğini, önemli olanın tehditleri azaltıp fırsatları çoğaltmak olduğunu söyleyerek sözlerini tamamladı.

Konferans, İletişim Fakültesi Yeni Medya ve Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Süleyman İrvan’ın İsmail Hakkı Polat’a teşekkür plaketi vermesiyle sona erdi.

Ortadoğu Teknik Üniversitesi Elektrik-Elektronik Mühendisliği Bölümü’nden mezun olan İsmail Hakkı Polat, 1989-2004 yılları arasında Siemens, Nortel-Netaş, Ericsson ve Turkcell gibi telekomünikasyon firmalarında mühendis ve yönetici olarak çalıştı, Doğan Holding, Merkez Yayın Grubu ve Ciner Medya Grubu gibi medya kuruluşlarının mobil iletişim ile ilgili birimlerinin kurulmasında ve interaktif servislerinin geliştirilmesinde danışman olarak görev yaptı. Polat, 2004 yılından bu yana Kadir Has Üniversitesi’nde Öğretim Görevlisi olarak Yeni Medya konusunda dersler veriyor.



“Pozitif psikoloji Polyannacılık değildir”

Üsküdar Üniversitesi 2. Avrasya Pozitif Psikoloji Kongresi, 12-14 Mayıs tarihleri arasında “İyi Yaşamın Bilimi” temasıyla gerçekleştirildi. Üsküdar Üniversitesi Merkez Yerleşke Nermin Tarhan Konferans Salonunda gerçekleştirilen kongreye alanında ulusal ve uluslararası önemli isim katıldı. Pozitif psikolojinin değişik boyutlarıyla tartışıldığı kongreyi çok sayıda öğrenci takip etti.

(HÜR Haber Merkezi) Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, açılış konuşmasında toplum olarak sahip olduğumuz kültürel değerleri Batıya anlatmamız gerektiğini belirterek, 90’lı yıllarda ortaya çıkan pozitif psikolojinin temellerinin Mevlana’nın işaret ettiği öğretilere dayandığını söyledi.

Prof. Dr. Nevzat Tarhan: “Pozitif psikoloji, koruyucu ruh sağlığı alanıdır”

Pozitif psikolojinin insanların hasta olmaması için çalışan, koruyucu bir ruh sağlığı alanı olduğunu ifade eden Prof. Dr. Tarhan, “Pozitif psikoloji denildiğinde Polyannacılık anlaşıyor, kesinlikle Polyannacılık değil. Pozitif psikoloji; patalojiyi düzelterken, psikiyatristle çalışan psikoterapinin dışında kişinin ruh halini sıfırdan artıya çıkaran, yani eksileri düzeltmenin ötesinde, bir kişi depresyondan çıktıktan sonra tekrar depresyona girmemesi için ne yapılacağını ya da sağlıklı yaşaması için nasıl bir yaşam felsefesi oluşturması gerektiğini anlatan temel bir bilim dalıdır. Bunun artık biyolojik kanıtları da var. Bu teorik bilginin ötesinde kanıta dayalı bir bilgidir. Vücudun bağışıklık sistemini harekete geçirmek nasıl tıbbi hastalıkların tedavisinde etkili oluyorsa, psikiyatrik hastalıklarda kişinin ego gücünü artırmak, onun psikolojik kaynaklarını harekete geçirmek de hastalığı tedavi etmekte etkili oluyor” dedi.

Kongre Başkanı, Üsküdar Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Psikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Doç. Dr. Tayfun Doğan da açılışta yaptığı konuşmada, pozitif psikolojinin, ruh sağlığı yerinde; iyi yaşam nedir, insan ve iyi insan kimdir sorularının yanıtını aradığını söyledi. Farklı disiplinlerden pozitif psikolojiye ilgi duyan birçok kişinin kongrede buluştuğunu belirten Doğan, pozitif psikoloji ile ilgili konferanslar, paneller, çalışma grupları, bildiri ve poster sunumları gerçekleştireceklerini de sözlerine ekledi.



Prof. Dr. Sırrı Akbaba: “Orijinal bilgiye ulaşmak için özkaynaklarınızı görün”

İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Psikoloji Bölüm Başkanı Prof. Dr. Sırrı Akbaba, pozitif psikolojinin içeriğinde yer alan yardımseverlik, fedakârlık, minnettarlık, şükür gibi kavramların öne çıktığına dikkat çekerek, “Pozitif psikolojinin gerçek duygu, düşünce ve davranışların anavatanı genelde Türkistan, özelde Horasan. Anadolu değerleri diye bildiğimiz bir kaynağa sahibiz. Hümanist psikoloji bize, ben kavramını sunuyor. Bizim Yunus Emre’imiz çok daha öncesinde, ‘Bir ben vardır benden içeri’ diyerek, bize bu beni ve benlik yanımızı tanıtmayı vurguluyor ama hiçbirimiz uyanıp da bu adam ne diyor acaba, bunu bir inceleyelim demiyoruz. Bilim taklit ile yapılmaz. Bilim yeni bilgiler ve orijinal düşünceler üretmeyi gerektirir. Biz bu taklide devam edersek çevirmen olmanın ötesine geçemeyiz. Bu nedenle bilim üretmeyi amaçlayan siz gençler, kendi öz kaynaklarınızı görün. Bu hammaddeleri işlediğiniz zaman orijinallere ulaşacaksınız” dedi.

Prof. Dr. Hasan Bacanlı: “Benlik üçgeni büyüdükçe huzursuzluk artar”

Eğitim psikolojisi alanında çalışmalar yapan Prof. Dr. Hasan Bacanlı, “Mutluluğa Yerel Bir Bakış” başlıklı konferansta huzur ve mutluluk kavramlarına değindi. İnsanın sahip olduğu gerçek benlik, ideal benlik ve gereken benliğin arasındaki uyum ile huzurun oluştuğunu ifade eden Prof. Dr. Bacanlı, “Gerçek benlikle ideal ben-

liğimiz arasında bir sıkıntı olursa bu durum bizde hayal kırıklığı yaratır. Yani ideallerimize ulaşamadığımızı düşünürüz. Eğer gerçek benliğinizle olmanız gereken benliğiniz arasında bir sorun olduğunuzu düşünüyorsanız, o zaman kaygı duyuyorsunuz. İdeal benlikle gereken benlik arasında bir çelişki olduğunda ise kafanızda tutarsızlık ortaya çıkıyor. Bu üçgen ne kadar büyürse o kadar huzursuz oluyorsunuz, bu üçgen ne kadar küçük olursa o kadar huzurlu olursunuz. Yani bu üç benliği birbirine ne kadar yaklaştırabiliyorsanız o kadar huzurlu olduğunuzu düşünebilirsiniz” dedi. Mutluluğu yaşamın mutluluğu artırdığını belirten Prof. Dr. Bacanlı, “Mutluluğunuzu yaşarsanız daha fazla mutlu olma eğiliminde olursunuz. Beş dakika mutlu olursanız beş dakika daha mutlu olma ihtiyacı duyarsınız. Mutluluk insanda bir coşkidur ve o coşku giderek artma eğilimi gösterir. Davranışlar davranışları çeker. Mutluluk bulaşıcıdır, siz mutluluğunuzu yaşarsanız etrafınızdaki insanlara da bulaşır, o nedenle mutlu insanlarla arkadaş olun” dedi.

Prof. Dr. Ahmet İnam: “Mutsuzum diyerek paylaşmamak ahlaksızlık değil midir?”

Mantık, bilim felsefesi, bilgi teorisi başta olmak üzere, felsefe tarihi, kültür felsefesi ve ahlak felsefesi alanlarında çalışmalar yapan Prof. Dr. Ahmet İnam, “Mutsuzluk Ahlaksızlıktır” başlıklı bir konuşuyla kongreye katıldı. Mutluluğun bir hal değil emek ve çaba isteyen bir karakter olduğunu belirten Prof. Dr. İnam, şunları söyledi: “Mutluluğu bir karakter olarak tanımlıyorum. Mutluluk bir hal değil, kuru fasulye yedim mutluyum, arkadaşımın mail geldi mutluyum gibi geçici bir hal değildir, bir karakterdir. Biz buna Aristoteles’le anılan mutluluk ahlakı diyoruz. Mutluluk ahlakı teolojik bir kavramdır yani bir hedef gözetir. Yani nedir hayatın amacı, mutluluktur. Mutluluk bir edinim ve kazanılacak bir şeydir. Bir karakter özelliğidir. Çaba ister, emek ister, bilgi ister. Yok öyle beleşe mutlu olmak. Memnun olabilirsiniz, ben onu ayırıyorum. Burada psikolog arkadaşlarımızın mutluluk dediği şeye ben memnuniyet diyorum. Mutlu bir insan acı çekebilir, mutlu bir insanın başına belalar gelebilir. Mutlu bir insan kaygı duyabilir, ama mutlu insan demek, başına gelenlerin üstesinden gelebilecek gücü olan insan demektir.”

Prof. Dr. Ahmet İnam, mutluluğun bir yolculuk olduğunu da belirterek, “Mutluluk yolcusu, hiçbir zaman bir hedefe ulaşmıyor. Bütün yolculuğu onu hedeflemeye çalışmaktır. Onun için böyle yolculuk yapmayan insanlara ahlaksız diyorum, çünkü sürekli olarak gayri memnun, sürekli olarak kaygılı, sürekli yakının insanların başkalarına vereceklerini veremediklerini görüyorum.

Çünkü biz insanlar, bu dünyaya borçlu oluyoruz. Borçluluk sorumluluktur, yaşamak sorumluluktur. Yaşamak, yaşamı paylaşmaktır; sizde olanı vermektir, potansiyelinizi gerçekleştirebilmektir. Mutsuz bir insan, verebileceğini veremeyen bir insandır ve bitmiştir. Bu bir ahlaksızlık değil midir? İnsanlara verebileceğin, paylaşacağın bir bilginin, sevginin, dostluğun, yardımın hiçbirini ben mutsuzum diye vermiyorsun, bu anlamda mutsuzluk rolü çok tehlikeli bir insan olma durumudur ve çağımızda çoğu zaman bir karakter haline geliyor" dedi.

İkinci günde yoğun program

Kongrenin 2. gününde ilk konuşmayı organizasyonun yabancı konuğu Dr. Louise Lambert yaptı. Lambert, "Pozitif Psikoloji Üzerine Akıl Yürütme" başlıklı konuşmasında, "Pozitif psikologlar olarak daha geniş düşünmeliyiz; pozitif psikoloji müdahalelerini sadece kişisel değil, toplumsal olarak ele almamız gerekir" dedi.

Lambert'in konuşmasının ardından başlayan ve Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Yavuz Güler moderatörlük yaptığı "Aile ve Çift Terapilerinde Pozitif Kavramlar" başlıklı panelde konuşmacılar Prof. Dr. Serap Nazlı, Yrd. Doç. Dr. Çiğdem Yavuz ve Uzman Psikoterapist Tuba Aydın, aile ve çift terapisi konusunda değerlendirmelerde bulundular. Kongre, Prof. Dr. Aşkın Keser'in "İş Yaşamında Pozitif Psikoloji" başlıklı konferansı ile devam etti. Keser, "Pozitif psikoloji sermayesinin birleşenlerinin; öz yeterlilik, umut, iyimserlik, dayanıklılık, bağlılık, dinçlik, adanma ve özümseme" olduğunu vurguladı.

İkinci günün son konferansını, Üsküdar Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Psikoloji Bölümü Öğretim Üyesi Prof. Dr. Sinan Canan verdi. "Atalarımız bizden daha mı mutluydu?" başlıklı bir sunum yapan Canan, insan dışındaki tüm canlıların türünün devamı için yaşadıklarını söyledi. Prof. Dr. Sinan Canan sunumunun ardından kitap imza etkinliğine geçti ve çok sayıda okur için kitaplarını imzaladı.

Dr. Tuğba Sarı: "Elmamı mı paylaşmak istersiniz, fikrimi mi?"

Kongrenin son gününde konuşan Dr. Tuğba Sarı, katılımcılara yönelttiği, "Bir elmam var bir de fikrim. Elmamı mı paylaşmak istersiniz, fikrimi mi?" sorusuyla konuşmaya başlayarak "Elma yenir biter; fakat fikrimizle zenginleşir, daha da güçleniriz" dedi. "Çeşitli konularda sıkıntıya düşmüş, engellerle karşılaşan bireylere bu engelleri aşmaları için içlerindeki yetenekleri, güçleri keşfetmelerine ve karşılaştıkları sıkıntıları aşmalarına yardımcı olmaya çalışıyoruz. Bunu yaparken biz de bütün varlığımızla o durumun, hikâyenin içerisindeyiz" diyen Sarı, danışmanlarıyla kurduğu telepatik empati yöntemini katılımcılarla paylaştı.

Bir pozitif psikoterapistin, öncelikle kendinin, sonra çevresinin ve arkadaşlarının, daha sonra da danışanlarının terapisti olduğunu belirten Tuğba Sarı, pozitif psikolojiyle tanıştığında öncelikle kendine doğru bir yolculuk yaptığını ve hayatın içindeki yolculuğunun yönünün değiştiğini katılımcılara aktardı. Sürekli bir mutsuzluğun kendimize yaptığımız bir haksızlık olduğunu belirten Sarı; korku, öfke, tembellik, depresyon gibi duygu ve durumlara bile pozitif açılarla bakılması gerektiğini vurguladı.



