

## ÖZGEÇMİŞ

1. **Adı Soyadı: Koray Kırmızısakal**
2. **Doğum Tarihi: 08.08.1988**
3. **Unvanı: Dr. Öğr. Üyesi**
4. **Öğrenim Durumu: Doktora**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Radyo, Televizyon ve Sinema	Marmara Üniversitesi	2013
Y. Lisans	İletişim Bilimleri	Marmara Üniversitesi	2016
Doktora	İletişim Bilimleri	Kocaeli Üniversitesi	2022

### 5. Akademik Unvanlar:

**Yardımcı Doçentlik Tarihi : 2024**  
**Doçentlik Tarihi :**  
**Profesörlük Tarihi :**

### 6. Yönetilen Yüksek Lisans ve Doktora Tezleri

#### 6.1. Yüksek Lisans Tezleri

#### 6.2. Doktora Tezleri

### 7. Yayınlar

#### 7.1. Uluslararası hakemli dergilerde yayınlanan makaleler (SCI & SSCI & Arts and Humanities)

#### 7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

#### 7.3. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (*Proceedings*) basılan bildiriler

Koray Kırmızısakal (2021), "In Search for Utopian Possibilities in Times of Crises", Living in the End Times: Utopian and Dystopian Representations of Pandemics, January 13-15, 2021. Capadocia University

#### 7.4. Yazılan uluslararası kitaplar veya kitaplarda bölümler

#### 7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

#### 7.6. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında basılan bildiriler

Koray Kırmızısakal (2021), "Fredric Jameson'ın Ütopya Yorumlaması", I.Ulusal İletişim Bilimi Ve İnternet Enstitüsü Lisansüstü Araştırmalar Kongresi, 20-21 Mayıs 2021. İstanbul Ticaret Üniversitesi. 177-195 E-ISBN: 978-605-71140-2-0.

Koray Kırmızısakal (2021), "Mars Üçlemesi'nde Devrim ve Ütopya", (Revolution and Utopia in Mars Trilogy) Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi: İletişim ve Ötesi Lisansüstü İletişim Çalışmaları Sempozyumu, 50-52. (Bildiri Özeti/Sözlü Sunum) ISBN 978-605-136-541-1.

#### 7.7. Diğer yayınlar

Kırmızısakal K (2018) **Vesikalı Yarım: Açmazların Görünümleri**. Mehmet Arslantepe (ed.) Görselliğin Kültürü: Bir Görsel Kültür Çalışması, İstanbul: Umuttepe Yayınları, ISBN:978-605-2012-76-5.

Kırmızısakal K (2023) "**Postmodernizmde Tarihin Sönümlenmesi: Fredric Jameson'dan Öğrenmek**"

<https://youtu.be/vNG1aYRfLDE?si=VgC3ouEYET3SQZeF>

Kırmızısakal K (2017) Tutunamayanlar'da manzaranın keşfi, postdergi.com,  
<http://postdergi.com/tutunamayanlarda-manzaranin-kesfi/>.

Kırmızısakal K (2017) Tutunamayanlar'da içselliğin keşfi, postdergi.com,  
<http://postdergi.com/tutunamayanlarda-icselligin-kesfi/>

Kırmızısakal K (2017) Tutunamayanlar'da ölümün keşfi, postdergi.com,  
<http://postdergi.com/tutunamayanlarda-olumun-kesfi/>

Kırmızısakal K (2018) Bizim büyük hesaplanabilirliğimiz, gazeteduvar.com,  
<https://www.gazeteduvar.com.tr/forum/2018/06/25/bizim-buyuk-hesaplanabilirligimiz/>

Kırmızısakal K (2018) Yengeç konserveleme gemisi'nin söyledikleri, sosyalbilimler.org,  
<https://www.sosyalbilimler.org/yengec-konserveleme-gemisinin-soyledikleri/>

Kırmızısakal K (2018) Byung-Chul Han'ın keskin-kör bıçakları, sosyalbilimler.org,  
<https://www.sosyalbilimler.org/byung-chul-hanin-keskin-kor-bicaklari/>

Kırmızısakal K (2018) Geleceğin usulca yitişi, sosyalbilimler.org,  
<https://www.sosyalbilimler.org/gelecegin-usulca-yitisi/>

Kırmızısakal K (2019) Bütünlüğün Roma'sı, sosyalbilimler.org,  
<https://www.sosyalbilimler.org/butunlugun-romasi/>

Kırmızısakal K (2019) Kızıl Mars: ütopyayı kurmak, T24.com,  
<https://t24.com.tr/k24/kitap/kizil-mars,367>

Kırmızısakal K (2019) Normal insanlar: çağdaş öznelik biçimlerimiz, birikimdergisi.com,  
<https://birikimdergisi.com/guncel/9792/cagdas-oznellik-bicimlerimiz-normal-insanlar>

Kırmızısakal K (2019) Online kültür savaşları ve alt-right'ın yükselişi, birikimdergisi.com,  
<https://birikimdergisi.com/guncel/9846/online-kultur-savaslari-ve-alt-rightin-yukselisi>

