

ÖZGEÇMİŞ

1. Adı Soyadı: Cem Tutar

2. Doğum Tarihi: 06.02.1978

3. Unvanı: Doktor Öğretim Üyesi

4. Öğrenim Durumu: Doktora

5. Çalıştığı Kurum: Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Derece	Alan	Üniversite	Yıl
Ön Lisans	İzmir Meslek Yüksekokulu İktisadi ve İdari Programlar Mahalli İdareler	Dokuz Eylül Üniversitesi	1999
Lisans	İletişim Fakültesi Radyo- Televizyon ve Sinema	Ege Üniversitesi	2006
Y. Lisans	Güzel Sanatlar Enstitüsü Sinema-TV Anasanat Dalı	Dokuz Eylül Üniversitesi	2009
Doktora	Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo-Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı	Ege Üniversitesi	2015

6. Akademik Unvanlar

Görev Unvanı	Görev Yeri
Dr. 2015 Mart	Ege Üniversitesi
Yrd. Doç. Dr. 2017 Nisan	Antalya Akev Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
Dr. Öğretim Üyesi 2018 Mart- 2018 Haziran	Üsküdar Üniversitesi İletişim Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü

Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

“Uluslararası Televizyon Kanalları Bağlamında İdeolojik Bir Çözümleme Örneği; Discovery Channel” **Danışman:** Prof. Dr. Oğuz Adanır

Doktora Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

“Reality Programların Etkileşimli Doğasında Postmodern Kentin Gündelik Yaşam Dinamikleri” **Danışman:** Prof. Dr. Nimet Önür

7. Yayınlar

7.2. Uluslararası diğer hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.2.1. Cem Tutar: Journal of Yaşar University; “**Yazılı Basında Çocuk Haklarının Temsili: Hürriyet, Cumhuriyet, Sabah ve Zaman Gazeteleri Üzerinde Yapılan Bir Araştırma**”, Dergi, EBSCO, Proquest-Ulrich-CSA, DOAJ, Ohiolink, WORLDCAT gibi uluslararası veri tabanlarında taranmaktadır, Vol.9, No.34, April 2014, pp. 5760-5786 DOI: <http://dx.doi.org/10.19168/jyu.75919>

7.5. Ulusal hakemli dergilerde yayınlanan makaleler

7.5.1. Cem Tutar: Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, e-gifder; “**Türk Korku Sinemasının Yapısal Engelleri: Sosyo-Kültürel Bir Bakış**”, Dergi, ULAKBİM, EBSCOhost, ASOS Sosyal Bilimler İndeksi, SOBİAD, ARASTIRMAX Bilimsel Yayın İndeksi ve Acarindex tarafından indekslenmektedir. Cilt: 3, Sayı: 2, Eylül 2015, s. 247-274 DOI: <http://dx.doi.org/10.19145/guifd.33671>

7.7. Diğer yayınlar: Yapılan Sunumlar

7.7.1. *Yeni Kapitalizmin Toplumsal Alanda Yansımaları: Risk Toplumu ve Benlik İnşası*

7.7.2. *Sosyolojik Düşüncede Perspektif Değişimi: Jean Baudrillard*

7.7.3. *Ruh ve Bedeni Riske Atmak*, Mark R. Leary’in The Curse of the Self: Self-Awareness, Egotism and the Quality of Human Life adlı kitabının “Risking Life and Limb” adlı altıncı bölümünün çevirisinin sunumu

7.7.4. *İdeolojiyi Tanımlamak, Sosyal Biliş Olarak İdeolojiler*, Teun A. Van Dijk’in Ideology and Discourse adlı ders notlarının ilk iki bölümü olan “Defining Ideology ve Ideology as Social Cognition” çevirisinin sunumu

7.7.5. *Görsel Malzemelerin Araştırılması: Eleştirel Bir Görsel Metodolojiye Doğru*, Gillian Rose’un Visual Methodologies adlı kitabının ilk bölümünün “Researching Visual Materials: Towards a Critical Visual Methodology” çevirisinin sunumu

7.7.6. Xavier Dolan’ın *Les Amours Imaginaires* adlı filminin ideolojik çözümlemesi ve göstergebilimsel sekans analizi

7.7.7. *Tür Sineması, Film Noir ve Bilimkurgu Sineması* üzerine sunum

7.7.8. *1995-2000 Yılları Arasında Türk Sinemasında Tür Olgusunun Toplumsal, Kültürel ve Ekonomik Yapıyla İlişkisi*