(HÜR Haber Merkezi) Üsküdar Üniversitesi, 15 Temmuz darbe girişiminin yıl dönümünde bir panele ev sahipliği yaptı. Şehit ailelerinin de katıldığı panelde konuşan Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, darbe davalarının sulandırılması için psikolojik ortam hazırlandığını söyledi.

Üsküdar Üniversitesi Çarşı Yerleşkesi Emir Nebi Konferans Salonu'nda gerçekleştirilen panel, Üsküdar Üniversitesi, Adalet Platformu, Adaleti Savunanlar Derneği (ASDER), Adaleti Savunanlar Stratejik Araştırmalar Merkezi Derneği (ASSAM), Hukukçular Derneği ve Yeni Yüzyıl Üniversitesi tarafından ortaklaşa düzenlendi. Panelin moderatörlüğünü Adalet Platformu Genel Başkanı Av. Bülent Demir yaptı.

Prof.Dr. Nevzat Tarhan: "Darbeye ve darbecilere karşı toplumda bir antikor oluştu"

ASDER Genel Başkanı ve Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan, 15 Temmuz gecesi toplumda darbeye ve darbecilere karşı bir antikor oluştuğunun görüldüğünü belirterek, "Yani Türkiye'de artık fiili darbe yapmaya karşı hem zamanın ruhu müsait değil, toplumda bu konuda artık 27 Mayıs'taki gibi 12 Eylül'deki gibi sürü psikolojisi yok. Allah birkaç bin insanın kalbine cesaret verdi, o gece darbe travmalarının etkisi ve kaderin de görülmeyen yardımıyla o oyunu bozdu." Prof.Dr. Tarhan, darbe davalarının sulandırılmak istendiğini belirterek, "Davaların sulandırılmadan hemen sonuçlandırılması gerekiyor. Sulandırmak için psikolojik ortam hazırlıyorlar, sanıkların itirafını beklemek yerine maddi delillerle karar verilmesi gerekiyor. Karar verici konumdaki rütbeli kişileri ve kilit noktadaki kişileri hedef almak gerekiyor" dedi. Yeni darbelerin yaşanmaması için normal ve asimetrik savaşlarda kullanılan savaş doktrinlerinin bilinmesinin önemli olduğunu belirten Prof. Dr. Tarhan, "Savaş doktrininde bireyler yığın ve kitle haline getirilir. Kitle psikolojisi oluşur ve insanlar savaştırılacak hale gelir. FETÖ bu insanları nasıl savaşır hale getirdi? Dini bir hareketken nasıl insanlar savaşacak hale geldi? Birincisi kullandığı kahramanlık ideolojisi var, kendini mehdi, kurtarıcı ve mukaddes kişi olarak gösteriyor. Atfedilen ruhsallıkla kişileri harekete geçiriyor. Bu anlayışın sorgulanması lazım. Toplumda artık kitap ve sünnetin dışındaki bilgilere itaat etmeme konusunda dini duyarlılığın oluşması, insanların dersler çıkarması gerekiyor" dedi.

Adnan Tanrıverdi: "Devletin içindeki darbe bulaşıkları mutlaka temizlenmelidir"

ASSAM Genel Başkanı, Emekli Tuğgeneral ve Cumhurbaşkanı Başdanışmanı Adnan Tanrıverdi, 15 Temmuz'un küresel güçlerin Türkiye'yi işgal tarihi olduğunu belirterek, "16 Temmuz'da küresel güçlere karşı bizim kazandığımız zafer tarihi oldu. Bu fiili darbe girişimi sonrasında küresel yapının üst kademesi temizlendi. Şimdi muhtemelen küresel güçler bu hücrelerin eksik noktalarını tamamlamak üzere faaliyet içerisindedirler, ama şunu söyleyebiliriz bu örgütün organize bir darbe yapma imkanı ortadan kalkmıştır. Fakat devlet kurumlarını sıralarsak, Milli İstihbarat Teşkilatı birinci sırada, Adalet ikinci sırada, Silahlı Kuvvetler üçüncü sırada, Jandarma ile Emniyet dördüncü sırada ve bürokrasi de beşinci sırada olacak şekilde devletin içerisindeki darbe bulaşıklarının mutlaka ortaya çıkartılıp temizlenmesi gerekmektedir" dedi.

Reşat Petek: "FETÖ takiyye yapan bir örgüt"

Ak Parti Milletvekili ve TBMM Darbe Komisyonu Başkanı Reşat Petek, Fetullahçı Terör Örgütü'nün baştan itibaren seçilmiş bir kişi ve onun yönlendirmesiyle Allah'ı, Peygamberi istismar ederek, dini istismar ederek kurulduğunu ve idare edildiğini belirterek, "Türkiye'de dinin doğru algılanamamasını ve doğru değerlendirilememesini en iyi kullanan ve takiye yapan bir örgüt olduğunun altını çizelim. Fetullah Gülen seçilmiş bir örgüt lideri olarak dini, imanı, ahlaki istismar etmiştir" dedi.

Metin Külünk: "Bu davaların uzamasını istemiyoruz"

Ak Parti Milletvekili Metin Külünk, darbe yargılamaları konusunda olağanüstü bir süreçten geçildiğini belirterek, "Adalet tecelli etsin eyvallah, ama suçun sabit olduğunu özellikle ifade ediyorum. Suçun sabit olduğu, suçluların elde olduğu ve kanıtların her şeyi tespit etme noktasında var olduğu davaların uzamasını istemiyoruz. Kimse kusura bakmasın. Adalet kavramının arkasına saklanarak bu davaları uzatıp, sokak üzerinden aradıkları ya da 2019 seçimleri üzerinden besledikleri ümidin altını davaların uzaması beslememeli. Çünkü dışardan bir akıl içerdekilere kuyruklarını dik tutmaları için sürekli mesaj yüklüyor." dedi.

Prof.Dr. Mehmet Zelka: "15 Temmuz'un maliyeti 300 milyar lira"

Üsküdar Üniversitesi Rektör Yardımcısı Prof. Dr. Mehmet Zelka, 15 Temmuz darbe girişiminin psikolojik zemini olmadığı için başarılı olmadığını ifade ederek, "Çünkü ekonomik bakımdan Türkiye son 15 yılda ciddi gelişmeler göstermiştir. Bizim burada böyle bir zeminin oluşmasına engel olmak babında halkımızı sürekli olarak şuurlandırmamız, cesaretlendirmeye yönelik çalışmalarda bulunmamız lazım. Ekonomik istikrar siyasi istikrarla paraleldir. Siyasi istikrarın olmadığı ortamda ekonomik istikrardan bahsetmek mümkün değildir. Örneğin 15 Temmuz'dan sonraki bir hafta içinde 81 milyarlık bir kayıp söz konusu olmuştur. Toplam maliyetin 300 milyar lira civarında olduğu ifade ediliyor" dedi.

Yeni Yüzyıl Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yaşar Hacısalihoğlu da 15 Temmuz'u uluslararası ilişkiler açısından değerlendiren bir konuşma yaptı.

Abdurrahman Dilipak: "Özal 15 Temmuz'un öncü şehitlerinden biridir"

Gazeteci yazar Abdurrahman Dilipak da FETÖ'nün taşeron bir örgüt olduğunu ifade ederek, FETÖ'nün 1974'ten sonra Ankara'ya getirilmesinin nedeninin yeşil sermayeyi ve yeşil bürokrasiyi kontrol etmek olduğunu söyledi. Dilipak, bunda yetersiz kalınca Korkut Özal'ın yedeğe alındığını belirterek, "Bunları sahipsiz bırakmamak lazım dediler, fakat İran etkisi 1978'de Türkiye üzerinde görülmeye başlayınca, CIA Fetullah Gülen'le daha yakın temas kurdu. FETÖ, yeşil sermaye üzerinde sanıldığı kadar etkili olamadı. Özal ise bu harekette daha başarılıydı ancak Özal saat 5'e kadar devlet için, 5'e kadar aklıyla 5'ten sonra kalbiyle hareket ediyordu. Yeşil sermayeyi, bürokrasiyi örgütleyen kişiydi. Yani Ak Parti'nin birinci dönemi ile ikinci dönemi gibidir. Birinci dönemi Avrupa ne derse o olur, çünkü önce ayakta durması gerekiyor.

Onun için Özal aslında 15 Temmuz şehitlerinin ilklerinden biridir. Bana göre üç tane öncü şehit vardır. Biri Özal'dır. İkincisi Esat Coşan Efendi'dir, çünkü Coşan'la da görüştüler, Nakşi birini de almaları gerekiyordu, Coşan bunlara hayır dedi. Esat Coşan Efendi de öncü şehitlerden biridir. Üçüncü kişi de Muhsin Yazıcıoğlu'dur" dedi.

Hukukçular Derneği Başkanı Av. Cavit Tatlı da darbe davalarında sanıkların yalan söylediğini, mağdurları tahrik edecek davranışlarda bulunduklarını belirterek, şehit yakınlarının bu tahriklere kapılmamasını istedi. Tatlı, sanıkların amacının mağduriyet yaratarak, mağdur oldukları iddiasında bulunacaklarını ifade etti.

Şehit ailelerine plaket

Panele katılan şehit ailelerinden Ayşe Aykaç'ın eşi Mustafa Aykaç'a Prof. Dr. Nevzat Tarhan, Mehmet Şevket Uzun'un ağabeyi Mete Uzun'a Metin Külünk, Onur Ensar Ayanoğlu'nun babası İhsan Ayanoğlu'na Adnan Tanrıverdi, Gazi Jandarma Kurmay Albay Güven Şağban'a da Prof.Dr. Yaşar Hacısalihoğlu tarafından birer plaket verildi.

Üsküdar Üniversitesi 3 Bin 808 mezununu görkemli bir törenle uğurladı



(HÜR Haber Merkezi) Üsküdar Üniversitesi, 2016-2017 Akademik Yılında ön lisans, lisans ve yüksek lisans programlarından mezun olan 3 bin 808 öğrencisine törenle diplomalarını verdi. Ülker Sports Arena'da gerçekleştirilen 4. dönem mezuniyet töreni baştan sonra coşku içinde geçti.

Tören, Rektör Prof. Dr. Nevzat Tarhan, Mütevelli Heyeti Başkanı ve Üyeleri ile Üniversite Senatosu Üyelerinin salonda gerçekleştirdikleri turla başladı. Heyet, öğrencileri ve ailelerini selamlarken tribünlerden büyük alkış aldı.

Prof. Dr. Nevzat Tarhan: "Mutlaka bir amacınız ve yol haritanız olsun"

Saygı duruşu ve İstiklal Marşı'nın okunmasıyla başlayan mezuniyet töreninde "Son Ders ve Mezunlara Veda" başlıklı bir konuşma yapan Rektör Prof. Dr. Nevzat Tarhan, eğitimin sadece okulla sınırlı olmadığını, yaşam boyu sürdüğünü ifade etti. Prof. Tarhan, "Mesleğinizi yaparken ne yaptığınız kadar nasıl yaptığınız da önemli. Özellikle sağlık alanında çalışacak mezunlarımız, size danışan hasta ve hasta yakınlarını sanki ailenizin bir üyesi gibi düşünmeyi ihmal etmeyiniz. Üniversiteye başladığınızda bir kıvılcımdınız şimdi alev oldunuz bundan sonra bulunduğunuz yeri ısıtacak, aydınlatacak ve canlandıracaksınız. Burada öğrendiğiniz bilgileri kendinizi geliştirerek hayatınızın sonuna kadar götürmeniz önemli" dedi.

Hayatta bir hedefiniz olmalı

Konuşmasında mezunlara tavsiyelerde bulunan Prof. Dr. Nevzat Tarhan şunları söyledi: "Mutlaka hayatta bir hedefiniz olmalı, yaşam amacınız olmalı. Bunun için nereye gittiğinizi bilmeniz gerekiyor, onun için de mutlaka bir yol haritanız olmalı. Daha iyilerden mutlaka yardım alın, danışmadan karar vermeyin. Gelecek projeleriniz olmalı ,hedefe giderken karşınıza çıkan zorluklardan asla yılmayın. Unutmayın ki, uçurtmayı uçuran rüzgâr değil, uçurtmanın rüzgâra karşı aldığı pozisyonudur. Siz olaylara karşı doğru pozisyon alırsanız o pozisyon

sizi uçurabilir. Kendimizi tanıyacağız, niyetimize bakacağız. Niyetimiz iyiye ve ilkeli yaşamayı başarıyorsak, iyi pozisyonu mutlaka yakalıyoruz."

Dereceye giren öğrencilere ödül

Üsküdar Üniversitesi'nin ön lisans, lisans ve yüksek lisans programlarını birinci, ikinci ve üçüncülükle tamamlayan mezunlar, ödülleri ve diplomalarını protokolde yer alan AK Parti Genel Başkan Yardımcısı ve Üsküdar Üniversitesi Mütevelli Heyeti Kurucu Üyesi Mustafa Ataş, Cumhurbaşkanı Başdanışmanı Adnan Tanrıverdi, Üsküdar Üniversitesi Mütevelli Heyet Başkanı Furkan Tarhan ve Mütevelli Heyet Üyesi Fırat Tarhan ile Üniversite Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan'dan aldılar.