Kırmızısakal K (2020) Tatlı melankolik yumurta sarısı: Gudetama, terrabayt.com,  
<https://terrabayt.com/dusunce/tatli-melankolik-yumurta-sarisi-gudetama/>

Kırmızısakal K (2020) The Discovery of the Balkans: The Monster Within. terrabayt.com,  
<https://terrabayt.com/dusunce/english/the-discovery-of-the-balkans-the-monster-within/>

Kırmızısakal K (2020) Big data sarayı, terrabayt.com,  
<https://terrabayt.com/dusunce/big-data-sarayi/>

Kırmızısakal K (2020) Çernobil esinli video oyunları: S.W.A.N. ve Chernobylite, terrabayt.com,  
<https://terrabayt.com/gelecek/chernobil-esinli-video-oyunlari-s-w-a-n-ve-chernobylite/>

Kırmızısakal K (2020) Aşırı sağın oyunlaştırılmış katliamları, terrabayt.com,  
<https://terrabayt.com/dusunce/asiri-sagin-oyunlastirilmis-katliamlari/>

Kırmızısakal K (2020) İstikrarlı nostalji kapitalist gerçekçiliktir, terrabayt.com,  
<https://terrabayt.com/dusunce/istikrarli-nostalji-kapitalist-gercekciliktir/>

Kırmızısakal K (2020) Bir Başkadır dizisi Üzerine Fırat Mollaer ile Söyleşi, terrabayt.com,  
<https://terrabayt.com/dusunce/bir-baskadir-dizisi-uzerine-firat-mollaer-ile-soylesi/>

Kırmızısakal K (2020) Ali Rıza Taşkale ile spekülâtif kurgu ve distopya üzerine, terrabayt.com,

<https://terrabayt.com/dusunce/ali-riza-taskale-ile-spekulatif-kurgu-ve-distopya-uzerine-soylesi/>  
Kırmızısakal K (2020) "There is a world to be transformed": Interview with Matt Colquhoun (Ege Çoban'la birlikte), terrabayt.com,

<https://terrabayt.com/dusunce/there-is-a-world-to-be-transformed-interview-with-matt-colquhoun/>

Kırmızısakal K (2020) Alt-right: trollerin, memlerin şöleni, e-skop.com,

<https://www.e-skop.com/skopdergi/alt-right-trollerin-memlerin-soleni/5894>

Kırmızısakal K (2021) Evin reddi: sürgünden ebediyete, terrabayt.com,

<https://terrabayt.com/dusunce/evin-reddi-surgunden-ebediyete/>

Kırmızısakal K (2023) İlgî Manyağı: rekabetçi mağduriyet piyasası, [Sick of Myself: Market of Competitive Victimhood]. terrabayt.com,

<https://terrabayt.com/dusunce/ilgi-manyagi-rekabetci-magduriyet-piyasasi/>

Mercado Dergi (Yeni Nesil Tasarım ve Sanat Dergisi)

Kırmızısakal K (Eylül 2022, 5. Sayı) İnsansız

Adhoc Dergi Yazıları (Maltepe Üniversitesi'nin akademi, iş dünyası ve popüler kültüre odaklanan aylık dergisi):

Kırmızısakal K (Kasım 2019) Sonsuz dikkat dağınıklığı.

Kırmızısakal K (Aralık 2019) Kayıp geleceklerden çıkmak.

Kırmızısakal K (Ocak 2020) Sevimliliğin metalaştırılması.

Kırmızısakal K (Şubat 2020) Çarpışma, yeniden.

Kırmızısakal K (Mart 2020) Büyümeyen çocuklar, ölmeyen yaşlılar.

Kırmızısakal K (Nisan 2020) Gemi batıyor, seyreden yok.

Kırmızısakal K (Mayıs 2020) Geçmişin hayaletleri.

Kırmızısakal K (Haziran 2020) Dört gelecek.

Kırmızısakal K (Temmuz 2020) Ütopyanın dağıtımı.

Kırmızısakal K (Ağustos 2020) Saf biyolojik veri.

Kırmızısakal K (Eylül 2020) Şok ve dehşet.

Kırmızısakal K (Ekim 2020) Cesur yeni dünyalar.

Kırmızısakal K (Kasım 2020) Satranç oyuncusu otomat.

Kırmızısakal K (Aralık 2020) Geriye bakış.

Kırmızısakal K (Ocak 2021) Tekinsiz bilimkurgular.

Kırmızısakal K (Şubat 2021) Robot, 100 yaşında.

Kırmızısakal K (Mart 2021) Sinik kahkaha.

Kırmızısakal K (Nisan 2021) İmgeler neyi bastırır?

## 8. Projeler

## 9. İdari Görevler

## 10. Bilimsel ve Mesleki Kuruluşlara Üyelikler

## 11. Ödüller

## 12. Son iki yılda verdiğiniz lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler için aşağıdaki tabloyu doldurunuz.

Akademik	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati	Öğrenci
----------	-------	------------	----------------	---------

Yıl			Teorik	Uygulama	Sayısı
	Güz				
	İlkbahar				
	Güz				
	İlkbahar				

**Not:** Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir.