

ÖZGEÇM İŞ VE ESERLER LİSTESİ

A. ÖZGEÇM İŞ

Adı Soyadı: Nazife GÜNGÖR
Doğum Yeri ve Tarihi: Ankara, 15 Mart 1963
Unvanı: Profesör .Doktor
Yabancı dili: İngilizce
İletişim bilgileri: gungornazife@gmail.com

Ö ğrenim Durumu:

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Gazetecilik ve Halkla İlişkiler	Ankara Üniversitesi	1986
Yüksek lisans	İletişim Anabilim Dalı	Ankara Üniversitesi	1989
Doktora	İletişim Anabilim Dalı	Ankara Üniversitesi	1996

Akademik ve İdari Görevler

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Araştırma Görevlisi	İletişim Fakültesi Gazi Üniversitesi	1991-1996
Dr. Araştırma Görevlisi	İletişim Fakültesi Gazi Üniversitesi	1996-1996
Yrd. Doç. Dr.	İletişim Fakültesi Gazi Üniversitesi	1996-2002
Konuk Akademisyen (TÜBA burslusu)	University of Manchester	2000-2001
Doç. Dr.	İletişim Fakültesi Gazi Üniversitesi	2002-2007
Prof. Dr.	İletişim Fakültesi, Gazi Üniversitesi	2007-
Rektör Danışmanı	Gazi Üniversitesi Rektörlü ğü	2004-2008
Kurucu Müdür	G.Ü. Hasan Ali Yücel Ara ştırma Mr.	2006-2009
İletişim Uzmanları Komitesi	UNESCO Türkiye Milli Komisyon u	2003-2010
Dergi editörlü ğü	Gazi Haber	2004-2008
Yönetim Kurulu Üyesi ği	G.Ü. İletişim Fakültesi	2005-2011
Fakülte Kurulu Üyesi ği	G.Ü. İletişim Fakültesi	2005-2011
Gazetecilik Bölüm Ba ıkanı ğı	G.Ü. İletişim Fakültesi Gazetecilik	2008-2010
Erasmus Fakülte koord.	Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi	2002-2005
Dekan Vekili	AREL Üniv. İletişim Fakültesi	2011-2012

Gazetecilik Bölüm Başkanı	AREL Üniv. İletişim Fakültesi	2011-2012
UNESCO Delegesi	Türkiye'nin en tanınmış iletişimcileri kategorisinden seçilmiş üye	2010-2014
Profesör doktor	Üsküdar Üniver. İletişim Fakültesi	2013-
Bölüm Başkanı. İletişim Bilimleri ve Medya	Üsküdar Üniv. İletişim Fakültesi	2013-
ŞİDAM Yönetim Kurulu Üyesi	Üsküdar Üniversitesi	2014 -
Üniversite Senato Üyesi	Üsküdar Üniversitesi	2014 -
Yaz Okulu Koordinatörü	Üsküdar Üniversitesi	2014-
Kadın Sorunları Uy. Ve Ar. Merkezi Müdürü	Üsküdar Üniversitesi	2014-