Rektör Yardımcılarının mutlu günü

Törende, Üsküdar Üniversitesi Rektör Yardımcıları Prof. Dr. Mehmet Zelka ile Prof. Dr. Muhsin Konuk da kızlarını mezun etmenin heyecanını yaşadılar. Prof. Dr. Mehmet Zelka, Fen Bilimleri Enstitüsü Moleküler Biyoloji Bölümü Birincisi Meryem Kevser Zelka'ya, Prof. Dr. Konuk ise bu yıl psikoloji bölümünden mezun kızı Büşra Konuk'a diplomalarını verdiler.

Birincilikle mezun olan öğrencilerden veda konuşması

Törende ön lisans programları birincisi Odyometri Bölümü mezunu Mehtap Dölen, lisans programları birincisi Sosyal Hizmetler Bölümü mezunu Nureşan Tomaç ile yüksek lisans mezunlarını temsilen Lebriz Canpoyraz Germen birer konuşma yaptılar. Üsküdar Üniversitesi'nde okuyan yabancı uyruklu öğrencileri temsilen de Sağlık Bilimleri Fakültesi Hemşirelik Bölümü mezunu Muna Mohamed Abdalla bir konuşma yaptı. Akıcı Türkçesiyle Üsküdar Üniversitesi deneyimini anlatan Abdalla, lisans eğitimi için Türkiye'yi ve Üsküdar Üniversitesi'ni tercih etmekle en doğru kararı verdiğini bir kez daha anlattığını ifade etti.

Arkadaşları, şehit polis Duha Beker'i unutmadı

Öğrenci aileleriyle birlikte 12 bin kişinin bulunduğu mezuniyet töreninde, 7 Haziran 2016 tarihinde İstanbul Vezneciler'de gerçekleştirilen hain terör saldırısında şehit olan Üsküdar Üniversitesi öğrencisi polis memuru Duha Beker de anıldı. Fizyoterapi Bölümü mezunları, diplomalarını alırken bu yıl kendileriyle beraber mezun olacak Duha Beker'i de unuttular. "Seni unutmayacağız" yazılı pankart açan arkadaşları, salonda dakikalarca ayakta alkışlandı.

Protesto yürüyüşü yapan öğrenciye Sosyal Sorumluluk Özel Ödülü

Terör olaylarını protesto etmek için geçtiğimiz Ocak ayında İstanbul'dan Ankara'ya yürüyen Üsküdar Üniversitesi Sağlık Bilimleri Fakültesi Ergoterapi Bölümü öğrencisi İsa Kör'e de Sosyal Sorumluluk Özel Ödülü verildi. Kör'e plaketi Üsküdar Üniversitesi Mütevelli Heyeti Kurucu Üyesi Mustafa Ataş verdi.

Sürpriz evlilik teklifi

Törende, Tıbbi Dökümantasyon ve Sekreterlik Bölümü'nden mezun olan Musa Geyik, aynı bölümden mezun olan Ebru Cengiz'e evlenme teklif etti. Diplomalarını almak için sahneye çıkan Musa Geyik, hazırladığı pankartı açarak salondakilerin huzurunda Ebru Cengiz'e "Benimle evlenir misin?" dedi. Musa Geyik'in sürprizi karşısında şaşırان genç kız, arkadaşlarının alkışları arasında evlilik teklifini kabul etti.

Bayrak ve flama devir teslim töreni

Bayrak ve flama teslim törenlerinin de gerçekleştirildiği programda mezun öğrencilerden Begüm Aygördü, bayrağı Mücahit Ayhan'a; lisans birincisi Nureşan Tomaç da flamayı Ayça Turan'a teslim etti.

Tören sonunda mezunlar Sağlık Bilimleri Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Haydar Sur eşliğinde Üsküdar Üniversitesi andını okudular. Mezuniyet töreni, mezunların kepleri havaya fırlatmalarıyla sona erdi.





Hakan Yılmaz: “Bir ezan, bir de tiyatro vaktinde başlamalı”

■ Meliha Balaman /Fotoğraf: Lütfiye Öztunç

Hakan Yılmaz, Hande Subaşı, Eylül Öztürk ve Tuncay Tuncalp'in oynadığı Murat Kürüz'ün yazıp yönettiği bir komedi oyunu “Yetersiz Bakiye”. Bir çiftin yaptığı gereksiz masraflar sonucu girdikleri borç batağından çıkma yollarını arama çalışmalarıyla başlarından geçen olayları konu alan bir oyun. Birinci perde karakterleri tanıtırken, ikinci perde sizi alıp götürüyor. Güldürmenin yanında verdiği ince mesajlarla da seyirciyi bilinçlendiriyor.

Oyunun başlamasına üç saat kala, oyun öncesi yapılacak röportajı fotoğraflayacak olan arkadaşım Lütfiye'yle beraber, biraz hızlı biraz da heyecanlı olarak ilk röportajımıza gidiyoruz. Kadıköy'ün ara sokaklarına girerek Duru Tiyatro'yu buluyoruz önce. Kulise girdiğimizde Hakan Yılmaz'ın güleç yüzü karşılıyor bizi. Kendimizi kısaca tanıttıktan sonra röportaja başlıyoruz. Ben soruyorum, Hakan Yılmaz cevaplıyor ve Lütfiye de o anları ölümsüzleştiriyor.

İlk oyunculuk deneyiminizi anlatır mısınız?

İlkokulda piyeslerle başladım tiyatroya; ama profesyonelce, mesleki anlamda para kazanmaya 1994 yılında bir çocuk tiyatrosunda başladım. Çocuk oyunu yapıyorduk, çizgi tiyatrosu diye bir oyunumuz vardı. Karanlıkta sadece fosforlu çubuklarla oynanan bir oyundu. Bu işten ilk o zaman profesyonelce para kazandım.

Oyunculuk dışında yapmak istediğiniz bir meslek var mıydı hiç ya da keşke oyunculuk değil de şu tarafa yönelseydim dediğiniz anlar oldu mu?

Ülkede her zaman durumlar müsait olmuyor ve zaman zaman oyunculuk yapamadığımız dönemler oldu, o dönemlerde grafikerlik yaptım. 1990-1995 yılları arasında hem bir tekstil firmasında grafikerlik yapıyordum hem de oyun oynuyordum. Oyunculuktan para kazanamayınca bir yandan kendime destek çıkıyordum, bir yandan da oyunculuk yapabiliyordum.

Yetersiz Bakiye oyununda canlandığınız karakterde kendinizde gördüğünüz özellikler, benzerlikler var mı?

Karakter olarak yok ama fiziki olarak, hal ve tavır olarak benzerliklerimiz var. Tabii gençken belki çok fazla para tutmamışızdır ama belli bir yaştan, evlendikten, çocuk sahibi olduktan sonra çocukları ve geleceği de düşünerek, daha tasarruflu davranmaya çalışıyoruz. Oyndaki karakterler ise bu düşüncenin tam karşısında yer alıyorlar. İpin ucunu kaçırmış bir karı koca, ellerine geçen her parayı zevklerine göre harcamışlar, ondan sonrasında da başlarına belalar geliyor.

Bahsettiğinize göre oyunun ana karakterleri müsrif birer karı koca ve oyunun konusu toplumun birçok kesimine hitap ediyor. Eleştiriler nasıl, izleyiciden nasıl tepkiler geliyor?

Valla daha geçen gün bir post'un altına yazmışlar, “hem çok güldük hem çok öğrendik” diye. Aslında oyunda

mesaj verme kaygımız yok bizim. Tamamen iki saat eğlence üzerine kurulu, ama tabii ki arada küçük tatlı tatlı giydirmelerimiz oluyor. Komedinin tabanı bu, eleştirmek. Biz de burada neyi eleştiriyoruz? Sistemi eleştiriyoruz. Yani, kredi kartı kullanırken biliyoruz ki bunlar bizim paramız değil; sizin gibi geliyor ama sizin paranız değil. Kazandığınızdan fazla harcarsanız batarsınız ve başınıza olmayacak şeyler gelir. Bunu anlatmaya çalışıyoruz. Biz diyoruz ki; ayağınızı yorganınıza göre uzatın, yani ipin ucunu kaçırmayın.

Oynadığınız roller sizi etkiliyor mu? Bu sorum sadece Yetersiz Bakiye için değil, genel anlamda, tiyatrodaki oynadığınız roller hayatınıza nasıl etki ediyor? Rolden bir çıkarımınız oluyor mu?

Rolden mutlaka bir çıkarımımız oluyor ki; biz anlatıyoruz onu. Ama oyun bittiği an, kendi normal hayatımıza dönüyoruz. O sahnede bambaşka bir adam olacağım ben şimdi. Günlük hayatımda hiç kullanmadığım kelimeleri ya da tavırları kullanan bir adam olacağım. Biraz da böyle pislik bir herif aslında. Böyle adamlar var yani; para için fırlıdak olan, her şeyi yapabilecek bir adamı oynuyorum. Allah korusun 10 dakika bile geçiremem normalde böyle bir karakterle. Elbette oynadığımız oyunlarda, dizilerde bambaşka bir adamı anlatıyoruz, düştüğü kötü durumu anlatıyoruz. O yüzden de haliyle aldığımız dersler oluyor.

Bir tiyatrocunun altın çağı ya da gözde olduğu bir zaman dilimi var mıdır?

Bir tiyatrocunun sahnede olduğu sürece altın çağındadır, çünkü bu sonu olmayan bir iş. Sahnede, olmayacak bir şey yaratıyorsunuz. Size bir metin veriyorlar 70-80 sayfa, onu ete kemiğe büründürüyorsunuz. Onun her şeyini bir yönetmen doğrultusunda siz canlandırıyor sunuz. Aşağıdan da bir göz var size bakıyor, bu böyle olur diyor ya da meselâ evde oturup hani bu adam nasıl davranır, nasıl konuşur ya da yaşadıklarınızdan dolayı etrafınızda gözlemlediğiniz bir şeyler varsa alt beyinde duruyor, zamanı geldiğinde çıkıyor. “Bir dakika ya” diyorsun, aslında ben böyle bir adam tanıyorum, böyle hareketler yapıyor, böyle konuşuyor diye. Tabii çok da kolay olmuyor. Onun gibi yaşamaya başlıyorsunuz. Bir kıyafet giyiyorsunuz aslında üstünüze. Size hiç ait olmayan bir kimliğe bürünüyorsunuz.

Bu işi uzun yıllar yapmış tiyatrocuların yaşları ilerledikçe fazla karaktere büründüğü için psikolojik olarak bu işten etkilendiği çok fazla konuşuluyor. Bu konu hakkındaki fikriniz nedir?

Hayır, ben ona inanmıyorum. “Rol bana yapıştı” diyerek dışarıda, normal hayatta da böyle davranan çok adam tanıyorum. Bana çok saçma geliyor. Bu sonuçta bir iş, bir meslek... Ameliyata giren adam dışarıda elinde neşterle mi dolaşıyor? Ameliyatı biter, neşteri, takımı bırakır evine gider, normal bir şekilde açar televizyonu bir şeyler izler. Burada da öyle, sahne bitince bitiyor her şey. “A, ağabey dışarıda çok farklısın.” E, farklıyım tabii,

bambaşka bir adamım yani, onun gibi olursam dayak yerim. Ama tabii bu içerde ciddi bir zenginlik yaratıyor. Karakter zenginliği yaratıyor, ben öyle bakıyorum. Ve bir sonraki karaktere önceki karakterlerden alarak daha rahat hazırlanabiliyorsunuz. Bu bir tecrübe.

Sizce tiyatro dış dünyanın bir parçası mıdır, sahneyle dış dünyanın birleştiği noktada neler var?

Aslında buna oyunculuk diye bakarsak daha rahat anlatabilirim bu durumu. Biz profesyonelce oyunculuk yaparak para kazanıyoruz ama onun dışında herkes birer oyuncu. Herkesin evden çıktığında taktığı bir maskesi var. Herkes arkadaşlarına, annesine, babasına oyun oynuyor, iş yerindeki patronuna, öğretmenine oynuyor. Aslında herkes birer oyuncu... Biz sadece bunu profesyonelce yapıyoruz. Bize şunu oyna dediklerinde oynuyoruz, ama zaten herkes doğduğundan itibaren oyuna başlıyor. Ben yaptığım mesleği dışarıda devam ettirip, “hey, bak ben bu mesleği yapıyorum, ben oyuncuyum” deyip çok da büyüten bir insan değilim. Herkes yapabilir bu mesleği. Oyunculuk mesleğinin asla oyuncuların tekelinde olmadığını ben her zaman söylüyorum. Herkes oynayabilir. Ama bunu kimisi layıkıyla yapar, kimisi yapamaz.

‘Gelişmiş ülkelere göre Türkiye’nin tiyatroya ve genel anlamda sanata olan ilgisi nedir? Tiyatroya ilgi gösteren belli bir kitle var mı?

