

1. **Adı Soyadı:** Sercan Kule
2. **Doğum Tarihi:** 14.01.1990
3. **Unvanı:** Dr.
4. **Öğrenim Durumu:**

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Lisans	Radyo, TV-Sinema	İstanbul Arel Üniversitesi	2013
Yüksek Lisans	Radyo, TV-Sinema	İstanbul Üniversitesi	2019
Doktora	Sanat ve Tasarım	Yıldız Teknik Üniversitesi	2024

5. Akademik Unvanlar

Araştırma Görevlisi	TV Haberciliği ve Programcılığı	İstanbul Gelişim Üniversitesi	2015
Dr. Öğr. Üyesi	Çizgi Film ve Animasyon	Üsküdar Üniversitesi	2024

6. Yayınlar

6.1. Uluslararası Hakemli Dergilerde Yayınlanan Makaleler

1. Kule, S. (2016). BALKANLAR: ATEŞİN SİNEMASI. İstanbul Gelişim Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi , 3 (2) , 193-196 .
2. Kule, S. (2020). VAR OLMAYAN YUGOSLAVYA SİNEMASI: VUKOVAR, JEDNA PRICA . Uygulamalı Sosyal Bilimler ve Güzel Sanatlar Dergisi , 2 (4) , 15-34 .
3. Kule, S. & Kaplanoğlu, L. (2021). KORKU FİLMİ ÖZELİNDE VR SİNEMASI ÇÖZÜMLEMESİ: THE CONJURING 2: VR EXPERIENCE VE THE FOREST – 360 EXPERIENCE . Uluslararası Sosyal Bilimler Akademi Dergisi , (6) , 1159-1189 . DOI: 10.47994/usbad.951034
4. Kule, S. (2022). Çeşitlilik, Eşitlik Ve Umut: IDFA 2021 . sinecine: Sinema Araştırmaları Dergisi , 13 (1) , 195-202.
5. Kule, S. & Gülaçtı, İ. E. (2023). Reha Erdem Filmlerinde Postmodern Yansımalar: Kosmos, Şarkı Söyleyen Kadınlar ve Koca Dünya. Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi Sbe Dergisi, 13 (1). DOI: 10.30783/nevsosbilen.1162583
6. Kule, S. & Gülaçtı, İ. E. (2023). A Cinematographic Image of Istanbul in Post-2000 Hollywood Cinema in the Context of Orientalist Discourse A Semiotic Visual Analysis of The International and Skyfall Movies. International Social Sciences Studies Journal, Vol:9, Issue:118. DOI: <http://dx.doi.org/10.29228/sss.74008>

6.2. Diğer Yayınlar

1. “Sinema’da Alternatif Dağıtım ve Fonlama” Film Arası Dergisi web sitesi, Mart 2014.
2. “Noah” film eleştirisi, Film Arası Dergisi web sitesi, Nisan 2014.

7. Uluslararası Bilimsel Toplantılarda Sunulan Bildiriler;

1. Kule, S. & Gülaçtı, İ. E. (2021). Sinemada Oryantalizm: Atlantis-Kayıp İmparatorluk Film Analizi. VII. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi.

2. Kule, S. & Gülaçtı, İ. E. (2023). 1970'ler İstanbul İmgesi Bağlamında Türk ve Hollywood Sinemasında Oryantalizm. II. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu.
3. Kule, S. & Gülaçtı, İ. E. (2023). 1990'lar Türk ve Hollywood Sinemasında Oryantalizm'in İstanbul Düşü. X. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi.

8. İdari Görevler

- Sınav Koordinatörü - İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi, 2015-2019
- Erasmus Koordinatörü - İstanbul Gelişim Üniversitesi Uygulamalı Bilimler Fakültesi, TV Haberciliği ve Programcılığı Bölümü, 2015-2017

9. Etkinlikler

“Reklam Film Çekimi”, Yürütücü - İstanbul Gelişim Üniversitesi Yaz Gençlik Akademisi 2017

10. Sanatsal Faaliyetler

Kısa Filmler (Yönetmen / Senaryo / Yapım)

- Hasret Kuşu Kurmaca 2008
2.El Kısa Film Festivali
23,5" Second Turkish Films Festival in Armenia
- Kaçış Kurmaca 2009
Rotary Short Film Festival 2010
Smyrna Kısa Film Festivali 2010
7.Yıldız Kısa Film Festivali
- Yurt: İstanbul Belgesel 2009
- Baloncunun Ömrü Kurmaca 2010
7. Uluslararası Kar Film Festivali,
Gaziosmanpaşa Üniversitesi 1. Ulusal Kısa Film Festivali
Beyaz Güvercin Kısa Film Yarışması, Finalist
- Karanlıktaki Gölge Kurmaca 2011
MCD AJANS KISA FİLM YARIŞMASI 2012, Finalist
Uluslararası 2. El Kısa Film Festivali 2012
- Görüntü Kurmaca 2012
7.Kıradan Hisse Kısa Film Günleri
Akdeniz Üniversitesi Sinema Topluluğu 3. Kısa Film Günleri
- Kim Olduğu Belirsiz Kurmaca 2013
1.Setem Akademi Bak Ödülleri
8. ANKAmall 2.El Film Festivali
14.Nonstop Kurzfilm Festival
- Bir Tepkisizin Hayatı Animasyon 2018
Canlandırınlar Yetenek Kampı Proje Seçkisi
Ödüller:
25. İFSAK Ulusal Kısa Film Festivali, Deneysel Dalında Birincilik Ödülü
15. Kar Film Festivali, Animasyon Dalında İkincilik Ödülü
Festivaller:
19. Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali Ulusal Panorama Resmi Seçki
2.Canlandırınlar Film Yarışması, Gösterim
8. Atf Yılmaz Kısa Film Festivali, Finalist

19. Uluslararası Kısaca Öğrenci Filmleri Festivali, Finalist
First-Time Filmmaker Sessions Eylül 2020, Gösterim
The Lift-Off Sessions Eylül 2020, Gösterim

Video Sanat

- Karanlık Ekran Video Sanat 2021
Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali 2021, Karma Sergi
2. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu/ Dijital Huzursuzluk Çevrimiçi Görsel Sanatlar Sergisi

Fotoğraf

- Argento'nun Torinosu 2023
II. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu Dijital Baskı ve Fotoğraf Sergisi

11. Sertifika

- Kamera-Operasyon, ARELSEM, 2010
- İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi, İstanbul Gelişim Üniversitesi, 2018
- Felemenkçe A1, C.L.U.B. Coaching, 2021
- Türk Kahvesi Keşfi ve Yapımı, İSMEK, 2022
- Kahvenin Yolculuğu ve Kahve Yapım Teknikleri, İSMEK, 2022

12. Diğer

33. Uluslararası İstanbul Film Festivali, Köprüde Buluşmalar, Fotoğrafçı.
Maşa ile Koca Ayı (Sinema), 2017, Yönetmen Asistanı.
Neredesin? Hello Kitty (Sinema), 2019, Yönetmen Asistanı.
32. Uluslararası Amsterdam Belgesel Film Festivali 2019, Dağıtım Görevlisi.
VRDays Europe 7 – Immersive Tech Week, 2021, Organizasyon Görevlisi.
34. Uluslararası Amsterdam Belgesel Film Festivali 2021, Dağıtım Görevlisi.