Kitaplar

1. GÜNGÖR, N. *Arabesk, Sosyo-Kültürel Açından Arabesk Müzik*, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1989.
2. GÜNGÖR, N. *Arabesk, Sosyo-Kültürel Açından Arabesk Müzik*, (genişletilmiş 2. basım), Bilgi Yayınevi, Ankara, 1994.
3. GÜNGÖR, N, Evirgen, D., Yaşın, C, Cengiz, C, Demirkol, G.. *Gazi Üniversitesi Öğrenci Profili Araştırması*, Gazi Üniversitesi Yayını, 2007.
4. GÜNGÖR, N. Abdülcanbaz: Turhan Selçuk'tan İnsan Manzaraları, Cumhuriyet Yayınları, 2008.
5. GÜNGÖR, N. (derleyen) *Atatürkçü Düşüncenin Bilimsel ve Felsefi Temelleri*, Gazi Üniversitesi Hasan Ali Yücel Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayını, 2007.
6. *Güngör, N. (derleyen), Cumhuriyet'in İlk Yıllarından Günümüze Dil, Kültür, Eğitim*, Gazi Üniversitesi Hasan Ali Yücel Uygulama ve Araştırma Merkezi Yayını, 2007.
7. *Güngör, N. Cumhuriyet Döneminde İletişim, Kurumlar, Politikalar*, Siyasal Yayınları, 2011.
8. Güngör, N. *Popüler Kültür ve İktidar*, (derleme), Vadi Yayınları, Ankara, 1999.
9. Elkin, F. *Çocuk ve Toplum*, (çev. N. Güngör), Gündoğan Yayınları, Ankara, 1994.
10. Lull, J. *Medya, İletişim, Kültür*, (çev. N. Güngör), Vadi Yayınları, Ankara, 2001
11. Güngör, N. *İletişim, Kuramlar ve Yaklaşımlar*, Siyasal Yayınevi, 2011.
12. Güngör, N. *İletişime Giriş*, Siyasal Yayınevi, 2011.
13. **Güngör, N. İletişime Giriş, (gözden geçirilmiş ve genişletilmiş ikinci basım), Siyasal Yayınevi, 2013.**
14. **Güngör, N. İletişim, Kuramlar-Yaklaşımlar (gözden geçirilmiş ve genişletilmiş ikinci basım), Siyasal Yayınevi, 2013.**

15. Güngör, N. Siyasal İletişim, Siyasal Yayınevi, Yayına Hazırlanıyor .

16. İletişim Psikolojisi, Yayına Hazırlanıyor .

Ulusal Yayınevleri tarafından basılan kitaplarda bölüm

17. Güngör, N. “Gazeteciliğin Geleceği” *Türkiye’de Kitle İletişimi, Dün, Bugün, Yarın, (der) K. Alemdar, Ankara Gazeteciler Cemiyeti Yayını, Ankara, 2009*

18. **Güngör, N. “Toplumsal Cehalet ve Medya” Tehlikeli Cehalet, (der), E. Atabek, Cumhuriyet Yayınları, İstanbul, 2000.**

19. Güngör, N: “Basında Dağıtımın Dünü”, *Türkiye’de Kitle İletişimi, Dün, Bugün, Yarın, (der) K. Alemdar, Ankara Gazeteciler Cemiyeti Yayını, Ankara, 2000*

20. Güngör, N. “Basında Dağıtımın Bugünü”, *Basının Dünü Bugünü Yarını, (der), K. Alemdar, Ankara Gazeteciler Cemiyeti Yayını, Kırmızı Yayınları, 2007.*

21. “ Türk Basınında Tekelleşme, Tolga Tellan’la ortak çalışma, içinde, *Türkiye’de Kitle İletişimi, Dün, Bugün, Yarın , (der) K. Alemdar, Ankara Gazeteciler Cemiyeti Yayını, 2010.*

Katıldığı Radyo ve Televizyon Programlarından Bazıları

21. CNN Türk, Tarafsız Bölge, 23.05.2011

22. CNN Türk, 26.07.2011, Ne Oluyor Programı Canlı Yayın Konuşu.

23. CNN Türk, 5 N 1 K, Canlı Yayın Konuşu, 29 Ağustos, 2010.

24. Karadeniz TV, Teleyurt Programı,, İletişim üzerine söyleşi, 25 Eylül 2011.

25. TRT Belgesel’de “Dolmakalem” adlı program, Mart 2012’de TRT yayımlandı.

26. TRT Belgesel, “Sosyal Medya” konulu söyleşi, 23 Haziran 2012 yayında.

27. TRT Ankara Radyosu, “Değişim” Programı sürekli konuk, 1997.

28. Kanal B, Cumhuriyet Konulu Söyleşi, 29 Ekim 2010.

29. TRT Anadolu, Popüler Kültür ve Spor konulu söyleşi, Mart, 2011.

30. TRT I. Sabah Kuşağında Türkiye’de Üniversite Eğitimi konulu söyleşi.

31.Ulusal Kanal’da sürekli program konuşu, 2012

32.Gazetemen köşe yazarlığı

33. E psikiyatri köşe yazıları

34. Ülke Tv, Artı Eksi (3 program).