Şöyle söyleyeyim, dünyanın en zor ülkesinde bu mesleği yapmaya çalışıyoruz. Çünkü çok değişken, günü gününe uymuyor. Gündem hızla değişiyor, her şey olabiliyor. Oyunda bazen, “Allah Allah biz bu lafı söyleyeceğiz ama yanlış anlaşılır mı?” diye düşünüyoruz ve aslında bu çok saçma. Bir baskının olmaması gerekiyor. Çünkü tiyatro bu, adı üstünde tiyatro, bir şeyler anlatıyor sana. Hayali bir şeyi de, ülkenin durumunu da, bir karıkocanın ilişkisini de anlatabilir. 8 milyar insan var dünyada; yani 8 milyar ayrı kafa, fikir var. Herkese bir şey anlatmak zorundasın. Biz çok şükür; bu zamana kadar hiç boş salona oynamadık. Çok iyi bir izleyici kitlemiz var. Biz yaklaşık bir buçuk senedir 150 kez sahne aldık. 70.000’e yakın seyircimiz oldu bugüne kadar ki; tiyatro için inanılmaz bir rakam bu. Son yıllarda küçük küçük sahneler, alternatif tiyatrolar açıldı; fakat yeterli değil. Seyirci izlemek istiyor, ama salon bulamıyor, salon yok çünkü. Kadıköy’de burası var, Moda Sahnesi var. Avrupa Yakasında daha çok sahne var meselâ, insanlar daha rahat salon bulabiliyor. Yani Türkiye’de bizim en büyük sorunumuz salon sıkıntısı; salonların çok pahalı olması. Çok müthiş kiralar ödeniyor salonlara, biz de isteriz; biletler ucuzlasın biraz daha. 40 TL değil 50 TL değil de 20 TL’ye de bilet satalım ama salon kirası... Mecburen bilet fiyatlarını yüksek tutuyoruz ve maalesef bazen gelip izlemek isteyenler gelemiyorlar. Belli bir kesim geliyor tabii ki tiyatroya; ama bence 80 milyonun da gönül rahatlığıyla gelip tiyatro izleyebilmesi lazım. Biz turneler yapıyoruz, İstanbul dışında.

Bir tek sıkıntılardan dolayı Doğu'ya çok gidemedik, onun dışında Türkiye'nin her yerinde oynadık. Mesela Doğu'ya doğru bilet fiyatlarını biraz daha ucuz tutuyoruz, salon kiralarda da pazarlık yapıyoruz, çünkü oradaki insanların da oyunu izlemeye hakkı var. İstanbul'da bile hayatında ilk defa tiyatroya gelen insanlar var.

Tiyatronun oyuncuya da izleyiciye de farklı katkıları oluyordur mutlaka...

Valla biz sahnedeysen acayip bir adrenalin yaşıyoruz, ben meselâ bu oyunda biraz daha hareketliyim, biraz daha kreşendosu var. Kreşendo, tiyatrodaki yavaş yavaş yükselmek demek. İlk 10 dakika zaten karakterleri tanıtıyoruz biz. Onu tanıtırken yavaş yavaş doluyor içine adrenalin. Sonunda göreceksiniz zaten, ben her oyun 400 gr falan veriyorum. Seyirciye kattıkları da izlediği oyuna göre değişir tabii ki... Hangi oyunu izlerse izlesin; canlı, karşında bir olay var. Bilmiyorum, ben oyuncu olduğum halde başka oyunları izlediğim zaman acaba ne olacak diye çok heyecanlanıyorum. Çünkü dönüşü olmayan bir şey bu, fitili ateşliyorsunuz ve artık geri dönüşü olmuyor.

Bir de gerçekliğin verdiği bir haz var gibi. Meselâ ben lisede bir tiyatro oyununda rol almıştım ve o oyunu canlı izleyenlerle videosunu izleyenlerin tepkisi aynı değildi.

O çok farklı, bizim oyunu da DVD'sinden bazen izliyorum, böyle bir yerleri değiştirmek gerekiyor diye, "Allah'ım diyorum, buna nasıl gülmüşler?". Ama işte o an seyircinin yerine koymak lazım kendini. Gözünün önünde cereyan ediyor her şey bir anda. Ve dediğim gibi sinema gibi değil ki "kestik, bir daha çekelim bu sahneyi" deme şansınız yok. Gonk sesiyle bir başladı mı son gonk sesine kadar ne olursa olsun o devam edecek, ben bunu her zaman söylerim. Bir de her şey vaktinde başlayacak. Türkiye'de bir ezan bir de tiyatro vaktinde başlamalı kardeşim. En fazla üç beş dakika gecikir, seyirci oturamazsa falan diye, ama o başlayacak. Onun heyecanı var, arkada bekliyorsunuz o bize heyecan veriyor. Aradan bakıyoruz kimler gelmiş, salon doldu mu diye... Oyun başladı mı zaten ne öksürmen geliyor, ne hapsirman... Acayip bir şey bu, ben de bazen yaptığım işe inanmıyorum. Bütün her şeyi unutuyorsun.

Tiyatroya yeni başlayan gençlere ne gibi tavsiyeleriniz var?

Okusunlar, çok okusunlar. Satır satır her şeyi okusunlar. İzlesinler, gözlemlesinler. Tabiri caizse, antenleri açık kalsın, çünkü yaşam anlatıyorsun tiyatrodaki, her karakteri oynayabilirsin. Bir psikopatı da, bir iş adamını da, doktoru da oynarsın... Gidip onlarla muhabbet etmesinler ama çok okusunlar, film izlesinler, etrafındaki insanları gözlemlesinler, çünkü bunların hepsi sahnede onlara lazım olacak. En ufak bir hareket bile, bir yürüyüş bile önemli. Gün gelecek "ben böyle bir hareket görmüştüm, tecrübe etmişim, bu adamla bunu eşleştiresem çok güzel olur," diyecek yepyeni bir karakter çıkartacak ortaya.

Son olarak, bir sanatçı olarak sanatla ilgili bir kaygınız var mı?

Şüphelerim yok, çok kaygım da yok aslında. Zaten siyasi oyun yapmıyoruz biz. Türkiye'de artık son 10-15 yıldır siyasi oyunlara, siyasi şakalara çok fazla sıcak bakmıyorlar. Bundan bile o kadar güzel malzemeler çıkar ki. Çünkü eleştiri de komediyle olur. Bence hükümet siyasi şakalara, siyasi hicivlere karşı biraz daha yumuşarsa, daha iyi olur. Biz şimdi kredi kartıyla ilgili bir şey anlatıyoruz, oyunda siyasi bir mesaj yok ama olabilecek başka oyunlar da var. Çok komik şeyler çıkabilir ortaya, seyircinin de çok hoşuna gidebilir, hatta eleştirdiğimiz siyasiler bile oturup gülebilirler. Ama biraz daha yumuşamaları gerekiyor diye düşünüyorum. Onun dışında kimseye hakaret edilmediği ve kimsenin kalbinin kırılmadığı sürece sahnede her şey yapılabilir.

Gelirken karşıladığı aynı güler yüz ve içtenlikle uğurluyor bizi kulisinden Hakan Yılmaz ve oyunu izlemeye gidiyoruz.



Üsküdar Üniversitesi adaylara yol gösteriyor

(HÜR Haber Merkezi) Üsküdar Üniversitesi, tercih döneminde adaylara yol göstermek için 26 Temmuz'a kadar sürecek olan tanıtım günleri etkinliği düzenliyor. 3 Temmuz Pazartesi günü Altunizade Yerleşkesi'nde başlayan tanıtım günlerinde fakülte ve yükseköğretim temsilcileri adaylara bilgi veriyor.

Kararsız adaylara kariyer testi

Üsküdar Üniversitesi, seçeceği meslek konusunda kararsız kalan adaylara yardımcı olmak amacıyla web sayfasında doldurulabilecek bir kariyer testi imkânı sunuyor. 90 sorudan oluşan testte her bir soru için "hoşlanırım", "farketmez" ve "hoşlanmam" seçenekleri bulunuyor. Test, adayların verdikleri cevaplara göre gerçekçi, araştırmacı, artistik, sosyal, girişimci ve geleneksel olmak üzere altı kişilik özelliğinden hangilerine daha yakın olduğunu yüzdelik dilimlerle ortaya koyuyor ve bu kişilik özelliklerine en uygun meslekleri sıralıyor.

Son kararı aday vermeli

Uzmanlar, üniversite sınavlarında gösterilen başarı kadar yapılacak tercihlerin de önemli olduğunu hatırlatıyor ve adayların kendilerini iyi tanımaları ve ilgi, yetenek ve kişilik özelliklerine uygun tercihler yapmalarının önemli olduğunu hatırlatıyor. Üsküdar Üniversitesi Eğitim Kurumları ve Rehberlik Hizmetleri yöneticisi Uzman Psikolog Ece Tözeniş, adayların tercih dönemini sağlıklı ve doğru kararlarla sonlandırabilmesi için yoğun bir araştırma, inceleme ve değerlendirme yapmaları gerektiğini söylüyor. Tözeniş adaylara şu tavsiyelerde bulunuyor: "Sürece kendinizi tanıyarak başlayabilirsiniz. Meslek seçiminde kendini tanıma, kişilik özelliklerinin, ilgilerinin, yeteneklerinin ve mesleki değerlerinin farkında olmaktan geçiyor. Kişilik özelliklerinize göre tercih edebileceğiniz meslekleri bulmak için kariyer testlerinden yararlanabilirsiniz. Bu testlerle kişilik özelliklerinizi ve bu özelliklere uygun olan meslekleri öğrenme şansına sahipsiniz. Bu test sonuçları tercihlerinizde kendinizle ilgili bir çerçeve oluşturmanızı sağlayacaktır. Bunlarla ilgili aile bireylerinizle, ar-

kadaşlarınızla, öğretmenlerinizle bir değerlendirme yapabilirsiniz." Tözeniş, meslek seçimi konusunda son kararı mutlaka adayın vermesi gerektiğini söylüyor ve "mutlu olmanın temeli sevdiğimiz işleri yapmaktan geçiyor" diyor.

Aklında ne varsa, Üsküdar'da

Tanıtım kampanyasına "aklında ne varsa, Üsküdar'da" sloganıyla başlayan Üsküdar Üniversitesi, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi, Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi, Sağlık Bilimleri Fakültesi, İletişim Fakültesi ve Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu'na lisans ve ön lisans düzeyinde adayları bekliyor. Üsküdar Üniversitesi'nin, İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi'nde 6 programa 420, Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi'nde 8 programa 420, Sağlık Bilimleri Fakültesi'nde 13 programa 890, İletişim Fakültesi'nde 6 programa 420 lisans; Sağlık Hizmetleri Meslek Yüksek Okulu'nda 37 programa 3570 ön lisans olmak üzere toplamda 5700 yeni öğrenci kontenjanı bulunuyor.

Antipati duyduğunuz alanı seçmeyiniz

Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan da tercih yapacak adaylara önemli uyarılarda bulunuyor. "İnsan hayatında iki önemli tercih vardır ki, onlar büyük sorumluluk ister. Birincisi evlilik, ikincisi meslek seçimidir. Telifisi zor olan bu kararlarda iyi ve doğru analizler yapmak gerekir" diyen Prof. Tarhan, adayların antipati duydukları alanları seçmemelerini tavsiye ediyor. Nevzat Tarhan, "ilgi duyduğunuz alanları önem sırasına göre dizmek gerekir. Sevmediğiniz, istemediğiniz bir bölümü sırf puan tutuyor diye yazmamak gerekiyor. Tercihlerde yüzde 100'ü yakalamak zordur. Mükemmeliyeti yakalamak mümkün değil. İstek sırası burada devreye girmeli. İstek orantılamasında yüzde 50'nin altındakileri yazmamalısınız. 51 üzerindekiileri yazabilirsiniz. 51 üzeri her seçenek geçerlidir. Bazı mükemmeliyetçi öğrenciler 2-3 tercih yapıp kendilerini riske atıyorlar, sonrasında da yerleşemiyorlar, puanları ziyan oluyor" diyor.

