

1. **Name Surname:** Sercan Kule

2. **Birthday:** 14.01.1990

3. **Title:** Assistant Professor

4. **Education Status:**

Degree	Field	University	Year
BSc	Radio, TV-Cinema	Istanbul Arel University	2013
Master	Radio, TV-Cinema	Istanbul University	2019
PhD	Art & Design	Yildiz Technical University	2024

5. **Academic Titles**

Research Assistant TV Reporting and Programming Istanbul Gelişim University 2015

Assistant Professor Cartoon and Animation Üsküdar University 2024

6. **Publications**

- “Sinema’da Alternatif Dağıtım ve Fonlama” Film Arası Dergisi web site, March 2014.
- “Noah” film critic, Film Arası Dergisi web site, April 2014.
- Kule, S. (2016). Balkanlar: Ateşin Sineması. Istanbul Gelişim University Journal of Social Sciences, October 2016.
- “Nonexistent Yugoslav Cinema: Vukovar, Jedna Priča” research article, Isparta University of Applied Sciences Journal of Applied Social Sciences and Fine Arts, Year: 2020, Volume: 2, Number: 4.
- Kule, S. & Kaplanoğlu, L. (2021). VR Cinema Analysis Specific to Horror Film: The Conjuring 2: VR Experience ve The Forest – 360 Experience. International Journal of Social Sciences. (6).
- “Diversity, Equality And Hope: IDFA 2021” festival review, sinecine: Journal of Film Studies, 13 (1), 195-202, 2022.
- Kule, S. & Gülaçtı, İ. E. (2023). Postmodern Reflections in Reha Erdem's Films: Kosmos, Singing Women And Big Big World. Nevşehir Hacı Bektaş Veli University Journal of ISS, 13 (1).
- Kule, S. & Gülaçtı, İ. E. (2023). A Cinematographic Image of Istanbul in Post-2000 Hollywood Cinema in the Context of Orientalist Discourse A Semiotic Visual Analysis of The International and Skyfall Movies. International Social Sciences Studies Journal, Vol:9, Issue:118. DOI: <http://dx.doi.org/10.29228/sss.74008>

7. **Assertions presented in international scientific congresses and published in the proceedings**

- Kule, Sercan & Gülaçtı, İsmail Erim (2021). Sinemada Oryantalizm: Atlantis-Kayıp İmparatorluk Film Analizi. VII. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi.
- Kule, Sercan & Gülaçtı, İsmail Erim (2023). 1970’ler İstanbul İmgesi Bağlamında Türk ve Hollywood Sinemasında Oryantalizm. II. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu.

- Kule, Sercan & Gülaçtı, İsmail Erim (2023). 1990'lar Türk Ve Hollywood Sinemasında Oryantalizm'in İstanbul Düşü. X. Yıldız Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi.

8. Administrative Duties

Exam Coordinator-Istanbul Gelişim University School of Applied Sciences, 2015-2019.
Erasmus Coordinator-Istanbul Gelişim University School of Applied Sciences, Department of TV Journalism and Programming, 2015-2017.

9. Activities

“Commercial Filmming’’, Executive-Istanbul Gelişim University Summer Youth Academy 2017

10. Artistic Activities

Short Films (Director / Screenwriter / Producer)

- Hasret Kuşu Short Fiction 2008
23,5" Second Turkish Films Festival in Armenia
- Kaçış Short Fiction 2009
Rotary Short Film Festival 2010
Smyrna Kısa Film Festivali 2010
7.Yıldız Kısa Film Festivali
- Yurt: İstanbul Documentary 2009
- Baloncunun Ömrü Short Fiction 2010
7. Uluslararası Kar Film Festivali,
Gaziosmanpaşa Üniversitesi 1. Ulusal Kısa Film Festivali
Beyaz Güvercin Kısa Film Yarışması, Finalist
- Karanlıktaki Gölge Short Fiction 2011
MCD AJANS KISA FİLM YARIŞMASI 2012, Finalist
Uluslararası 2. El Kısa Film Festivali 2012
- Görüntü Short Fiction 2012
7.Kısdan Hisse Kısa Film Günleri
Akdeniz Üniversitesi Sinema Topluluğu 3. Kısa Film Günleri
- Kim Olduğu Belirsiz Short Fiction 2013
1.Setem Akademi Bak Ödülleri
14.Nonstop Kurzfilm Festival
- Bir Tepkisizin Hayatı Animation 2018
Canlandırılar Yetenek Kampı Proje Seçkisi
Awards:
25. İFSAK Ulusal Kısa Film Festivali, Deneysel Dalında Birincilik Ödülü
15. Kar Film Festivali, Animasyon Dalında İkincilik Ödülü
Festivals:
19. Uluslararası İzmir Kısa Film Festivali Ulusal Panorama Resmi Seçki
2.Canlandırılar Film Yarışması, Gösterim
8. Atıf Yılmaz Kısa Film Festivali, Finalist
19. Uluslararası Kısaca Öğrenci Filmleri Festivali, Finalist
First-Time Filmmaker Sessions Eylül 2020, Gösterim
The Lift-Off Sessions Eylül 2020, Gösterim

Video Art

- Karanlık Ekran Video Art 2021
Uluslararası Uludağ Sanat ve Tasarım Bienali 2021, Karma Sergi
2. Uluslararası Medya ve Toplum Sempozyumu/ Dijital Huzursuzluk Çevrimiçi Görsel Sanatlar Sergisi

Photography

- Argento'nun Torinosu 2023
II. Uluslararası Film Araştırmaları Sempozyumu Dijital Baskı ve Fotoğraf Sergisi

11. Other

33.Istanbul Film Festival, Meetings on the Bridge Photographer.

32nd International Documentary Film Festival Amsterdam 2019, Crew / Distribution.

VRDays Europe 7 – Immersive Tech Week 2021, Crew / Organisation.

34th International Documentary Film Festival Amsterdam 2021, Crew / Distribution.