35. BEA Tv. Tele-Vizyon Programı.

36. TRT Ankara Radyosu, TRT1. Zamane Programı.

Çeşitli Akademik Platformlarda Aktif Görevler ve Mesleki Katkıları

37..UNESCO Türkiye Milli Komisyonu İletişim İhtisas Komitesinde üç dönem görev.

38.YÖK tarafından gerçekleştirilen Mesleki Teknik Eğitim konulu toplantı kitapçıklarının hazırlanması.

39. Gazi Üniversitesi Hasan Ali Yücel Araştırma Merkezinin kuruluşu.

40.Gazi Üniversitesi ve Bakü Devlet Üniversitesi işbirliği dolayısıyla Bakü’de gerçekleştirilen toplantıya üniversiteyi temsilen katılım.

41. Gazi Üniversitesi ile Priştina Üniversitesi işbirliği ile Priştina'da gerçekleştirilen toplantıda üniversitenin temsili.
42. Gazi Üniversitesi Basın Halkla İlişkiler Biriminin Koordinasyonundan sorumlu rektör danışmanı, 2004-2008
43. G.Ü. Tıp Fakültesi Basın ve Halkla İlişkiler Danışmanı, 2004-2008

Hakemli Bilimsel Dergi Hakem Kurulu Üyesi

44. Milli Folklor Uluslararası Kültür Araştırmaları Dergisi (SOC A Grubu)
45. Ufuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi (Ulusal Hakemli).
46. Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi (Ulusal Hakemli).
47. İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi (Ulusal Hakemli)

Yönetilmiş ve Tamamlanmış Olan Yüksek Lisans Tezleri:

48. Bulut Selda: *1980'den Günümüze Basının Mülkiyet ve Sahiplik Yapı sındaki Değişmeler*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000 .
49. Öztürk, Serdar: *Televizyonun Çocukların Siyasal Toplumsallaşmasındaki Yeri*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000.
50. Tezcan, Asuman: *1980 Sonrası Değişiminin Orhan Pamuk Romanlarına Yansıması*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000.
51. Bıyık, Ahmet: *Haber Sunumu Gazi Olaylarının Basında Yansımaları*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2000.
52. Tuncer, Saniye: *Gazete ve Dergilerdeki Mobil Telefon Reklamlarının Göstergibilimsel Açidan Çözümlemesi*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, 2003.
53. Muzbeg, Esin: *Televizyon Haberlerinde Yönlendirme: Yugoslavya Cumhurbaşkanlığı Seçimleri*. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo - Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı, 2003.
54. Serpil Özdemir: *Türkiye'de Popüler Gazetecilik: Star Gazetesi Örneği*. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, 2003.
55. Kadriye Şayır: *Türk Basınında Türkiye-İsrail İlişkileri*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, 2004.
56. Sevgi Baykaldı: *Türk ve İngiliz Basınında Holiganizm Üzerine Karşılaştırmalı Bir Çözümleme: Galatasaray-Leeds United Futbol Karşılaşması Örneği*. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, 2004.
57. Derya Ölçer: *Popüler Kültürel İmgeler Açısından "Tarkan" Çizgi Romanı Üzerinde Bir İnceleme*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, 2006.

58.Zeynep “ *Gültekin: Popüler Kültür Ürünü Olarak Mafya Dizileri: Kurtlar Vadisi Örneği*” G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo-Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı, 2006.

59.Bülent Telan: “ *Bir Popüler Kültür ürünü Olarak Çizgi Roman: Hızlı Gazeteci*”, G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim Dalı. 2006.

60.Elif Tetikbaş, “ *Markalaşma Sürecinde Bütünleşik Pazarlama İletişiminin Yeri Ve Önemi* ” G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler ve Tanıtım Anabilim Dalı” 2007,

61.Doğa Yaşar, “ *Türk Basınında Alternatif Tıp* ” G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim Dalı, 2006,

62.Halil İbrahim Yurttutan: *Terör Örgütlerinin Basın Yoluyla Sürdürdükleri Propaganda Faaliyetlerine Bir Örnek: “Sabancı Center Suikasti ve Fahriye Erdal”*. Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , Gazetecilik Anabilim Dalı, 2007,

63..Hulusi Aklan: *Popüler Kültür ve Eğlence Mekanları.*, G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı. 2009.

64..Onur Dursun: *Basında İdeoloji Üretimi: Danıştay Saldırısı Örnekolay* , G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı , 2009.

65..Koray Kopan: *Medya Gündemi: Yerel Seçimler Örnekolay*, Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, 2009, . G.Ü. Sosyal Bilimler

66.Helin İçinsel, *Bir Popüler Kültür Örneği Olarak Dizi Filmler: Hanımın Çiftliği*, G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, 2010.

67.Esin Ece Özdemir, *Medyada Çocuk İstismarı Haberleri*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2012.

Doktora Tezleri

68.Nurgül Durmuş: *Basında Cumhurbaşkanlığı Seçimleri* , G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, 2009, (tamamlandı)

69.Gözde Sevil Kılıçer. *Cumhuriyet Döneminde Gündelik Yaşam ve Akbaba Dergisi*, G.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü, Gazetecilik Anabilim Dalı, 2009, (tamamlandı).

Projelerde yapılan görevler

70.“Geleneksel Kültürümüzün ve Sanatımızın Korunması ve Yaygınlaştırılması ile İlgili Eğitim “ T.C. Kültür Bakanlığı , 29.06.1999,

71.Türkiye’de Yerel Medya, TÜB İTAK Projesi (danışmanlık), Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi.

72.Okul Öncesi Çocukların E ğitimi konulu belgesel projesi, Milli Eğitim Bakanlığı ve Gazi Üniversitesi İşbirliği ile (proje danışmanlığı).

Verilen Seminerler

73.“ İletifim Teorileri”, **Genel Kurmay tarafından dzenlenen “ İletifim, Basın ve Halkla İlişkiler Semineri**, 30 Mayıs 2002, Ankara.

74.“Basınla İlişkiler”, **Genel Kurmay tarafından dzenlenen “ İletifim, Basın ve Halkla İlişkiler Semineri”** Ankara, 29 Aralık 1999.

75.Uđur Mumcu Vakfı Gazetecilik Eğitim Programı çerçevesinde verilen seminerler.

76.Tarım Bakanlığı İletifim uzmanlarına iletifim seminerleri. Hacettepe Üniversitesi Vakfı Koordinatörlü ğüyle İşbirliği Halinde, Mart 2010.

77.Siyasette İletifim, SODEV –TÜSES Sosyal Demokrasi Okulu, 22 Mayıs 2012.

78. Siyasette İletifim, SODEV-TÜSES Sosyal Demokrasi Okulu, 18 aralık 2013.

79. İletifim Semineri, Eyüp Ahmet Akçelik Kız Teknik Meslek Lisesi, 17 Nisan 2014.

80. İletifim Semineri, Kartal Anadolu Lisesi, 8 Mayıs 2014.

Kongre ve Sempozyum Organizasyonu

81. İletifim Fakülteleri 1. Dekanlar Toplantısı **Organizatörlü ğü**, Gazi Üniversitesi Gölbaşı Tesisleri, Ankara 1999.

82.İletifim Fakülteleri 5. Dekanlar Toplantısında görü Őılmek üzere “Türk Basınında Tekelleşme ve OligopolleŐme” adlı raporun hazırlanması ve sunulması. 28-29 Haziran 2000, İzmir.

83.İletifim Fakülteleri 6. Dekanlar Toplantısı **Organizatörlü ğü**, Safranbolu, 2000,

84.İletifim Fakülteleri 9. Dekanlar Toplantısı **Organizatörlü ğü**, Safranbolu, 2002,

85.UNESCO Türkiye Milli Komisyonu İletifim İhtisas Komitesi ve Galatasaray Üniversitesi İletifim Fakültesi i şbirliği ile 7 Mart 2003 tarihinde İstanbul’da gerçekte Őtirilen “Kamu Yayıncılığı Ulusal Sempozyumu” **Organizatörlü ğü**,

76. UNESCO Türkiye Milli Komisyonu İletifim İhtisas Komitesi ve Akdeniz Üniversitesi İletifim Fakültesi i şbirliği ile 27 Ekim 2003 tarihinde Antalya’da gerçekte Őtirilen “Yerel Medya ve Yerel Siyaset “ adlı ulusal sempozyumun **Organizatörlü ğü**,

77. UNESCO Türkiye Milli Komisyonu İletifim İhtisas Komitesi ve Ankara Üniversitesi İletifim Fakültesi i şbirliği ile 5 Mart 2003 tarihinde Ankara’da gerçekte Őtirilen “Uluslar arası İletifim Politikaları Işığında UNESCO-Türkiye İlişkileri “ adlı ulusal sempozyumun **Organizatörlü ğü**,

78.Osmanlı Basın Hayatı Ulusal Sempozyumu'nun **Organizatörlü ğü** , Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi ve Kültür Bakanlığı işbirliği ile. 6-7 Aralık1999.

Uluslararası Kongre ve Sempozyum Organizasyonu

79. UNESCO Türkiye Milli Komisyonu İletişim İhtisas Komitesi ve Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi işbirliği ile 29.06.2003 ve 29.06.2003 tarihleri arasında İstanbul'da gerçekleştirilen "Sayısal Miras, Siber Uzay ve Çok dillilik " adlı uluslararası sempozyumun **Organizatörlü ğü**,

Verilen Dersler:

a. Lisans düzeyinde verilen yıllık dersler

Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi

80. İletişim Tarihi.
81. Kitle İletişim Kuramları.
82. İletişim Sosyolojisi.
83. Gazete Yazı Türleri ,
84. İletişim Bilimine Giriş
85. İçerik Çözümlemesi
86. Popüler Kültür
87. Kültürel İncelemeler

b) Yüksek Lisans düzeyinde verilen dönemlik dersler

Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

88. Medya ve Kültür
89. Türk Basın Tarihi
90. İdeoloji ve Sinema
91. Eleştiri ve Eleştirel Yaklaşımlar
92. İletişim ve kültür
93. Popüler Kültür ve İletişim,
94. Kültürel Metin Çözümlemeleri

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi

95. Kitle İletişim Kuramları

İstanbul Arel Üniversitesi İletişim Fakültesi

96. İletişim Bilimine Giriş
97. Kitle İletişim Kuramları
98. Medya Analizi

İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü

99. Kültürlerarası İletişim
100. Kültür Araştırmaları

İstanbul Ticaret Üniversitesi İletişim Fakültesi

101. Basın İşletmeciliği.

102. Medya Tarihi

Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi

103. Medya Tarihi

104. Sosyal Bilimlerde Araştırma Yöntemleri

105. İletişim Teorileri

Üsküdar Üniversitesi Sağlık Meslek Yüksekokulu

106. Güzel Konuşma ve Diksiyon

107. İletişim Becerilerine Giriş

Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Tam Metni Basılan Bildiriler

108. Güngör, N. “Karikatür ve İletişim” 2. Uluslararası Karikatür Sempozyumu, Karikatür Vakfı, 10-14 Mayıs 1996, Ankara.

109. Güngör, N. “The Fact of Immigration and Arabesque” *International Migration Symposium Communique*, 8-11 December 2005,. Zeytinburnu Belediyesi, İstanbul.

110. Güngör, N. Özgen, Ö, Emiroğlu, H, Taş, A.S. “College Students’ Opinions about Consumer Education and Information Sources towards Biotechnological Applications and Products” *International Conference on Communication and Mass Media* Organized by The Mass Media and Communication Research Unit of The Athens Institute for Education and Research (A.T.İN.ER.), May 21-22 2007, Athens, Greece.

Tezler

111. Güngör, N. *Bir Popüler Kültür Ürünü Olarak Çizgi Roman: “Abdül canbaz”*, (Doktora Tezi), Tez Danışmanı: Prof. Dr. Oya Tokgöz, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim Dalı , Ankara, 1996.

112. Güngör, N. *Arabesk Müzik ve Toplumsallaşma*, (Yüksek Lisans Tezi) Tez Danışmanı: Doç. Dr. Metin İnceoğlu, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Anabilim Dalı, Ankara, 1989.

Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Özeti Basılan Bildiriler:

113. Güngör, N. “İletişim Disiplininin Sosyal Bilimler İçindeki Yeri”, 3. Sosyal Bilimler Kongresi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, 21-23 Kasım 1992.

114. Güngör, N. “Popüler Kültür - İktidar İlişkileri Açısından Çizgi Roman”, 4. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi ,1-3 Kasım 1995

115. Güngör, N. "Popüler Kültür ve Demokrasi", 5. Ulusal Sosyal Bilimler Kongresi, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, 12-14 Kasım 1997

Ulusal Bilimsel Toplantılarda Sunulan ve Bildiri Kitabında Tam Metni Basılan Bildiriler:

116. Güngör, N. (Tolga Tellan'la birlikte), "Neo -liberalizmin İzini Dergilerde Sürmek", 1. Ulusal İletişim Sempozyumu, Ankara ve Gazi niversiteleri işbirliği, 3-5 Mayıs 2000, Ankara.
117. "Cumhuriyet, Aydınlanma ve Köy Enstitüleri" Eğitimde Reform ve Finans Sorunu Sempozyumu, Isparta, Süleyman Demirel Üniversitesi, 17 Nisan 2007.

Panelde Konuşmacı Olarak Yer Almak

118. Kültürel Popla şma, Sanat, Eęence ve Tüketim", **İngiliz Kültür Derneęi tarafından düzenlenen panelde konu şmacı**, Ankara, 23 Mart 2000.
119. 71 Kuruluş Yılında Köy Enstitüleri" Köy Enstitüleri ve Çaðdaş Eğitim Vakfı tarafından düzenlenen panel, Çaðdaş Sanatlar Merkezi, 16 Nisan 2011.

Ulusal Hakemli Bilimsel Dergilerde Yayınlanan Makaleler

120. Güngör, N. "İletişim Disiplininin Gelişimi zerine Bir Deneme", G.. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi, sayı: 1, yıl: 1993 .ss. 367-388
121. Güngör, N. "Devletin Kitle İletişim Araçlarını Denetimi Açısından TRT", Mülkiyeliler Birlięi Dergisi, Haziran 1993. ss. 47-55.
122. Güngör, N. "Türk Ailesinin Ataerkil Hiyerarşik Yapısına Bir rnek: "Bizimkiler", Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Yıllık 92, Ankara Üniversitesi Basımevi, 1993, ss. 118-128
123. Güngör, N. "Erkek Egemen Kültürün Sunum Alanı Olarak Çizgi Romanlarda Kadına Bakış", G.. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi, cilt: 11, sayı: 1- 2, yıl: 1995, ss. 145-162.
124. Güngör, N. "Türkiye'de Popüler Kültür ve Çizgi Roman", G.. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi, cilt. 12, yıl: 1996, sayı: 1-2, sayfa. 337-354.
125. Güngör, N. "Grsel Bir İletişim Aracı Olarak Çizgi Roman", G.. İletişim Fakültesi Dergisi, sayı: 1, Yıl: 1996, sayfa: 31- 57