İletişim akademisyenleri Erasmus'ta



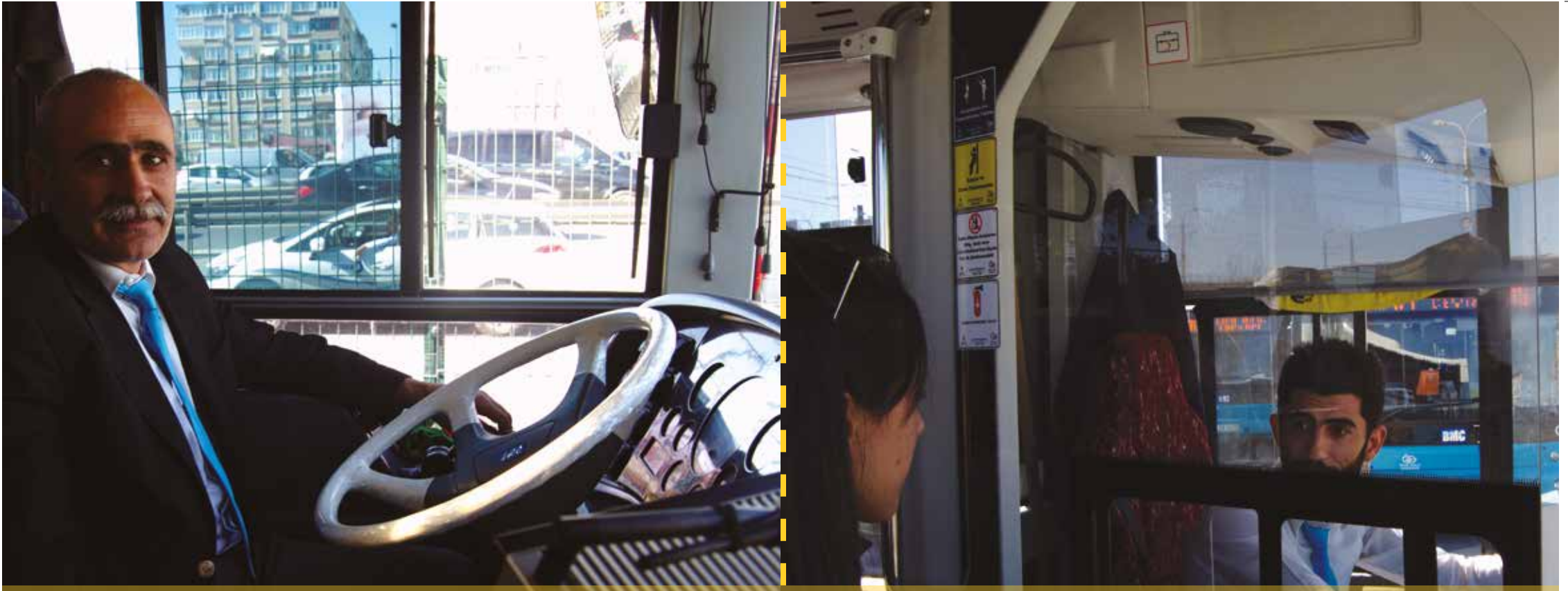
(HÜR Haber Merkezi) Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyeleri Yrd. Doç. Dr. Can Diker, Yrd. Doç. Dr. Dinçer Atılı ve Yrd. Doç. Dr. Feride Zeynep Güder, Erasmus hareketliliği kapsamında anlaşmalı üniversitelerde dersler verdiler.

İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Sinema Öğretim Üyesi ve Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Can Diker, Portekiz'in Lizbon şehrindeki Lusofona Üniversitesi'nde İletişim

Fakültesi ile Kültürel Çalışmalar Yüksek Lisans programı öğrencilerine Türkiye'deki sinema kültürünü anlattı. Diker, sunumunda Türkiye'deki sosyopolitik gelişmeler çerçevesinde Türk sinemasının tarihsel gelişimini anlatarak, öğrencilerin bütüncül bir açıdan hangi tarihsel dönemde ne tür filmlerin üretildiğini kavramalarına yönelik örnekler gösterdi.

Yetenek Yönetimi alanındaki çalışmalarıyla tanınan İletişim Fakültesi Reklam Tasarımı ve İletişimi Bölüm Başkanı Yrd. Doç. Dr. Dinçer Atılı, Polonya Jelenia Gora Karkonoska Collage'da lisans öğrencileri ve öğretim üyelerinden oluşan geniş bir gruba "Yetenek Yönetimi"ni anlattı.

Medya ve İletişim Sistemleri Bölümü öğretim üyesi Yrd. Doç. Dr. Feride Zeynep Güder de Slovenya'nın Ljubljana kentindeki Fakülte za Medije'de (Medya Fakültesi) "İkna Dili ve Medya" konulu bir sunuş yaptı.



500T yolcusu kalmasın

■ Rabia Nur Yeşil, Erva Çalık, Nagihan Ayhan

Türkiye'nin en uzun şehir içi otobüs hatlarından biri İstanbul'da bulunuyor. Anadolu Yakasının bir ucundaki Tuzla ile Avrupa Yakasındaki Zeytinburnu arasında tam 80 kilometre uzunluğundaki bu otobüs hattının adı 500T. 1992 yılında seferlere başlayan ve 76 durağı olan hat, dört dakikalık sefer sıklığına rağmen İstanbul'un en kalabalık otobüs hatlarından biri olarak dikkat çekiyor.

500T hattı, uzunluğu ve yolcuların yaşadıkları olaylarla sık sık ulusal gazetelere ve televizyonlara konu ediliyor. Biz de Çırpıcı'daki şoför dinlenme tesislerinde bu çileli yolun şoförleriyle buluşuyoruz. Feyyaz Bey 15, Ferhat Bey 21, Şemsettin Bey 25 ve Mirza Bey 7 yıldır 500T hattında çalışan şoförlerden.

“Yolcular ve şoförler karşılıklı saygı içerisin-de olmalı”

Yolun uzunluğu ve çileli oluşunun yanı sıra yolcuların kendilerine verdiği morale değiniyor şoför Kemal Bey: “En zevk aldığımız, hoşnut kaldığımız şey, yolcuların binerken ‘iyi günler’, inerken ‘hayırlı işler kaptanım’ demesi. En güzel tarafı Allah'ın selamını vermeleri... İşte bu bütün stresi bitiriyor. Bir güler yüz yorgunluğumuzu alıveriyor. Yolcular ve şoförler karşılıklı sevgi, saygı içerisinde olmalı.”

Mirza Bey başından geçen komik bir olayı anlatıyor: “Yolcular Kadıköy'de durakta sıraya girmiş bekliyorlardı. Kal-kış saatine biraz daha zaman vardı ben de içeri geçip otu-rup dinlenmek istedim. Sıradaki yolcular beni yolcu sanıp müsaade etmedi, ben de gülerek ‘Bakın, görün. En son girsem otobüse, ayakta kalanlar bile olsa ben mutlaka oturacağım’ dedim. Öfkelenişimi ve rest çektiğimi san-dılar. Saati bekledim ve herkes dolmuşken otobüse geçip şoför koltuğuma oturdum sakince ve muzip bir tavırla. Az önce konuştuğum yolcuların yüzündeki tebessümü gör-düm o anda.”

Kemal Bey de komik bir anısını paylaşıyor: “Bir gün Edir-nekapı durağında amcayla teyze otobüsü bekliyormuş. Otobüs durağa gelince Amca otobüse bindi. Güzel güzel ilerledik. Amca yanıma geldi, ‘Hanımım otobüste yok’ dedi. Meğer hanımı durakta kalmış. Ben de geri geri gidip hanımını da aldım, kavuşturdum karı kocayı.”

Sohbete bu sıcak ve samimi anılarla başladıktan sonra, dinlenme tesisindeki şoförlere meslekleriyle ilgili soruları yöneltmeye başlıyoruz.

Sadece 500T'yi mi kullanıyorsunuz ve bu mesleği seçmenizin sebepleri nelerdir?

15-16 tane daha hattımız var, değişiyoruz. Bu hatta bir yıl içinde 79 gün çalışıyoruz. 175 tane otobüsümüz var bu hatta. Baba, dede mesleği olması. Daha önceden kamyon şoförlüğü yapmıştır çoğumuz, yollara alışmış yani. Aylık

gelirimiz de iyi. Aylık tam zamanlı çalıştığımızda 5000 TL, yarı zamanlı çalıştığımızda ise 2500-3000 TL ücret kazanabiliyoruz.

Mesleğinizin ne gibi zorlukları var, bahseder misiniz?

Kemal Bey: “Bir tane akbil basılıyor, oysa bizim kaç lira mazot masrafımız oluyor... Adalet mi bu? Vergisi, mazotu her şeyi içinde. Ucuz mazot verilse ve vergi alınmasa tamam” diyor. Feyyaz Bey ise: “Stresli bir iş tabii ki... Direksiyon başındayken insanlara cevap yetiştirmek zor oluyor. Her çeşit insan var. Normal sorular sorulmuyor her seferinde. Bir kişi değil ki günde kaç yolcu taşıyoruz, herkesi memnun etmek mümkün değil. İnsanlar sanıyorlar ki sadece kendileri var, hâlbuki gün içinde onlar gibi kaç kişiyle daha muhatap oluyoruz biz.”

Günde kaç sefer yapıyorsunuz, ne kadar sürüyor?

Ferhat Bey: “Bir günde gidiş dönüş şeklinde toplam 3 sefer yapıyorum. Bir seferin süresi ise 2, bazen de 3 saati bulabiliyor. Trafik saatlerindeki yoğunluğa göre süreler değişiyor.”

Otobüste tanışıp arkadaş olduğunuz insanlar var mı?

Şemsettin Bey: “Olmaz mı, tabii ki var. Yolcu sevdiği şoförün otobüsüne denk gelebilmek için yarım saat gecikmeli biniyor. ‘Bugün binmedi ne oldu acaba’ diye arayıp soruyoruz, ‘Hemşerim nerelerdesin?’ diyoruz. Bundan 5-6 yıl önce yolculardan biri “Rabbime binlerce kez şükürler olsun” dedi ve arkaya doğru ilerledi. Merak ettim, neden diye sordum. İtalya’da yaşarken bu hattı merak ediyormuş, sırf binmek için gelmiş, durakta beklemiş. Sonra arkadaş olduk, hâlâ görüşüyoruz. Bakın Kemal şoförün bu günler son günleri. Yakında emekli olacak. (Yanındaki göstererek) Bu da İbrahim Bey, yolcu. Yıllar önce tanışmışlar, sık sık gelir buraya hal hatır sorar. Bugün de ta Tuzla’dan son kez çayını içeyim diye geldi. Akbilinde para olmayan yolcular oluyor. ‘Kaptan akşam dönüşte basarım’ diyorlar. ‘Tamam’ diyoruz ve akşam da tekrar biniyor o yolcu, artık tanışık oluyoruz. Akbilinde para olmayanı yolda bırakmıyoruz, götürüyoruz.”

Son olarak söylemek istediğiniz bir şeyler var mı?

Şemsettin Bey, “Müşteri memnuniyetini ölçmek için otobüse kutular konulabilir. Beyaz Masayı sadece şikâyet için arıyorlar. Ben 3-5 ay önce ödül aldım. En iyi şoför seçildim. Şimdi anketler olmadığı için böyle bir durum olmuyor. Sadece şoförün hatasını görünce haber yapıyorlar. Hâlbuki müşteriler sadece şikâyet iletmeyip memnuniyet de belirtse hoşumuza gider. Sadece hatalar konuşulursa her şey kötü gibi algılanmaz mı? Biz yolcuları memnun etmek için çabalıyoruz, rahat etsinler diye uğraşıyoruz. Güler yüzlü olmaya çalışıyoruz. Zaman zaman bunlar da belirtilse iyi olmaz mı?”

Yolcuların gözünden 500T

Otobüse bindiğimizde otobüsün ortalarına doğru ilerlerken cam kenarında ayaktaki erkek yolcuyla konuşmaya başladık. Doğukan Bey iki yıldır 500T yolcusu. Bu hattı 4. Levent- Kaynarca arasında işinden dolayı her gün kullanıyor. Kendisi başka bir toplu taşımada hizmet verirken diğer toplu taşıma araçlarında yolcu konumunda. Yenikapı- Haciosman metrosunun makinisti olan Doğukan Bey 500T hattını genel olarak iyi bulduğunu söylüyor. 500T hattının uzun mesafeye rağmen, durak sayısındaki azlıktan ötürü önemli bir hizmet verdiğini söylüyor.

“Kalabalığın önüne geçilemiyor”

Doğukan Bey ile röportajımızı bitirdikten sonra bir teyze mikrofon uzatıyor: “1 yıldır her gün olmasa da sık sık bu hattı Kozyatağı ve 4. Levent arası kullanıyorum. 500T’yi çok seviyorum ama kalabalık olmasından ve gençlerin bizlere yer vermemesinden şikâyetçiyim ben de herkes gibi. Hatta sık sefer sayısı olmasına rağmen bu kalabalığın önüne geçilemiyor” diyor.

Bir öğrenciye yaklaşıyor ve soruyoruz: “Bir öğrenci gözünden 500T nedir?” Başlıyor anlatmaya: “500T’yi aslında çocukluğumdan beri ara sıra kullanırdım, ancak okula başlayınca düzenli olarak kullanmaya başladım. Kozyatağı’ndan binip Kavacık’ta iniyorum. Çok uzun bir yolculuk yapmadığım için dikkatimi çeken bir durum hiç olmadı. Zaten sabah bindiğim saatte neredeyse otobüste oturan herkes uyuyor. Ben de ayakta uyuyorum, o yüzden de kimseye dikkat etmiyorum. Okul dönüşü Kavacık’tan Pendik’e kadar yolculuk yapıyorum bazen. Şoförleri de işebiliyor. Kimisi emniyet şeridini kullanıyor, çok rahat oluyor o zaman. Trafik derdi kalmıyor. Kimisi de kurallara çok uygun devam ediyor, işte o zaman yol çok daha uzun ve sıkıcı bir hal alıyor.”

“Otobüsler bunun yeri değil!”