7.7.9. *You’ve Got a Mail! ve Dondurmam Gaymak Filmlerinin Tür ve Konu (Komedi Sineması ve Kapitalizm) Bağlamında Karşılaştırılması*

Yayınlara Yönelik Atıflar

- Zafer Kuş, Kadir Karatekin, Durdane Öztürk ve Özlem Elvan, “When the child gets in the news? A case study on the national written media in Turkey” ; <http://dx.doi.org/10.1080/09523987.2016.1211337> , “Yazılı Basında Çocuk Haklarının Temsili: Hürriyet, Cumhuriyet, Sabah ve Zaman Gazeteleri Üzerinde Yapılan Bir Araştırma” adlı makale çalışmasına atıf.
- Ayşe Mine İşler, Gamze Güneş, Gülten Uçan, “Child Friendly Media is Possible? : A Situation Evaluation Based on Rights Through Internet News”, Current Debates in Public Relation , Cultural&Media Studies: Volume 9, “Yazılı Basında Çocuk Haklarının Temsili: Hürriyet, Cumhuriyet, Sabah ve Zaman Gazeteleri Üzerinde Yapılan Bir Araştırma” adlı makale çalışmasına atıf.
- Hıdır Polat, “Geleneksel Medyada Temsil Sorunu: Alternatif Bir Mecra Olarak Yeni Medya”, DOI: 10.17498/kdeniz.383516, “Yazılı Basında Çocuk Haklarının Temsili: Hürriyet, Cumhuriyet, Sabah ve Zaman Gazeteleri Üzerinde Yapılan Bir Araştırma” adlı makale çalışmasına atıf.
- Feyyaz Fırat, “Çocuk odak‘sız’ habercilik: internet gazetelerinde çocuk içerikli haberlerin sunumu ve etik ihlaller” ; <http://dx.doi.org/10.19145/gujofoc.62440> , “Yazılı Basında Çocuk Haklarının Temsili: Hürriyet, Cumhuriyet, Sabah ve Zaman Gazeteleri Üzerinde Yapılan Bir Araştırma” adlı makale çalışmasına atıf.
- Aynur Arslan, Özlem Duğan, “Suça Yönelmiş Çocukların Medyada Temsili: Bir Alan Araştırması” ; DOI: 10.19145/guifd.81259 , “Yazılı Basında Çocuk Haklarının Temsili: Hürriyet, Cumhuriyet, Sabah ve Zaman Gazeteleri Üzerinde Yapılan Bir Araştırma” adlı makale çalışmasına atıf.

8.Projeler

2006 Yılında Ege Üniversitesi Tıp Fakültesi Karaciğer Transplantasyonu Merkezi ile ilgili “İnadına Yaşamak” adlı belgesel film projesinde görev. Proje Yrd. Doç. Dr. Alev Fatoş Parsa danışmanlığında hazırlanmış ve Ege Üniversitesi Organ Nakli Araştırma ve Uygulama Merkezinde gösterilmiştir.

9. İdari Görevler

Görev Unvanı	Görev Yeri
Bölüm Başkanlığı Mart 2018- Haziran 2018	Antalya Akev Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü

11. Ödüller

2005-2006 Eğitim-Öğretim Yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon ve Sinema Bölümü Bölüm Birinciliği.

12. Son İki Yılda Verilen Lisans Düzeyindeki Dersler

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2017-2018	Güz	Görsel Kültür (RTS)	2	0	25
		Yazın ve Yaratıcı Yazarlık (RTS)	3	0	25
	İlkbahar	Görüntü Estetiği (RTS)	3	0	21
		Televizyonda Program Türleri (RTS)	3	0	21
		Medya Okuryazarlığı (RTS)	3	0	21
	2018-2019	Güz	İletişime Giriş (GİT ve MİS)	3	0
Dijital Kültür ve İletişim (MİS)			3	0	
Politik Sinema (RTS)			3	0	
Kent ve Görsellik (GİT)			3	0	

Çalışma Alanları:

Medya Sosyolojisi, Gündelik Hayat Sosyolojisi, Kültürel Çalışmalar