126. Güngör, N. “Egemen De ğerlerin Yeniden Üretim ve Yeniden Sunum Alanı Olarak Abdülcanbaz”, Araştırma Dergisi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayını, Haziran 1996, sayı: 1, sayfa: 9 1-122
127. Güngör, N. “Basın İktidar İlişkileri Açısından Türkiye’de Basın Özgürlü ğü: Tarihsel Bir Çözümleme”, G.Ü. İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi, cilt: 13, sayı: 1-2, yıl: 1997, sayfa: 225-248.
128. Güngör, N. “Televizyonda Gerçekli ğin Yeniden Üretilmesi Açısından ‘Deli Yürek’“, *İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi* , 2002, sayı:11.
129. Güngör, N. “Arabesk Toplumun Arabesk Aydını”, Sosyal Demokrasi Dergisi, Haziran 1993
130. Güngör, N. “Ba şıboşluğun Sonu Medya Terörü”, Sosyal Demokrasi Dergisi, Şubat 1994
131. Güngör, N. “Yeni Radyo Televizyon Yasasına İlişkin Birkaç Söz”, Sosyal Demokrasi Dergisi, Mart 1996.
132. Güngör, N. “1991’de Türk Basını!, İletişim Dünyası, sayı. 7, yıl: 1992.
133. Güngör, N. (M. Binark’la birlikte): “Televizyon ve Basın Haberleri Üzerine Karşılaştırmalı Bir Analiz”, *Türkiye ve Orta Do ğu Amme İdaresi Dergisi*, sayı: 3, yıl: 1993, Ankara. ss. 125-150.

Ulusal Nitelikteki Bilimsel Dergilerde Yayınlanan Ç eviri Makaleler

134. Carey, J. A. L. Kreilling: “Popüler Kültür İle Kullanım ve Doyum Araştırmalarının Birleştirilmesi Üzerine Bazı Notlar”, (çev. N. Güngör), G.Ü. Basın Yayın Yüksekokulu Dergisi, yıl: 1990-91, sayı: 11, sayfa: 97-127
135. Lasswell, D. Harold. “Toplum Ya şamında İletişimin Yapısı ve İşlevi”, (çev. N. Güngör), İletişim, G.Ü. İletişim Fakültesi Yayını, sayı: 4, yıl: 1997, sayfa: 35-49.
136. Katz, E. “İletişimde İki Aşamalı Akış”, (çev. N. Güngör), İletişim, G.Ü. İletişim Fakültesi Yayını, yıl. 1994, sayı: 1-2, sayfa: 231-249.
137. Güngör, N. “Osmanlı’da Basın Ya şamı Üzerine Genel Bir De ğerlendirme”, Osmanlı Basın Yaşamı Ulusal Sempozyumu, Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi, 6-7 Aralık 1999

Diğer yayınlar

138. Güngör, N. “Aykırı Bir Seçim Sistemi”, Cumhuriyet, 25.06.1995.
139. Güngör, N. “Medya ve İktidar”, Cumhuriyet, 25.02.1996
140. Güngör, N. “Siyasal Erkin Medyayı Denetimi”, Cumhuriyet, Mayıs 1994.
141. Güngör, N. “Yönetilenin Elindeki Güç: Bilgi”, Radikal, 27.11. 1996.

142. Güngör, N. “Erkek Etkin, Kadın Edilgin Konumda”, Siyah-Beyaz, 25.06.1996.
143. Güngör, N. “Abdülcanbaz Üniversitede”, (N. Güngör’le yapılan röportaj), Milliyet Gazetesi, 5 Haziran 1996.
144. Güngör, N. “Sosyal Bir Mesaj: E şyalar” Cumhuriyet Kitap, sayı: 78, yıl: 1991
145. Güngör, N. “Bir Liderin Düşü şü” Radikal İki, 1 Mayıs 2011.
146. Güngör, N. “CHP Ne Yapmak İstiyor”, Cumhuriyet, 19 Nisan 2011.
147. N. Güngör’le yapılan söyle şı, Akşam Gazetesi, 21 Mart 2011.
148. “Abdülcanbaz”, söyle şı, 11 Mart 2011, Cumhuriyet Ankara.