Konuştuğumuz yolculardan birisi, insanların siyasi görüşlerinden ötürü birbirlerine karşı tahammülsüzlüğünden yakınıyor. Çok kere birbirine laf atıp ortamı geren yolcularla karşılaştığını, otobüslerin bu tür sataşmaların yeri olmadığını söylüyor.

Mutluluk da taşıyor, acı da

Bu otobüsler her zaman işe giden yolcu veya okula giden öğrenci taşıyor. Kimi zaman mutluluklara, kimi zaman acılara tanık oluyor yolcular. Konuştuğumuz yolculardan biri Pendik’te oturuyor ve 2 aydır Haliç’e, yoğun bakımda yatan kocasını görmeye gidiyor her gün. 6 yaşında bir oğlu var. Eşinin her an ölüm haberini beklediğini söylüyor bize gözleri dolarak. Yanındaki yolcu ellerini tutuyor ve dua ediyor onun için, kocası ve oğlu için.



Üsküdar Üniversitesi G20'de

(HÜR Haber Merkezi) Üsküdar Üniversitesi, Almanya'nın Hamburg şehrinde G20 toplantılarının bir parçası olarak düzenlenen N20 Zirvesinde Türkiye'yi temsil etti. Beyin haritalama ve görüntüleme alanındaki bilimsel ve teknolojik gelişmelerin ele alındığı zirvede konuşan Prof. Dr. Nevzat Tarhan, zihin okumanın artık bilimin menzili içinde olduğunu söyledi. 2013 yılında eski ABD Başkanı Barack Obama tarafından beynin sırlarının keşfedilmesi ve hastalıklarının araştırılıp tedavilerinin geliştirilmesi için başlatılan N20 Beyin Girişimi/Nörobilim Zirvesi'nin 4.sü Almanya'nın Hamburg şehrinde yapıldı. Zirvede Türkiye'yi Üsküdar Üniversitesi temsil etti. Üsküdar Üniversitesi, Fraunhofer IME Enstitüsü, Beyin Haritalama ve Terapötik Derneği, Beyin Haritalama Derneği ve Nanobiyelektronik için Ulusal Merkezi işbirliğinde 40 bilim insanının katılımı ile gerçekleşen zirveden çıkan sonuçlar G20 liderleriyle de paylaşıldı.

Nörobilimin bugünü ve yarını konuşuldu

Nörobilimin şimdiki durumu, geleceği ve yeniliklerin gündeme alındığı zirveye katılan bilim insanları, küresel işbirliği, veri paylaşımı ve nörolojik bozuklukların

ekonomik ve insani maliyetleriyle mücadeleyle yönelik fonların adil dağılımı için çağrıda bulundu. Zirvede Üsküdar Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nevzat Tarhan "Psikiyatrik Nörobilimin Geleceği", NP İSTANBUL Beyin Hastanesinden Prof. Dr. Kaya Aksoy "Beyin Hastanesinde Nörocerrahi Kavramı", Üsküdar Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Barış Metin "Brain Park: Nöroteknolojik Başlangıçlar İçin İş Kuluçka Merkezi", NPİSTANBUL Beyin Hastanesi İnsan Kaynakları Direktörü Öğr. Gör. Serdar Karagöz, "Beyin Hastanesinin Gelecek Konsepti" başlıklı sunumlar yaptılar.

Prof. Tarhan: "Zihin okumak bilimin menzili içinde"

Zirvenin düzenleyicilerinden Üsküdar Üniversitesi Rektörü, SBMT Türkiye Başkanı ve N20 Başkan Yardımcısı Prof. Dr. Nevzat Tarhan, zirvede yaptığı konuşmada Üsküdar Üniversitesi'nin Almanya'da düzenlenen N20 zirvesine sponsorluk ve evsahipliği yapmaktan onur duyduğunu belirterek, "N20 vesilesiyle dünya çapında bilim insanları ile çok taraflı ortaklık kurmak için sabırsızlanıyoruz" dedi. Tarhan, birçok nörolojik hastalığın

cerrahi yöntemlerle tedavilerinin geliştirildiğini belirterek, "Depresyon ve birçok hastalığın cerrahi yöntemle tedavileri ilgi çekiyor ve çok önem teşkil ediyor. Bilgi teknolojilerinin nörobilimle bir arada olduğunu görüyoruz. Artık zihin okumak bilimin menzili içinde yer almaya başladı. Bir insanın düşüncelerini bilgisayara kaydetmekle, bilgisayardaki bilgileri insan zihnine kaydetmekle ilgili araştırmalar yapılıyor" dedi.

Dr. Kateb: "Alzheimer'ın bakım maliyeti 1 trilyon dolar olacak"

SBMT Yönetim Kurulu Başkanı ve Bilim Müdürü, BMF Başkanı, NCNBE Direktörü ve Beyin Teknolojisi ve Yenilik Parkı Müdürü (BTIP) Dr. Babak Kateb, "Nörolojik rahatsızlıkların dünyadaki insani ve finansal maliyeti çok fazla. ABD'de 5.5 milyon Alzheimer hastasının bakım maliyeti yılda 200 milyar dolara yakın ve bu maliyet 10 yıl içinde 1 trilyon dolara çıkacak. 2015 yılında demansın (bunama) dünya ekonomisine maliyeti 818 milyon dolardı ve 46,8 milyon civarında hastanın bakımına tekabül ediyordu. Bu rakamlar 2030 senesinde demans için 2 trilyon dolar olacak" dedi.

Atasoy: "Bağımlıların hapsi değil tedavisi hedefleniyor"

(HÜR Haber Merkezi) Üsküdar Üniversitesi Rektör Yardımcısı ve Bağımlılık ve Adli Bilimler Enstitüsü Müdürü Prof. Dr. Sevil Atasoy, Viyana'da gerçekleştirilen Birleşmiş Milletler Uluslararası Uyuşturucu Kontrol Kurulu'na katıldı.

"Ceza yerine tedavi için hükümetler cesaretlendirilecek"

Prof. Dr. Sevil Atasoy, Birleşmiş Milletler Uluslararası Uyuşturucu Kontrol Kurulu'nun 16-26 Mayıs tarihleri arasında gerçekleştirilen 119'uncu oturumunda; orta ve düşük gelirli ülkelerde ağır kesici opiyatlara erişimin arttırılması, bağımlıların kaliteli ve etkili tedaviye ulaşabilmesi amacıyla hükümetlerle işbirliği yapılması, uyuşturucu bağlantılı suçlara orantılı cezalar verilmesi, bağımlıların hapsedilmesi yerine tedavi ve rehabilitasyon görmeleri gibi alternatif uygulamalara geçilmesi konularında hükümetlerin cesaretlendirilmesi için çeşitli çalışmalar yürüttüklerini söyledi.

Ülkelerin aldığı önlemler gözden geçirildi

Ekonomik ve Sosyal Konsey, Narkotik Maddeler Komisyonu ve Dünya Sağlık Örgütü başkanlarıyla bir araya gelen kurul üyeleri; ülkelerin tıbbi ve bilimsel amaçla kullanmak üzere talep ettiği narkotik ve psikotrop madde miktarlarını inceleyip onayladılar. Uyuşturucuların yasadışı üretiminde kullanılan asetik asit anhidrit gibi öncül maddelerin kaçakçılığına engel olmak üzere ülkelerin aldığı önlemleri gözden geçiren kurul; piya-



saya sürülen yeni psikoaktif maddeler hakkındaki gelişmeleri, bunlarla mücadele yöntemlerini ve toplumların sağlığına verdiği zararları değerlendirdi.

Kurulda kimler var?

Kurulda; Prof. Dr. Sevil Atasoy'un yanı sıra Cornelis P. de Joncheere (Hollanda), Wei Hao (Çin), David T. Johnson (A.B.D.), Galina A. Korchagina (Rusya) Bernard Leroy (Fransa), Raúl Martín del Campo Sánchez (Meksika), Richard Mattick (Avustralya), Luis A. Otárola Peñaranda (Peru), Jagjit Pavadia (Hindistan), Viroj Sumyai (Tayland), Francisco E. Thoumi (Kolombiya) ve Jallai Toufiq (Fas) yer alıyor. Kurul üyeleri ülkelerini temsil etmiyor. 13 üyeden üçü Dünya Sağlık Örgütü'nün, 10'u ise

hükümetlerin gösterdiği adaylar arasından seçiliyor. 1961'den bu yana faaliyet gösteren Kurul'un, sözleşmelere uygun davranmayan ülkelere ambargo konulması için Birleşmiş Milletler'e teklif götürme yetkisi bulunuyor.

Prof. Dr. Sevil Atasoy, Birleşmiş Milletler Uluslararası Uyuşturucu Kontrol Kurulu'nda 2022 yılına kadar görev yapmak üzere Ekonomik ve Sosyal Konsey tarafından yeniden ve en yüksek oyu alarak seçilmişti. Kurulda 13 üyenin kendi arasında yaptığı görev dağılımında Mali ve İdari İşler Komisyonu Başkanı olarak seçilen Prof. Dr. Sevil Atasoy, 2010 - 2015 yılları arasında da kurulda başkanlık yapmıştı.



“Alternatif medyanın anlamı isminde saklı”

■ Zehra Rumeysa Fidan

Alternatif medyanın anlamı sorgulanınca akla ilk olarak ana akım medyanın ötesinde, okur ve izleyiciye farklı seçenekler sunan çeşitli medya mecraları gelmektedir. Öyle ki küreselleşme ve iletişim/bilişim teknolojilerindeki sınır tanımaz ilerlemeyle birlikte, sayısı her geçen gün artan alternatif medya mecraları, ana akım medyada karşımıza çıkmayan pek çok haberi görünür kılarak kamuoyunu bilgilendirmektedir. İnternetin gücü de işte burada ortaya çıkmaktadır. Bir yeni iletişim ortamı olarak internetin ve internet haberciliğinin merak edilenlerini İnternethaber sitesinin sorumlu yazı işleri müdürü Bülent Tellan ile konuştuk.

Sizce “alternatif medya” derken aslında ne anlatılmak isteniyor, İnternethaber’i bir alternatif medya mecrası olarak değerlendiriyor musunuz?

Alternatif medyanın anlamı isminde saklı: Ana akım medyadan bir yandan içeriğiyle, bir yandan da yönetimiyle; yani reklam alma, dağıtım ve benzeri sistemleriyle bir farklılık oluşturduğunu söyleyebiliriz. İnternet medyası 1990’ların başında böyleydi. Hâlâ benzer örnekler mevcut. Mesela internethaber ana damar bir medya kuruluşudur. Ama bir internet sitesi olarak alternatif yöntemlere sahip olabiliyor. Bizim de ana damardan, ana akımdan farklı pozisyonlar aldığımız durumlar var; ama genelde ana akım yayınlarımız var. Alternatif medyaya dair son dönemde Türkçe kaynaklar da üretildi, hatta “alternatif medya” isimli bir kitap da var. Benim de içinde Uykusuz dergisi ile ilgili yazımın olduğu bir kitaptır bu. Orada zaten bu konuyu uzun uzun tartışıyorlar. Kitapta genel olarak bahsedilenler habere farklı bir perspektiften bakmak ve farklı bir örgütlenme modeli gerektiği üzerinedir. Mesela sokaktaki adamın attığı tweeti, muhabirin topladığı haberle aynı şekilde değerlendirirken, reklam alınmaya-çağı ve farklı bir alternatif modelin geliştirilmesi buna örnek olarak gösterilebilir. Başka Haber adlı bir internet sitesi var. Galiba Bilgi Üniversitesi’nin altyapısıyla beraber organize olmuşlardı. Örneğin bu site farklı seslerin kendisinde yer bulabileceği ve hatta farklı seslere ortam sağlamak adına kurulmuştu. Sırf muhalif olmak üzerinden bir değerlendirme yapacak olursak da Bir-Gün, Evrensel ve belki Aydınlık gibi gazeteleri alternatif medyanın içine dahil etmek gerekir.

İnternethaber aslında oldukça büyük bir haber sitesi, öyle değil mi?

Evet, aslında biz büyük bir yayın grubuyuz. Bir yanda grubun amiral gemisi internethaber var. Onun dışında çeşitli alt sitelerimiz, tematik sitelerimiz var. Mesela gazeteciler.com internetspor, elmaelma diye bir kadın sitemiz var, cevapla tv diye bir uzman TV formatında sitemiz mevcut. Hatta toplamda 90’ın üzerinde sitemiz var.

Peki, İnternethaber’in finansmanı nasıl sağlanıyor?

İnternet medyası hâlâ farklı bir örgütlenme biçimine sahip. Evet, reklam alıyor; ama parayla satılmıyor ve abonelik sistemi de yok. Aslında ana akım medyanın tüm kanallarının bir parçası olmaya çalıştığı reklam pastasından biz de faydalanmaya ve onun bir parçası olmaya çalışıyoruz. Ama dediğim gibi satışı ve aboneliği yok. Dünya üzerinde de zaten çok az site abonelik sistemiyle çalışıyor işliyor. Zaman zaman bunun mümkün bir yol olduğu zannediliyor, üzerine çaba sarf ediliyor; ancak genelde sonuç başarısızlık oluyor. Mesela Cumhuriyet gazetesinde uzun zaman haberlerin sadece başlıklarını okuyabiliyordunuz, içeriğini görmek için abone olmak gerekiyordu. Yürümedi, çünkü insanlar bir yanda habere bedava erişirken para verip almayı tercih etmiyorlar.

Gazeteler de tiraj kaybediyor, biz de reklamla bu çarkı döndürmeye çalışıyoruz. Bunun dışında başka bir ekonomik modelimiz henüz yok. Bazı internet sitelerinde bu yönde çeşitli çalışmalar var: Mesela T24 bir ara bağış kampanya sistemi yapmıştı. Herkes gönüllü bir şekilde istediği miktarda para bağışlıyordu, sırf site ayakta kalsın da faaliyette bulunmaya devam etsin diye. Yanılmıyorsam o topladıkları parayla iki yıl kendi planladıkları rakamı finanse ettiler. Ama internet haberde öyle bir yöntemimiz yok.

İnternethaber’in yönetim şekli nasıl?

Yönetim olarak aslında dikey bir yönetim sistemimiz var, kurucumuz Hadi Bey (Özışık). O zaten uzun yıllar gazeteciliği fiilen yapmış bir isim. Onun altında bir genel yayın yönetmenimiz var, Hacer Hanım (Alkan). Medyadaki az sayıda kadın yöneticinin olduğu bir ortamda bizim genel yayın yönetmenimiz kadın. Her sitenin kendi yayın yönetmeni var. O nedenle küçük piramitler ve onlardan oluşan büyük bir piramit gibi modellemek mümkün bizim yönetim sistemimizi.

Okur ile ilişkileriniz hangi düzeyde seyrediyor?

İnternet sitelerinin en büyük avantajı zaten okurla ilişkiyi diğer gazetelere, radyolara ve televizyonlara göre bambaşka bir boyutta yürütebilmesidir. İnternet üzerinden olduğu için facebook sitesi altında yaptığı yorumlarla ya da twitter üzerinden haberi yorumlama yöntemi ile hemen okur kendi görüşünü aktarabiliyor. Bizim de bütün sitelerimizin sosyal medya kısmı ile ilgilenen ayrıca elamanlarımız var. Bir yandan haberleri sosyal medyada yayımlıyorlar, diğer yandan da gelen yorumları hem editörlere hem sitelerin yöneticilerine aktarıyorlar. Öyle olduğu de için çok canlı ve hızlı bir diyalogumuz var. Mesela gazetelerde en fazla okur temsilcisine bir şeyler gönderirsiniz, o da gelen mesajların içerisinden bir tanesini alıp köşesinde yer verir. Televizyonlarda ise neredeyse hiç olmaz böyle şeyler. Onlarla karşılaştırdığında bizimki çok hareketli. Ancak şöyle

bir şey de var: Yaptığımız bir yanlış anında okurdan “bu böyle değil” diyen bir uyarı gelebiliyor. İlla editörün yaptığı yanlış yayın yönetmeni fark edip düzeltmek durumunda kalmıyor, doğrudan okur tepki gösteriyor. Hepimizin, bütün çalışanlarımızın zaten mailleri sürekli açık. Bizim bir editör mail adresimiz de var, oraya gelen mailleri hepimiz görüyoruz, böyle olduğu için de en ufak bir yanlış olduğu zaman “bak bu böyle değilmiş, okur uyarıyor” diye geri dönüş yapma şansı buluyoruz ve tabi düzeltme şansı da. Eğer, “hayır, ne alakası var” diyebiliyorsak, okur yanlış biliyor diyebiliyorsak kendi içimizde tartışmasını yürütebiliyoruz. Tek bir kötü etki söz konusu: Okurun profilini çok iyi görüyorsunuz ve bu da seni gazeteci olarak çok sınırlandırıyor. Çünkü farklı düşünüyorsan bile habere kendi bakışını, okurun profili ile özdeşleştirmek durumunda kalıyorsun.

Bir sitenin yayın politikası var, burada çalıştığın için önce onunla özdeşleşmek ve kabul etmek durumundasın, dışına çıkamayacağın bir çizgidir bu. İkincisi, okurun bir çizgisi var, onun da dışına çıkamıyorsun, okur sitenin yayın politikasını yönlendirebiliyor. Böyle bir sıkıntı da yaşayabiliyorsun.

İnternet yayıncılığı denince akla haber kaynakları ve habere ulaşmak konusu geliyor. Haber kaynaklarınızda bir sınırlılık söz konusu mu?

Haber kaynaklarımız aslında normal ana akım medyanın kaynaklarından çok farklı değil. İnternet sitemizin Ankara temsilcisi ve muhabir olarak çalışan arkadaşlarımız var, ama İstanbul’da muhabirimiz yok. Öyle olduğu için ağırlıklı olarak Anadolu ajansı ve İhlas Haber Ajansı gibi ajanslara bağımlıyız.

Onun dışında televizyonlar en büyük haber kaynağımız. Canlı yayınları, son dakika haberlerini kaçırma şansımız yok. Ofisimizde neredeyse her editöre bir tane televizyon düşüyor. Bunun en büyük avantajına bir örnek verelim: Mesela Başbakan NTV’ye özel bir röportaj vermeyi kararlaştırdı, NTV’de de röportaj yayımlanıyor. Daha röportaj yayımlanırken bunu haberleştirip sitede verme şansımız var. Genelde diğer televizyon kanallarında bu o kadar hızlı olmuyor, yani başka bir kanalda Başbakan konuşursa oraya canlı bağlanamazsın. Gazeteler ise ancak ertesi gün haberi verebilirler. Böyle bir avantajımız olduğu için en büyük haber kaynağımız ajanslardan toplanan hazır haberlerin dışında televizyonlar üzerinden canlı yayınları ve son dakikaları takip etmek oluyor.

Yerel medyayı haber kaynağı olarak görüyor musunuz?

Yerel medyada onların bizlere gönderdiklerinden takip ettiklerimiz var. İnternet sitesi ya da gazeteler gibi kimi yerel organlar, kendi özel haberlerini ana akım medyada yer bulsun diye haberleştirip gönderiyorlar ve ortaya fahri muhabirlik gibi bir mekanizma çıkıyor.

Peki, okurlardan haber geliyor mu?

Okurlardan da haber geliyor, kimisi çok cevval, buna şöyle örnekler verebilirim: “Şu belediye şu konuyla ilgili şöyle şöyle yapıyor, halbuki seçim için geldiklerinde öyle bir şey yapmayacaklarını söylemişlerdi. Üç tane de fotoğraf çekip gönderiyorum size” ya da “belediyeye açtığım davayı kazandım” diye mahkemenin celbini bize gönderenler oluyor. Normalde muhabirimiz olmadığı için o okurun peşine düşmek gibi bir şansımız çok yok. Eğer bilgiler haberleştirilmiş gibiyse ve editör elimizden geçiyorsa kullanıyoruz. Yok haberleştirilmiş gibi değilse, çok önemli bir şey olması lazım ki oturup onu haber haline getirip yayımlayalım.

İnternet haberciliği ile ilgili olarak bir başka önemli konu da haber başlıkları. Öyle ki bazen bu başlıklar içerikle uyumayıp, son derece sansasyonel olabiliyor. İnternet haberciliğinde sansasyonel başlık kullanımını nasıl değerlendiriyorsunuz?

Gönül ister ki sana, “Bu eninde sonunda vazgeçilecek bir yöntem” diyebileyim, ama ne yazık ki değil. Çünkü ilgiyi çeken belli başlı şeyler var: Bunlardan bir tanesi cinsellik, her halükârda ilgi çekiyor. Özellikle de “Bunları niye yayımlıyorsunuz, Allah sizi kahretmesin” diyenler tıklıyor, bakıyor, görüyor. Önümde tıklanma oranları var, oradan biliyorum. Cinselliği illa yarı çıplak bir kadın ya da erkek görüntüsü olarak da düşünmeyin; taciz, tecavüz haberlerinden cinsel sağlığa kadar her şey bu cinselliğin içerisine dahil olabiliyor. Senin o haberi yaparken, sitene koyarken çok farklı şekilde düşündüğün şey, okurda bambaşka şeylere dönüşebiliyor. İkincisi ise merak duygusu. Bilinmeyen, merak edilen şey tıklanıyor. Bu nedenle haber başlıklarının gelişimine bir bakabiliriz: Eskiden olgu başlıkta önce verilirdi, okur o haberin ne olduğunu bilerek haberi okusun diye. Bu gazetelerde hâlâ kullanılan bir yöntem, ancak şimdilerde giderek soru işaretlerine dönüştü. İnternet sitelerinde ek-silteli cümleler de var, “Öyle bir şey yaptı ki.” gibi.

Bunlar okuru cezbediyor. Okunmaya devam ettiği sürece de maalesef haberler bu şekilde yapılmaya devam edilecek. Editör ya da internet habercileri olarak bu durumdan bizler de çok memnun değiliz. Buradan çıktığınızda karşıda Sabah gazetesini göreceksiniz. İnternet sayfasına bakan arkadaşlara gidip sorarsanız, muhtemelen onlar da aynı derecede sıkıntılı bu durumdan, ama yapacak bir şey yok, hepimiz bu kabullenmişliği sürdürüyoruz. Aslında hepimiz karar alıp, “Böyle bir şey yapmayalım arkadaşlar, yeter artık” desek, muhtemelen bu uygulama unutulur gider. Üç ay boyunca hiç kimse öyle bir başlık atmasa, haber yapmasa... Ama üç ay bunu devam ettirebilecek bir beraberliğimiz ve birlikteliğimiz yok haberciler olarak. Biri çıkıp ben kabul etmiyorum bu anlaşmayı dediği anda hep beraber dökülürüz. Çünkü bu haberler okunuyor, tıklanıyor ve en önemlisi de bir rekabet var.

Son olarak, zaman zaman internet gazeteciliğinin yazılı basını bitireceğinden söz ediliyor. Siz bu görüşe katılıyor musunuz?

Hayır, bitirmez. Televizyon, sinema ya da radyo gazeteyi bitiremedi. İnternet de bitirmez. Muhtemelen gazeteler hayatta kalabilmek, için yeni bir yöntem bulacaklar. Bu konuda çeşitli alternatiflerden de söz ediliyor. Bunlardan bir tanesi kağıtsız bir gazete. Plastik gibi bir maddeden yapılması planlanan, tablet gibi görünen ama daha büyük ve esnek olan bu gazeteyi aylık ya da yıllık olarak satın alabileceksiniz. Gazete her gün yeni bir gazete olarak yenilenecek, bir yıl veya bir ayın sonunda iptal olacak. Bu durumda yenisini satın almak gerekecek. Ancak şu anda bunun ne derece gerçekleşeceğini bilemiyorum. Basılı gazetenin fiilen bitmesinin hiçbir ehemmiyeti yok, çünkü gazetecilik sürecek. Bugün internet sitesiyle, yarın yeni bir teknolojiyle devam eder. Halkın merak etme, öğrenme duygusu ve talebi süreceği için gazetecilik elbette devam edecektir.



İrvan: “İnsan ticaretinin haberleştirilmesinde etik sorunlar var”

(HÜR Haber Merkezi) Uluslararası Göç Politikaları Geliştirme Merkezi (ICMPD) tarafından Viyana’da düzenlenen çalıştayda konuşan Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Yeni Medya ve Gazetecilik Bölüm Başkanı Prof. Dr. Süleyman İrvan, Türk medyasının insan ticaretiyle ilgili haberciliğinde ciddi etik sorunları olduğunu söyledi. “İnsan Ticareti Suçuyla Mücadelede Medyanın Rolü” konulu çalıştaya Türkiye’nin yanı sıra Arnavutluk, Azerbaycan, Bosna Hersek, Moldova ve Pakistan’dan da heyetler katıldı.

ICMPD Genel Müdürü Michael Spindelegger açılışta yaptığı konuşmada, medyanın insan ticaretindeki rolü üzerinde daha fazla çalışılması gerektiğini vurgulayarak; insanların ve toplumların algılarını değiştirebilecek bir güce sahip olduğunu söyledi. ICMPD olarak Akdeniz’in iki yakasında göçle ilgili nasıl haberler yapıldığını araştırdıklarını anlatan Spindelegger, medyada yer alan haberlerin kamuoyunu nasıl şekillendirdiğine tanık olduklarını belirtti. Araştırmayla gazetecilerin haberi ne yönde çarpıtabildiğini ya da nasıl büyütebildiğini gördüklerini söyleyen ICMPD Genel Müdürü Spindelegger, yapılacak çalışmalar sonrası atılacak adımların insan ticareti haberlerindeki toksik zehrin atılmasını ve kamuoyunun sahte olgulardan arındırılmış haberlere kavuşmasını sağlayacağını kaydetti.

“Türkiye’de insan ticareti konusunda uzmanlaşmış gazeteci yok”

Çalıştayda Türkiye adına konuşan Prof. Dr. Süleyman İrvan, insan ticareti konusunda Türk medyasındaki haberleri değerlendirdi. Türkiye’de insan ticareti sorununun ilk olarak 1990’lı yıllarda Sovyetler Birliği’nin dağılmasıyla görüldüğünü belirten İrvan, söz konusu yıllarda ülkeye gelen ya da getirilen kadınların “Nataşa” olarak adlandırıldığını, ancak turizmin de etkisiyle bu olumsuz yaklaşımın 1990’lı yılların sonunda kaybolduğunu ifade etti.