Uluslararası Atıfların Bazıları

Atıf yapılan yayın

149. Güngör, N. *Arabesk, Sosyo-Kültürel Açından Arabesk Müzik*, Bilgi Yayınevi, Ankara, 1. basım, 1990. genişletilmiş 2. basım. 1994

Atıf yapan uluslararası yayınlar

149. Tekelioğlu, O, “The rise of a spontaneous synthesis, The historical background of Turkish popular music”, *Middle Eastern Studies*, 1996, vol. 32, İss. 2, 194-215.
150. Tekelioğlu, O. “The Rise of Spontaneous Synthesis: The Historical Background of Turkish Popular Music”, içinde Sylvia Kedourie (der) *Turkey identity, Democracy, Politics*, Frank Cass, London-Portland, OR, First Pub. 1996. ss: 194-216. atıf yapılan sayfa: 208.
151. Tekelioğlu, O. “The Rise of Spontaneous Synthesis: The Historical Background of Turkish Popular Music”, içinde Sylvia Kedourie (der) **Turkey identity, Democracy, Politics**, Frank Cass, London-Portland, OR, First Pub. 1996. ss: 194-216. atıf yapılan sayfa: 215
152. Stokes, M. “Turkish arabesk and the city Urban popular culture as spatial practice”, *İslam Globalization and Post-Modernity* (ed) Ahmed, A.S. and Dorman, H.S. Routledge, Ny and London, 1994, atıf yapılan sayfa: 23.
153. Stokes, M. “Turkish arabesk and the city Urban popular culture as spatial practice”, *İslam Globalization and Post-Modernity*, (ed) Ahmed, A.S. and Dorman, H. S. Routledge, Ny and London, 1994, atıf yapılan sayfa: 36.
154. Stokes, M. “Alaturka fantasies, deceit, the voice and the arabesk stage in Turkey”, *New Formations*, no: 27, 1995-96, atıf yapılan sayfa: 42.
155. Stokes, M. “Alaturka fantasies, deceit, the voice and the arabesk stage in Turkey”, *New Formations*, no: 27, 1995-96, atıf yapılan sayfa: 49
156. Stokes, M. *The Arabesk Debate, Music and Musicians in Modern Turkey*, Clarendon Press-Oxford, 1992, atıf yapılan sayfa: 5

157. Stokes, M. *The Arabesk Debate, Music and Musicians in Modern Turkey*, Clarcadon Press-Oxford, 1992, atif yapılan sayfa: 91
158. Stokes, M. *The Arabesk Debate, Music and Musicians in Modern Turkey*, Clarcadon Press-Oxford, 1992, atif yapılan sayfa: 93
159. Stokes, M. *The Arabesk Debate, Music and Musicians in Modern Turkey*, Clarcadon Press-Oxford, 1992, atif yapılan sayfa: 97.
160. Stokes, M. *The Arabesk Debate, Music and Musicians in Modern Turkey*, Clarcadon Press-Oxford, 1992, atif yapılan sayfa: 125.
161. Stokes, M. *The Arabesk Debate, Music and Musicians in Modern Turkey*, Clarcadon Press-Oxford, 1992, atif yapılan sayfa: 165
162. Stokes, M. *The Arabesk Debate, Music and Musicians in Modern Turkey*, Clarcadon Press-Oxford, 1992, atif yapılan sayfa: s. 251
163. Stokes, M. *The Arabesk Debate, Music and Musicians in Modern Turkey*, Clarcadon Press-Oxford, 1992, atif yapılan sayfas. 261

Ulusal Atıflar

Ulusal atıflar 1000'in üzerinde olup listeleme yapı lamadı henüz.