Türkiye’de insan ticareti konusunda uzmanlaşmış gazeteci bulunmadığını, bu nedenle bilgilendirici haberler yazılmadığını belirten Prof. Dr. İrvan, “İnsan ticareti küresel bir sorun olmasına rağmen Türk medyasının ilgisini çekmiyor ve konu basmakalıp haberlerle ele alınıyor. Türk medyasındaki haberlere bakarsak, insan ticareti eşittir fuhuş amaçlı Türkiye’ye gelen kadınlar” değerlendirmesinde bulundu.

Polisin insan tacirlerine yönelik operasyonlarında medyanın tacirleri değil de insan ticareti mağduru olan kadınları ön plana çıkardığını dile getiren İrvan, yayımlanan haberlerde insan ticaretinden çok söz edilmediğini söyledi. İrvan, insan ticareti mağdurlarının medya tarafından “fuhuş yapan kadınlar” olarak görüldüğünü ve çoğu zaman bu kadınların fotoğraflarının yüzleri görünecek şekilde yayımlandığını, oysa medyanın bu kişileri “mağdur” olarak görmesi gerektiğini vurguladı.

Haberlerde birbirinden tamamıyla farklı konular olan insan ticaretiyle insan kaçakçılığının karıştırıldığının da altını çizen İrvan, internet haberciliğinde kullanılan “sansasyonel” haber dilini de eleştirerek, “Bu tür yaklaşımın insan ticaretini doğru anlamaya hiçbir şekilde katkı yapmadığını görmek gerekiyor” diye konuştu. İrvan, insan ticareti ile ilgili doğru ve bilgilendirici haber yapan gazetecilerin ödüllendirilmesi önerisinde bulundu.

Çalıştayda Arnavutluk, Azerbaycan, Bosna Hersek, Moldova ve Pakistan’da insan ticareti ile mücadele konusunda yapılan çalışmalar ve medyada yer alan haberler de, çalıştaya katılan ülke temsilcileri tarafından aktarıldı.

Türk heyetinde Prof. Dr. Süleyman İrvan’ın yanı sıra Yargıtay Cumhuriyet Savcısı Rifat Sagut ile Göç İdaresi Genel Müdürlüğünden göç uzmanları Ercan Kömleksiz ile Eubekir Kurt da yer aldı.

Prof. Özdemir, G20 Dinlerarası Diyalog Zirvesinde

(HÜR Haber Merkezi) Dünyanın en büyük ekonomilerine sahip 19 ülke ile Avrupa Birliği’nin oluşturduğu G20’nin Hamburg’da düzenlenen 12. Olağan Zirvesi kapsamında zirveye fayda sağlayacak çeşitli öncü toplantılar da düzenleniyor. Bunlardan biri olan Religion, Sustainable Development and Refugee Crisis (Din, Sürdürülebilir Kalkınma ve Mülteci Krizi) konulu G20 Dinlerarası Diyalog Zirvesi dünyada kendi alanlarında otorite olan uzmanları ağırladı. Zirveye konuşmacı olarak davet edilen Üsküdar Üniversitesi İnsan ve Toplum Bilimleri Fakültesi Felsefe Bölüm Başkanı Prof. Dr. İbrahim Özdemir, mülteci krizine İslam’ın bakışını anlattı.

15-17 Haziran tarihlerinde gerçekleşen Dinlerarası Diyalog Zirvesinde dünya gündeminin üst sıralarında yer alan sürdürülebilir kalkınma, mülteci krizi, dini motifli terör, şiddet gibi konulara dinlerin yapabileceği katkılar ele alındı. Potsdam Üniversitesi’nde yapılan zirvede tartışılan konular ve ulaşılan sonuçlar 7-8 Temmuz 2017 tarihlerinde Hamburg’da yapılan asıl zirveye rapor olarak sunuldu.

Özdemir: “Dinlerin, dini motifli terör ve radikalizmin etkisini azaltmada önemli bir işlevi olabilir”

Zirvede konuşan Prof. Dr. İbrahim Özdemir, “din ve çevre gruplarının birbiriyle yakınlaşmasını tarihi bir fırsat” olarak değerlendirdi. Özdemir; “Dinlerin çevre ve sürdürülebilir kalkınma ile mülteci krizi konularında yapacakları somut katkıların, dini motifli terör ve radikalizmin etkisini azalt-



mada önemli bir işlevi olabilir. Eğer bu yakınlık somut sonuçlar doğurabilirse, Batı’da ve Batı’yı rol model olarak alan bazı ülkelerde yüzyıllardır var olan din ve bilim arasındaki uçurum da ortadan kalkabilir. Böylece, Avrupa’da Aydınlanma Çağı’ndan bu yana birbirinden kopmuş olan din-bilim ilişkisi geçmişin tecrübeleri üzerinde yeni bir temele oturtulabilir. Uygarlığımızın ve insanlığın bugün karşı karşıya bulunduğu sorunlar, hangi din, kültür ve ideolojiden olursak olalım, topluca yüreğimizi ve aklımızı yeniden bir araya getirme zorunluluğunu gerektiriyor. Mevlana’nın dediği gibi, bugün yeni şeyler söylemek zorundayız. Bugün dini kurumlar ve liderler, sürdürülebilir bir dünya oluşturma çabalarına en az beş önemli katkıda bulunabilir: kozmolojiyi (dünya görüşü) biçimlendirme kapasitesi, ahlaki otorite, geniş bir cemaat tabanı, önemli maddi kaynaklar ve topluluk oluşturma kapasitesi” dedi.



Üsküdar İletişim ilk mezunlarını verdi

(HÜR Haber Merkezi) İçerisinde yaşadığı dünyayı bütünsel biçimde algılayabilen, olaylara ve durumlara sorgulayıcı, eleştirel ve analitik bakabilen iletişim profesyonelleri yetiştirmek misyonuyla 2013 yılında eğitime başlayan Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi, 2016-2017 eğitim yılında ilk mezunlarını verdi.

Ataşehir'deki Ülker Sports Arena'da düzenlenen görkemli mezuniyet töreninde İletişim Bilimleri Bölümü'nden dört, Reklam Tasarımı ve İletişim Bölümü'nden 10 ve Yeni Medya Bölümü'nden de iki öğrenci olmak üzere toplam 16 öğrenci mezun olarak diplomalarını aldı.

Prof. Dr. Nazife Güngör: "Bundan daha mutluluk verici ne olabilir ki"

İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Nazife Güngör, Fakültenin bu yıl ilk mezunlarını vermekte olmasından dolayı gurur duyduğunu ifade etti. Güngör şunları söyledi: "İletişim Fakültesi'nin kuruluşuyla birlikte Üsküdar Üniversitesi'nde göreve başlamıştım. Zaman ne de çabuk geçmiş. Birinci sınıfa kayıtlarıyla karşıladığımız öğrencilerimizi şimdi mezuniyetle uğurluyoruz. Bundan daha mutluluk verici ne olabilir ki. İnsan çalışıyor, yoruluyor, ama meyvelerini almaya başlayınca da çok mutlu oluyor doğrusu. Burada öğrencilerimize olabildiğince donanımlı bir eğitim vermeye çalışıyoruz. Teknolojik gelişmeleri ve çağın gereklerini de dikkate alarak onları geleceğe hazırlıyoruz. Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi mezunlarının çok kısa bir zaman dilimi içerisinde gerek medya sektöründe gerekse ilgili diğer sektörlerde kendilerini göstereceklerine inanıyorum. İlk mezunlarımıza başarılar diliyorum, yolları açık olsun."

Selenay Namlı (Yeni Medya ve Gazetecilik): "İki yılımı geçirdiğim Üsküdar Üniversitesi'nden yeni arkadaşlıklar ve yeni bilgiler edinerek ayrılıyorum. Dikey Geçiş Sınavı'ndan sonra araştırdığım, akademik kadrosunun çok güçlü olduğunu duyduğum ve tercih listemin 1. sırasına yazdığım Üsküdar Üniversitesi gerçekten de denildiği gibi güçlü ve iyi bir akademik kadroya sahip. İyisiyle kötüsüyle geçirdiğim bu iki senede kendi bran-

şım dışında öğrendiğim bilgilerin de çok olması sebebiyle Üsküdar Üniversitesi'ni tercih ettiğim için bir kez daha doğru karar verdiğimi anladım. Derslerin dışında okulda gerçekleşen konferanslarda mesleğinde uzun yıllar geçmiş ve başarılı isimleri bizlerle buluşturması da eğitimimizin en büyük artısı oldu. Hocalarımızın, ders saatleri dışında da bizlerle ilgilenmeleri, zaman ayırmaları ve sorunlarımıza çözüm bulmak için çaba harcamaları mutlu ediciydi. Kısacası, Üsküdar Üniversitesi'ni tercih ettiğim ve doğru karar verdiğim için çok mutluyum."

Sümeyye Yüksel (Medya ve İletişim Sistemleri)

Birçok tevafuklar silsilesi sonucu Üsküdar Üniversitesi son durağım oldu. Dönüp geriye bakınca, yaşarken dünyanın en büyük sıkıntısı gibi gelen şeyler, şimdi yüzümde kocaman tebessümlerle hatırladığım anılar haline geldi. Ama en fazla da "iyi ki"ler var lisans hayatım içinde. İyi ki gelmişim, iyi ki kalmışım, iyi ki dolu dolu yaşamışım burayı. Üstümüzde emeği olan, bizlerle bu kadar yakından ilgilenen, her sorumlusun cevabını aldığımız, bizim biz olmamızı sağlayan tüm hocalarıma çok teşekkür ederim. Hayatımızın bir dönemini noktalarlarken, buradan elde ettiğimiz kazanımların bizimle bir ömür kalacağını biliyorum. Teşekkürler "Üsküdar Üniversitesi".

Kudret Arslan (Medya ve İletişim Sistemleri)

Üsküdar Üniversitesi'nde öğrenci olarak okumaktan çok büyük gurur duydum. Oldukça iyi bir eğitim, oldukça güzel bir ortam ve çok değerli eğitimcilerle beraber samimi bir ortamda dünyayı anlama, bilim üretme ve kendine değer oluşturma açısından çok güzel fırsatlar yakaladım. Tüm hocalarıma sonsuz teşekkürlerimi sunarım.

İbrahim Enes Okkalı (Medya ve İletişim Sistemleri)

2013 yılında Üsküdar Üniversitesi ailesine katıldım. Dört yıllık akademik süreç kendimi geliştirdiğim yıllar oldu. Üniversite sadece meslek edindirme yeri değil, aynı zamanda bir insanın kendi ayakları üzerinde

durmasını sağladığı bir süreçti. Bu süreçte bana katkı sağlayan üniversitemin ve hocalarımın destekleri de yadsınmaz. Danışman hocama istediğim her zaman ulaşabilmek ve çekinmeden fikir alışverişinde bulunabilmek benim için büyük bir artı oldu. Bunun için tüm Üsküdar Üniversitesi ailesine teşekkür ediyorum.

Nezir Dere (Medya ve İletişim Sistemleri)

Dört yıl boyunca sadece eğitim aldığımız alanda kendimizi geliştirmedik. Üniversite eğitiminin sadece dersten ibaret olmadığını, üniversitenin kendine has bir kültürünün olduğunu ve bunu da yaşayarak öğrendiğimi söyleyebilirim. Arkadaşlıklar ve dostluklar kazandığımız bu ortamda hayatımda unutamayacağım birçok tecrübeye de sahip oldum. Eğitim sadece okul sıralarında gerçekleşmiyor, bu zaman zarfı içerisinde çalıştığınız iş ortamları da sizi eğitiyor. Dört yıl boyunca bu ortamlardan da faydalandığımı düşünüyorum. Bütün hocalarıma sevgilerimi iletiyorum.

Günce Efendioğlu (Reklam Tasarımı ve İletişimi)

Öncelikle, Bölüm Başkanımız Doç. Dr. Dinçer Atlı başta olmak üzere tüm hocalarıma emekleri için çok teşekkür ederim. Akademik hayatımdaki gelişmenin dışında çok güzel dostluklar da edindim. Bunların yanı sıra ders içindeki sohbetlerimizin de bana çok büyük katkısı olduğunu düşünüyorum. Emeği geçenlere binlerce kez teşekkürler! Öğrenci ve hocaların arasında saygının dışında büyük bir sevginin de olduğunu hep hissettim. Bunun için de ayrıca teşekkür ederim. Sevgilerimle.

Tevfik Kayhan (Reklam Tasarımı ve İletişimi)

Öğrenim hayatımızda gelecekteki hayatımıza faydası olabilecek birçok bilgi ve tecrübe edindik. Bu donanımlar ile gelecekte kendimizi daha güçlü hissedeceğiz. Mezuniyet sonrası iş hayatına adım atarken yeni bir başlangıç yapmanın heyecanı içerisindeyim. Destekleri için Üsküdar Üniversitesi'ne ve değerli hocalarıma teşekkür ediyorum.